

<<一机一镜走天下>>

图书基本信息

书名：<<一机一镜走天下>>

13位ISBN编号：9787121117169

10位ISBN编号：7121117169

出版时间：2010-11

出版时间：电子工业出版社

作者：张尚文

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一机一镜走天下>>

### 前言

现在越来越多的人重视其他地区的文明，加上使用DSLR作为记录工具的人也越来越多，因此我们邀请了旅游和摄影兼备的达人Stan Chang为我们写一本旅游摄影教学书。

由于本书秉持观看的角度决定照片的深度，任何器材只要运用得当都能拍出美丽的照片，因此我们将不在exif中罗列相机和镜头型号。

事实上旅游会遇到多样化的题材和器材需求，但一般人旅游是去放松心情、感受异地的新鲜感，若为了拍照而带上沉重的器材出门，岂不是几乎将体力用在背相机上了？

如何轻松旅游，却又能拍到大部分精采画面？

事实上作者分享了许多摄影的观念、取景的角度等。

可以说，若你以前以为旅游是看到什么就拍什么，看了这本书你会发现用心体会异地景致后再拍摄出来的照片会更好看；若你以前以为没带脚架、没带大光圈旅游就拍不到好画质，看了这本书后你会发现善于使用一些防手震的撇步和取景技巧，你的照片就不只是追求画质好坏，更是追求境界优美。

希望这本书能给要旅游的朋友极有价值的参考，将大家难得的纪录拍得美美的，传到网上和亲朋好友分享。

## <<一机一镜走天下>>

### 内容概要

本书是一本讲解使用数码单反相机进行旅游拍摄的书籍。

足迹遍布北海道、京都、巴黎、加拿大和新西兰等，拍摄的主题主要有雄伟的山脉、宁静的湖泊、海边和港口、溪流和瀑布、花海和丘陵、秋天的枫红、历史和现代建筑、教堂和皇宫、博物馆、城市街拍题材、城市灯火夜景、人文风情、餐厅和美食，通过一机一镜走天下，也能拍出动人的美丽照片。

本书适合喜欢用数码单反相机记录旅游方式的读者阅读，也适合希望通过进一步学习提高摄影作品水平的摄影师参考。

## <<一机一镜走天下>>

### 作者简介

张尚文，目前在新竹某半导体公司的研发部门工作。  
在念博士时开始接触摄影，最喜欢风景摄影，勤于记录各地的民俗和即将消失的文化。

工作后常常自助旅游，浏览世界各地的美景，体会当地的生活。  
旅游摄影除了可以拓展个人的视野外，作者还从中反省并体会到目前生活所拥有的幸福。  
至今旅游足迹已踏遍世界五大洲，期望未来能继续环游世界，拍遍全球。

<<一机一镜走天下>>

书籍目录

旅游前的准备和建议器材街拍注意事项雄伟的山脉宁静的湖泊海边和港口溪流和瀑布花海和丘陵秋天的枫红历史和现代建筑教堂和皇宫博物馆城市街拍题材城市灯火夜景人文风情餐厅和美食附录A 应用接图软件拍出超宽广美景

<<一机一镜走天下>>

章节摘录

插图：

## <<一机一镜走天下>>

### 编辑推荐

《一机一镜走天下:DSLR旅游这样拍就对了》：旅游摄影达人张尚文足迹遍布中国西藏，日本北海道、京都，法国巴黎，加拿大，新西兰和荷兰等，通过他的镜头和经验分事，你会发现原来一机一镜走天下，也能拍出动人的美丽照片。

台湾摄影和旅游达人热情推荐旅游摄影一定要带重量级的器材才能拍到好照片吗?真的可以一机一镜走天下吗?教堂和博物馆要如何克服光线微弱的问题?拍出壮丽风景的秘诀是什么?我还想拍一点美食行不行呢?街景、人像能不能抢拍?需要征求许可吗?旅游摄影一定要带重量级的器材才能拍到好照片吗?真的可以一机一镜走天下吗?教堂和博物馆要如何克服光线微弱的问题?拍出壮丽风景的秘诀是什么?我还想拍一点美食行不行呢?街景、人像能不能抢拍?需要征求许可吗?既然久久才能旅游一次，当然要玩得尽兴、拍得开心!旅游摄影达人张尚文把他多年旅游拍照的经验——和你分享。

不用再烦恼了，忘掉脚架、忘掉闪光灯、忘掉广角镜，你也来轻松一机一镜走天下吧!

<<一机一镜走天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>