

## <<Premiere Pro CS3案例>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS3案例教程>>

13位ISBN编号：9787121112539

10位ISBN编号：7121112531

出版时间：2010-7

出版时间：电子工业出版社

作者：葛艳玲 等主编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;Premiere Pro CS3案例&gt;&gt;

## 前言

Premiere Pro CS3是Adobe公司推出的一款专门针对视频的非线性编辑软件，该软件比以往软件获得了更大成功。

新版本软件在继承原有软件的基础上又增添了许多更加实用的功能，以人性化的操作界面，功能全面而且高效的工具，帮用户创作出高品质的影像作品。

在本书中，我们对内容进行了详尽的编排，注重理论与实践的结合。

每章精选几个实例，通过实例的操作过程来进一步体会Premiere的功能和操作技巧，让用户在操作过程中不知不觉地掌握Premiere的基本功能，同时也学会实例中的创意思想。

因此，通过本书，可让读者少走弯路，从初学者直接成为专业级的数码编辑人员。

本书按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的职业教育办学指导思想，采用“行动导向，任务驱动”的方法，以任务引领知识的学习，把基础知识的学习和基本技能的掌握有机地结合在一起，从具体的实践中培养自己的应用能力。

通过“知识拓展”等内容的延伸，进一步开拓学生视野：最后通过“课后实训”、“思考与练习”，促进读者巩固所学知识并熟练操作。

本书的经典案例来自于生活，更符合职业学校学生的理解能力和接受程度。

本书共分12章，内容如下：第1章，简单介绍Premiere Pro CS3的基本功能、软件的工作环境，通过实例“美丽的青岛”来介绍Premiere制作影片的基本流程，掌握视频处理中最基本、最常用的“淡入淡出”效果的操作。

第2章，介绍Premiere Pro CS3的编辑基础，主要包括工作环境中主要工作窗口的功能、视频编辑的基本操作及音频效果的处理。

第3章，介绍视频的切换效果，主要包括切换的添加与设置，卷页、叠化、拉伸等多种单一切换类型的应用及复合切换类型的应用等。

第4章，介绍Premiere Pro CS3中视频特效的基本操作，调节特效、图像控制及色彩校正等调色特效的类型与应用。

第5章，介绍Premiere Pro CS3中抠像特效的特点，掌握抠像的原理及色键、亮度键和蒙版抠像的特点与应用。

第6章，介绍Premiere Pro CS3中扭曲类、透视类、风格化、过渡类等其他类特效的特点及应用。

第7章，介绍视频的运动效果，主要包括运动的速度、路径的设置及位置、比例、旋转等类型动画效果。

第8章，介绍Premiere Pro CS3中字幕的创建、字幕属性的设置及滚动和游动字幕的制作与应用。

第9章，介绍视频片段的输出方法、参数设置及格式选择等输出设置。

## <<Premiere Pro CS3案例>>

### 内容概要

为适应职业教育计算机课程改革的要求，从数字动漫技能培训的实际出发，结合当前动漫行业的发展现状，我们组织编写了本书。

本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握本课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

本书详尽地介绍Premiere Pro CS3的强大功能。

全书共12章，从引导读者了解软件的基本功能开始，逐步深入阐述Premiere的应用技巧。

通过精心设计的多个经典实例，介绍Premiere软件的使用精髓，内容包括Premiere的功能、软件的工作环境、编辑基础、视频特效、视频切换、字幕、运动效果、视频输出等。

本书内容丰富，突出知识的系统性与连贯性，从软件的基础知识入手，由浅入深，紧密结合实例，用实例带动知识点的开拓，注重理论联系实际，使读者能够真正应用Premiere去解决视频后期剪辑中的问题。

本书可作为职业院校及计算机多媒体培训班的教材，同时也适合视频爱好者、DV发烧友等视频制作人员参考学习。

## <<Premiere Pro CS3案例>>

### 书籍目录

第1章 软件入门 课堂实训 美丽的青岛 课后实训 淡入淡出效果应用 本章小结 思考与练习第2章 编辑基础 课堂实训1 可爱的宝贝 课堂实训2 美妙的声音 课后实训 录制音频素材 本章小结 思考与练习第3章 视频切换效果 课堂实训1 两画面的画中画效果 课堂实训2 倒计时效果 课堂实训3 精彩瞬间 课后实训1 特殊切换效果应用 课后实训2 动态的擦除效果 本章小结 思考与练习第4章 视频特效（一）——调色特效 课堂实训1 径向模糊 课堂实训2 时装展示 课堂实训3 五彩鱼 课后实训1 魔幻背景 课后实训2 多面透视效果 本章小结 思考与练习第5章 视频特效（二）——抠像特效 课堂实训 绕入与绕出透视效果 课后实训 我们的家园 本章小结 思考与练习第6章 视频特效（三）——其他特效 课堂实训1 放大镜效果 课堂实训2 黑白电影效果 课堂实训3 动态镜框效果 课后实训1 液晶显示器 课后实训2 局部马赛克效果 本章小结 思考与练习第7章 运动效果 课堂实训1 模拟摄像机运动的效果——“一叶知秋” 课堂实训2 信息时空 课后实训 拥抱激情 本章小结 思考与练习第8章 Premiere的字幕制作 课堂实训1 滚动字幕 课堂实训2 游动字幕 课堂实训3 运动字幕片头 课后实训1 手写字 课后实训2 运动虚化字幕 本章小结 思考与练习第9章 输出数字视频 课堂实训 输出Filmstrip幻灯片 课后实训 输出双声道的VCD文件 本章小结 思考与练习第10章 综合实例——字幕类 综合实例1 飘动文字效果 综合实例2 虚实变化的字幕 综合实例3 MTV的制作第11章 综合实例——创意类 综合实例1 制作宣传片 综合实例2 飘落的花朵 综合实例3 金光宝塔第12章 综合实例——片头类 综合实例1 广告片头 综合实例2 新闻片头

## <<Premiere Pro CS3案例>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>