

<<网页配色万用宝典>>

图书基本信息

书名：<<网页配色万用宝典>>

13位ISBN编号：9787121118302

10位ISBN编号：7121118300

出版时间：2010-11

出版时间：张晓景、飞思数字创意出版中心 电子工业出版社 (2010-11出版)

作者：张晓景，飞思数字创意出版中心 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网页配色万用宝典>>

### 前言

色彩的魅力是无限的，它可以让本身很平淡的东西瞬间变得漂亮、美丽起来，就如同一个人的着装一样，如果穿着件色彩搭配漂亮的衣服，这个人就自然显得比较光鲜亮丽。

网页也同样如此，随着网络时代的迅速发展，只有简单的字与图片的网页，已经不能满足于人们的需要了，一个网页给人们留下的第一印象，既不是它丰富的内容，也不是合的版面布局，而是网站的整体颜色，这将决定用户是否继续浏览下去。

为了能够达到人们的需要，当代的设计者除了需要掌握基本的网站制作技术以外，还必须能够很好地应用色彩，搭色彩，掌握一些基本的色彩搭配技巧。

其实，色彩就好像是食物一样，它的味道主要取决于调味品，不同的调味品将出不同的味道。

而网站的成功与否，在某种程度上就取决于设计者对色彩的运用与搭配。

网页的色彩搭配往往是设计者感到最头疼的问题，尤其是那些非美术或平面设计出身的网页设计者，在掌握了网页作软件和相关技术的同时，还想多学习一些色彩的基础知识和网站的配色方法，除了借鉴大量的成功作品，体会不同网页设计配色技巧以外，最直接的方法就是寻找一本理想的网页配色参考书，通过学习，可快速提高网页的配色水平。

本书正是遵守广大设计者的需求，采用循序渐进的方式指引设计者准确配色，从色彩的基础开始学起，再到色彩的应用，从所属行业、浏览对象、色彩心理学的原理、色彩个性、色彩联想和产品生命周期的角度出发，传授色彩的选择法，以案例的形式分别从首页、内页的设计中正面分析网页的配色、提供相应的配色方案，并且在每一个案例的后面提供了相应的配色练习，所有的案例、方案和练习均给出了精确的RGB和十六进制数值，方便读者使用。

本书的目的在于编写一本对读者真正有帮助的配色宝典，让读者在阅读过本书以后，可以轻松驾驭网页的颜色搭配，制作网页的过程中，可以起到事半功倍的作用；由于互联网的内容更新较快，书中所提供的网址仅供参考。

本书可作为没有美术基础的网页设计者学习，也是在职网页设计制作人员在实际配色工作中的理想参考书，希望本可以为广大网页设计者提供一定的帮助。

## <<网页配色万用宝典>>

### 内容概要

《网页配色万用宝典（全彩）》收集整理了80个较为典型的网页类型，以成功的网页界面作为讲解，每种色彩均给出了精确的RGB和16进制数值，使读者在网页的应用中提高工作效率。

《网页配色万用宝典（全彩）》共分5章，第1章主要介绍色彩的基础知识、色彩的搭配和联想作用；第2章主要讲解如何在网页中应用色彩，包括色彩特征、设计方案与样本制作、基本配色方法，以及如何确定网页的主题色；第3章主要介绍网页中的色彩选择标准，从所属行业、浏览对象、色彩心理学的原理、色彩个性、色彩联想和产品生命周期的角度出发，传授色彩的选择方法；第4章为《网页配色万用宝典（全彩）》的核心内容，以80个不同类型的网页进行分析、由首页设计到内页设计，每个案例中都提供了相应的配色方案和案例练习；第5章对国内、韩国以及欧洲的经典网站案例进行赏析，并对其特点和配色进行了分析。

## <<网页配色万用宝典>>

### 作者简介

张晓景，Adobe网页设计师认证讲师，工业和信息化部653工程讲师，并参与设计了999集团设计宣传册、北京西单金泽大厦VI设计，以及国务院国资委电子资料室网站设计与制作等众多设计工作。作者有丰富的教学经验，曾在北京大学、北京师范大学等重点院校，以及中国软件培训和新东方等培训机构教授网页设计课程，对网页色彩搭配有独特的见解。

