## <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 图书基本信息

书名: <<JavaScript 艺术与科学>>

13位ISBN编号: 9787121119361

10位ISBN编号:7121119366

出版时间:2010年10月

出版时间:电子工业出版社

作者: Cameron Adams, Jame Edwards, Chris Heilmann, Michael Mahemoff, Ara Pehlivanian, Dan Webb

, Simon Willison

页数:258

译者:郑文涛

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 前言

曾几何时, JavaScript是个不光彩的词。

在网页刚诞生的早期,开发者只是用JavaScript生成一些无聊的动画或是华而不实的玩意儿。 这些不当甚至是错误的用法给它带来了不好的名声。

幸好,那些日子已经远离我们,而本书将向你展示的是最近的发展。

其中所折射的是JavaScript发展过程中的转折点——许多涉及到的效果和技巧在几年前还被认为是不可能实现的。

作为一门逐渐成熟起来的编程语言,JavaScript已经非常流行,随之出现了许多非常实用的技巧, 并基于此演化出大量软件框架。

作为长期的JavaScript爱好者,我们一直认为它具有很大的潜力。

如今,优秀网页应用的点睛之处往往是用JavaScript实现的。

如果说CSS是二十一世纪头几年的宠儿,那么JavaScript已经毫无争议的取代了CSS的地位。

在本书中,我们组成了一个专家团队——他们都是JavaScript开发者中名副其实的专家——帮你将JavaScript技能提升到更高的水平。

你即将打开潘多拉的魔盒,展现在你面前的包括让人印象深刻的mashup、令人惊叹的动态图形,以及细致入微的用户体验提升。

一旦你了解到JavaScript所具备的能力,便可以用书中的代码去为用户创造惊奇的用户体验。

当然,如果有心,你也可以用学到的知识改变整个世界。

我们期待到你的网站发布派对上喝一杯!

# <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 内容概要

本书由七位JavaScript领域的专家合作撰写,图文并茂,理论与实践紧密结合,通过大量示例代码帮助读者更好的理解和掌握最前沿的JavaScript知识与技巧。

书中内容一共分为七章,涵盖表格处理、客户端Badge、canvas绘图、Firebug、元编程、3D迷宫以及混搭,囊括了近些年JavaScript用于网页应用开发的最佳实践与实用技巧。

本书作为JavaScript中级读物,主要面向具有一定JavaScript经验的网页开发者,旨在帮助他们将JavaScript水平提升到一个新的高度。

## <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 作者简介

#### Cameron

Adams生活在澳大利亚的墨尔本。

他的名片上印着"Web技术专家"的头衔,他喜欢每天早上都可以做图形设计、JavaScript、CSS、PHP以及任何能够激发灵感的类似的事情。

# <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 书籍目录

前言 第1章 玩转表格 第2章 创建客户端Badge 第3章 用canvas绘制向量图形 第4章 用Firebug进行调试和测定 第5章 用JavaScript进行元编程 第6章 用CSS和JavaScript构建三维迷宫 第7章 Flickr和Google地图的混搭 索引

# <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 编辑推荐

《JavaScript 艺术与科学》: 全世界最优秀技术人员给你带来的富有启发性的、最前沿的JavaScript 从此改变您使用JaVaScript的方式! 我们邀请到七位最优秀的JavaScript程序员,呈现您不曾见过的新颖技巧。

从创建眩目的mashup和令人惊叹的动态图形效果,到实现体贴 入微的用户体验,JavaScrpt的潜力将让您目瞪口呆。

创建灵巧的基于Google Maps和Flickr的rrlashup 自己搭建真正的3D迷宫 体验按列拖曳、排序表格的乐趣 利用客户端badge为你的网站提供个性化功能 借助元编程技巧迅速编写高质量的代码 用canvas元素创建令人惊叹的向量图形 学习专家级的Firebug技巧,成为调试高手

## <<JavaScript 艺术与科学>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com