

<<多媒体技术基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术基础与应用>>

13位ISBN编号：9787121121081

10位ISBN编号：7121121085

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：范铁生 等编著

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术基础与应用>>

内容概要

本书结合近年来多媒体技术的最新发展并总结作者十多年来多媒体教学实践经验，以“系统、新颖、难易结合”为指导原则，力求达到全面介绍多媒体技术的理论与实践。

本书共10章，分别介绍了多媒体技术的概念、多媒体计算机系统的组成、音频信号处理技术、图像信号处理技术、视频信号处理技术、三维立体多媒体技术、图形多媒体技术、多媒体网页技术、多媒体计算机网络、多媒体应用系统，具有较强的先进性、系统性和可操作性。

本书配有700 MB的PTT、多媒体素材的教学资源。

<<多媒体技术基础与应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体技术的概念 1.1.1 人类感觉的机器化 1.1.2 媒体 1.1.3 多媒体与多媒体技术概述 1.2 MPC标准与主要多媒体技术 1.2.1 MPC标准 1.2.2主要的多媒体技术 1.3 多媒体技术的发展 1.3.1 三网融合 1.3.2 无处不在的多媒体技术 1.3.3 多媒体技术的发展趋势 1.4 思考与练习第2章 多媒体计算机系统的组成 2.1 多媒体的输入设备 2.1.1 数码相机 2.1.2 数码摄像机 2.1.3 扫描仪 2.1.4 触摸屏 2.2 多媒体的输出设备 2.2.1 CRT显示器 2.2.2 液晶显示器 2.2.3 等离子显示器 2.2.4 LED显示器 2.2.5 OLED显示器 2.2.6 打印机 2.2.7 声音适配器 2.3 多媒体的存储设备 2.3.1 光盘存储设备 2.3.2 硬盘存储设备 2.3.3 半导体存储设备 2.4 多媒体网络设备 2.4.1 有线网卡 2.4.2 无线网卡 2.4.3 Wi-Fi 2.5 思考与练习第3章 音频信号处理技术 3.1 音频信号的基本概念 3.1.1 音频信号的特点 3.1.2 音频信号的离散化 3.1.3 音频信号的音质指标 3.1.4 音频文件的格式 3.2 人类听觉特性 3.2.1 入耳的构造 3.2.2 频率 3.2.3 时域掩蔽效应 3.2.4 频域掩蔽效应 3.2.5 音频的有关定律 3.3 音频信号的压缩技术 3.3.1 脉冲编码调制 3.3.2 感知编码 3.3.3 子带编码 3.4 音频编码标准 3.4.1 CCITT G系列标准 3.4.2 MP3压缩标准 3.4.3 AC-3压缩标准 3.4.4 MIDI标准 3.5 应用与实例 3.5.1 声音录制及其处理 3.5.2 声音合成综合实例 3.6 思考与练习第4章 图像信号处理技术 4.1 图像信号的基本概念 4.1.1 图像信号的特点 4.1.2 图像信号的离散化 4.1.3 图像颜色表示 4.1.4 彩色空间及其转换第5章 视频信号处理技术第6章 三维立体多媒体技术第7章 图形多媒体技术第8章 多媒体网页技术第9章 多媒体计算机网络第10章 多媒体应用系统参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>