主要撰写书籍：《DIV+CSS网页布局商业案例精粹》《网页设计师就业大揭秘》《炮炮兵的Flash修炼术》《Dreamweaver8精彩网页设计实例导航》

## 书籍目录

第1章 什么是色彩?1.1 色彩基础1.1.1 色彩学1.1.2 色彩管理1.1.3 色彩传达的意义1.2 色彩的搭配1.2.1 色彩搭配基础1.2.2 色彩搭配原则1.3 色彩与联想作用的配色第2章 网页设计中色彩的应用2.1 网页中的色彩特性2.1.1 网页色彩的特性2.1.2 网页色彩的表现原理2.1.3 网页安全色2.1.4 色彩模式2.2 网页配色的基本方法2.2.1 文本配色2.2.2 网页配色关系2.2.3 文本配色平衡2.3 确定网页的主题色2.4 网页配色常见问题第3章 网页设计中的色彩选择标准3.1 根据行业选择网页配色3.2 根据浏览者对色彩的偏好选择颜色3.3 根据色彩测验选择颜色3.4 根据色彩个性选择颜色3.5 根据色彩形象联想分析选择颜色3.6 根据生命周期阶段选择颜色第4章 选择不同的配色设计网页4.1 新鲜水果4.2 服装服饰4.3 健康瘦身4.4 时尚女鞋4.5 新闻媒体4.6 公益团队4.7 女性化妆品4.8 生物科技4.9 儿童天地4.10 生活用品4.11 流行音乐4.12 工业化工4.13 健身运动4.14 文艺表演4.15 幼儿教育4.16 网络花店4.17 户外运动4.18 赛车跑车4.19 环境保护4.20 旅游度假4.21 环境资源4.22 小吃特产4.23 美容保养4.24 个人网站4.25 心理测试4.26 城市风光4.27 爱情婚姻4.28 学生生活4.29 视觉艺术4.30 男士化妆品4.31 生活保健4.32 旅游情报4.33 自然历史4.34 航空运输4.35 爱情交友4.36 农业文化4.37 政府组织4.38 聊天交流4.39 地方景色4.40 运动用品4.41 报刊图书4.42 医疗保健4.43 手机通信4.44 节日贺卡4.45 自然科学4.46 域名空间4.47 财经政券4.48 人才劳务4.49 素材图库4.50 快速物流4.51 电影动画4.52 工业设计4.53 商城百货4.54 汽车品牌4.55 人文地理4.56 网页设计策划4.57 登山健行4.58 建筑装潢4.59 银行信用卡4.60 印刷出版4.61 博客日记4.62 果汁饮料4.63 社区论坛4.64 林业树木4.65 园艺景观4.66 语言学校, 4.67 网络相簿4.68 宠物用品4.69 纪念馆博物馆4.70 健康家庭4.71 传统文化4.72 学校机构4.73 酒吧夜店4.74 金融保险4.75 健康生活4.76 电子杂志4.77 户外休闲4.78 游戏乐园4.79 宇宙探究4.80 流行时尚第5章 经典网站赏析5.1 国内经典网站5.1.1 国内网站设计的特点5.1.2 配色原则的应用5.2 韩国经典网站5.2.1 韩国网站设计的特点5.2.2 配色原则的应用5.3 欧美经典网站5.3.1 欧美网站设计的特点5.3.2 配色原则的应用

## 章节摘录

插图：1.2.2色彩搭配原则色彩搭配在网页设计中是相当重要的，色彩的取用更多的只是个人的感觉和经验，当然也有一些是视觉上的因素。

背景与前景文字应尽可能地避免色彩的亮度、色调及饱和度的接近，这样可以让页面信息能够被正确阅读。同时要避免高饱和度的文字与明亮的背景配合，否则会使页面看起来比较刺眼。如果背景比较暗淡，使用很亮的文字有很好的效果。

在使用表格背景色或网页背景色这类大面积的色块时，最好使用低饱和度的颜色。如果是给表格边框设置颜色，就没有必要像处理大面积色块那样去处理了，但是起码要看起来舒服。

· 整体色调统一如果要使设计充满生气，稳健或具有冷清、温暖、寒冷等感觉，就必须从整体色调的角度来考虑。

只有控制好构成整体色调的色相、明度、纯度关系和面积关系等，才可能控制好整体色调。

首先，要在配色中确定占大面积的主色调颜色，并根据这一颜色来选择不同的配色方案，从中选择最合适的。

如果用暖色系进行整体色调，则会呈现出温暖的感觉，反之亦然。

如果用暖色和纯度高的色彩作为整体色调，则会给人以火热、刺激的感觉；以冷色和纯度低的色彩为主色调，则会给人清冷、平静的感觉；以明度高的色彩为主色调，则会给人亮丽、轻快的感觉；以明度低的色彩为主色调，则会显得比较庄重、肃穆；如果是色相和明度对比强烈的主色调，会显得活泼；如果取类似或同一色系，则会显得稳健；如果主色调中色相数多，则会显得华丽；如果主色调中色相少，会显得淡雅、清新。

整体色调的选择都要根据网站所要表达的内容来决定，如图1-6所示。

## <<网页配色万用宝典>>

### 编辑推荐

《网页配色万用宝典(全彩)》：网页设计师必备的配色速查手册，80套经典配色方案实例分析，详尽的网页色彩意向指南，多套趣味色彩心理意向测试，详尽的CMYK数值，结合商业需求与心理需求的网页配色密码。

<<网页配色万用宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>