

## <<AutoCAD 2011建筑设计宝 >

### 图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011建筑设计宝典>>

13位ISBN编号：9787121118180

10位ISBN编号：7121118181

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业出版社

作者：赵志刚

页数：700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

计算机绘图是近年来最引人注目的技术之一。

随着计算机技术的迅猛发展，计算机绘图已被广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油、化工、土木工程、冶金、农业、气象、纺织等多个领域。

由美国Autodesk公司开发的AutoCAD是当今最为流行的计算机绘图软件之一，其具有的功能强、易掌握、使用方便、系统开放性良好等特点，自1982年问世以来一直深受专业工程设计人员的欢迎。

在建筑设计方面，利用AutoCAD可以完成建筑绘图中的二维绘图和三维绘图。

设计师应用AutoCAD可方便地绘制建筑施工图、结构施工图和三维图形，并可快速标注图形尺寸、打印图形，还能够进行三维渲染，制作出逼真的效果图。

AutoCAD2011是Autodesk公司推出的AutoCAD最新版本，它继承了AutoCAD以前版本的优势，并且在用户界面、性能、操作、用户定制、互联网、图形管理上做了进一步的加强和提升，更加便于用户进行操作。

为了使本书具有较强的可读性，编者选用了具有广泛代表性且比较精彩的范例，内容涵盖了装饰平面图、天花平面图、电气系统平面图、建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图和侧立面图等各个方面。

在整个写作过程中还尽可能地做到使内容深入浅出、图文并茂。

在讲解中间穿插“提示”、“技巧”、“当心”等关键性的提示。

另外在操作步骤上尽可能详细，避免出现遗漏和较大的跳跃，读者只需要按书中讲述的步骤进行操作就可以达到预期的效果。

## 内容概要

本书主要针对建筑设计领域，系统地讲述了使用AutoCAD 2011绘制建筑工程图纸的基本方法和操作技巧。

本书遵照循序渐进、由浅入深的原则，采用平实的语言、图文并茂的实例向读者进行讲解，涵盖了装饰平面图、天花平面图、电气系统平面图、建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图和侧立面图等内容。

本书案例经典，内含AutoCAD建筑设计的完整解决方案，在讲解理论知识的同时，更注重实际操作能力的培养。

本书适合建筑设计领域的初、中级读者阅读，也可以作为高等院校和技能培训学校的教学用书。

# <<AutoCAD 2011建筑设计宝 >>

## 书籍目录

第1部分 基础篇	第1章 AutoCAD 2011的基本操作	1.1 AutoCAD 2011概述	1.1.1 AutoCAD 2011的主要功能
	1.1.2 AutoCAD 2011的新增功能	1.2 AutoCAD 2011的工作界面	1.2.1 启动AutoCAD 2011
	1.2.2 标题栏	1.2.3 菜单栏	1.2.4 工具栏
	1.2.5 工具选项板	1.2.6 绘图窗口	1.2.7 命令行
	1.2.8 状态栏	1.3 AutoCAD 2011命令的使用方法	1.3.1 AutoCAD 2011命令的激活方式
	1.3.2 如何对激活的命令进行确认	1.3.3 终止命令	1.4 视图的控制和显示
	1.4.1 缩放视图	1.4.2 实时平移视图	1.4.3 鸟瞰视图
	1.4.4 命名视图	1.4.5 重生成视图	1.5 图形文件管理
	1.5.1 新建文件	1.5.2 打开图形文件	1.5.3 保存图形文件
	1.6 使用帮助和教程	1.7 小结	第2章 AutoCAD 2011绘图设置
	2.1 设置绘图环境	2.1.1 设置绘图单位	2.1.2 设置绘图区域
	2.2 使用绘图辅助工具	2.2.1 设置栅格	2.2.2 设置捕捉
	2.2.3 正交模式	2.2.4 设置极轴	2.2.5 动态输入
	2.2.6 动态UCS	2.2.7 对象捕捉	2.3 将图形保存为样板图
	2.3.1 将设置好的图形保存为样板图	2.3.2 使用样板新建图形	2.4 坐标系
	2.4.1 世界坐标系和用户坐标系	2.4.2 笛卡儿坐标系	2.4.3 极坐标
	2.4.4 坐标输入方式	2.5 小结	第2部分 空间模型篇
	第3章 绘制基本建筑图形	3.1 绘制书柜立面效果	3.1.1 直线命令的使用
	3.1.2 矩形命令的使用	3.1.3 偏移命令的使用	3.1.4 修剪命令的使用
	3.1.5 镜像命令的使用	3.1.6 打断对象	3.1.7 案例实现
	3.2 制作展示柜效果	3.2.1 阵列命令的使用	3.2.2 移动命令的使用
	3.2.3 延伸命令的使用	3.2.4 案例实现	3.3 制作床的效果
	3.3.1 圆角命令的使用	3.3.2 倒角命令的使用	3.3.3 图案填充命令的使用
	3.3.4 案例实现	3.4 制作门立面造型	.....第3部分 室内装饰设计篇
	第4部分 建筑工程图篇	第5部分 三维设计篇	附录A AutoCAD 2011命令检索
	附录B 建筑常用基本尺寸		

## 章节摘录

插图：

## 媒体关注与评论

赵志刚编著的《AutoCAD2011建筑设计宝典》为学习使用AutoCAD2011绘制建筑图纸提供了系统的介绍，适合阅读与教学使用。

这本书集中了作者的很多智慧、经验和心血，目标是为培养优秀的室内外装饰设计师铺就一条畅通的渠道，帮助有志于从事设计事业的学子实现他们的梦想。

我坚信许多年后装饰设计行业会有一大批优秀设计师仍能记得他们学习这本书时激动的情景。

——中央美术学院设计学院院长、教授、博导 王敏作为一名建筑装饰设计师，自身应具备四种素质：广博的知识底蕴、丰富的生活经历、精湛的专业技术、崇高的职业道德。

《AutoCAD 2011建筑设计宝典》一书通过大量实际案例的讲解。

使设计师能够快速具备这四种素质，只要具备了这四种素质，不论能力与经验高低，我们都称之为“慧根”。

公司在组建初期就拥有了这样一批有“慧根”的设计师，正是他们帮忙解决了公司生存到底是重“艺术性”还是“商业性”这一难题，使我们真正走上了“艺术性”和“商业性”并重的成功之路。

——北京澳美世家装饰工程有限公司总经理 何山随着设计师个人技术的提高，公司的整体实力也在不断提高，在公司与个人共同提升的过程中，“培训”扮演了不可替代的角色，好的图书对于设计师整体素质的提高起到了不可替代的重要作用。

《AutoCAD 2011建筑设计宝典》这本书的样稿送到我手里时，仔细看过后不禁感叹，本书通过大量真实的案例，详尽地介绍了室内设计和建筑设计的解决方案，并且选择案例非常注重实用性，能够达到很好的教学效果。

——南京金陵泽瑞建筑装饰工程有限公司设计总监 梁永立

编辑推荐

《AutoCAD 2011建筑设计宝典》：权威的室内装饰设计和建筑设计解决方案。  
最新的AutoCAD三维设计解决方案详细讲解大量的精彩实例，帮助读者在学习的同日寸'迅速掌握实用技能光盘中提供上千个常用模型，数百个天花、玄关、电视背景墙装饰方案及多套别墅装饰设计方案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>