<<7小时精通数码单反人像摄影>>

图书基本信息

书名:<<7小时精通数码单反人像摄影>>

13位ISBN编号:9787121121715

10位ISBN编号:7121121719

出版时间:2011-1

出版时间:电子工业

作者:黑冰摄影

页数:198

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<7小时精通数码单反人像摄影>>

内容概要

《7小时精通数码单反人像摄影》中小白和柒老师这两个角色,分别代表了初入摄影门槛的爱好者及已经成为个中高手的摄影"过来人",通过轻松的文字、严谨的结构、实用的摄影知识,解决一个又一个摄影初学者可能遇到的人像摄影方面的问题,并串联起整本图书的知识结构。

《7小时精通数码单反人像摄影》将人像摄影知识划分为7章,每章都按照难易程度进行了严格的调整和限制,力争让您在1小时内看完、看懂一章中的知识,从而让您在7小时内,学习到关于人像拍摄的准备知识、相机设置、构图技巧、光线及色彩的运用等拍摄人像时必不可少的知识,同时还包括了儿童、室外人像、夜景人像、现场光人像、人造光人像及人像摆姿等题材的拍摄技巧。

《7小时精通数码单反人像摄影》文风幽默,力求让读者在轻松、活跃的气氛中"悦读",配和 精美的照片示例及精辟的点评,非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影楼从业人员等学习

读者对象:《7小时精通数码单反人像摄影》非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影 楼从业人员等学习。

<<7小时精通数码单反人像摄影>>

书籍目录

The 1st Hour 战前准备!

3 确认拍摄主题3 拍摄环境的主题4 情景性主题4 理念主题5 糖水主题6 数码单反相机的画幅和画幅对镜 头的影响6 全画幅数码单反相机 | 媲美胶片相机7 APS-C画幅数码单反相机 | 一半大小的感光元件,挑 战全画幅的性能74/3画幅数码单反相机 | 红极一时的新宠,如今的没落贵族8 画幅对镜头的影响 | 涉 及焦距的换算8 准备相机9 闪光灯 | 补光最佳选择10 竖拍手柄 | 保证充足的拍摄时间10 电池 & 充电器 | 预备能源以防万一11 存储卡 | 大容量保存更多照片12 移动存储设备 | 备份图片资料安全14 脚架 | 确 保画面的清晰和质量14 准备镜头14 定焦与变焦镜头 | 优异成像质量和方便使用的比较15 中焦或长焦镜 头 | 营造柔和画面与浅景深的最佳选择17 广角镜头 | 大视角和艺术变形的帮手17 遮光罩 | 防止杂光进 入镜头的第一道防线18 UV镜 | 镜头的保护神18 准备辅助用具18 摄影包 | 集各种必备品于一身的百宝 箱18 反光板 | 方便实惠的补光利器19 精品"悦"读:与模特沟通21 相约下次:21 人像摄影技巧专题1 ·道具21 主题性道具23 掩饰性道具23 辅助性道具24 花束道具25 玩偶道具26 雨伞道具27 其他道具及 拍摄效果05The 2nd Hour 拍人像,你得这么摆弄相机31 照片品质设定31 设置拍摄格式 | 不同格式不用 作用33 设置照片尺寸 | 清晰大尺寸和方便小尺寸34 光圈设定 | 景深、细节、画面精细度的关键决定 者34 快门速度设定 | 定格和动感画面的抉择36 感光度设定 | 噪点的控制权37 曝光补偿设定 | 曝光控制 的利器37 选择适用的拍摄模式37 人像模式 | 傻瓜式人像拍摄38 P挡模式 | 轻松拍摄完美曝光的图片38 A挡模式 | 景深优先的热点模式39 S挡模式 | 定格高速度的方便模式39 M挡模式 | 随心所欲设定参数的 自由模式40 风光模式 | 拍摄环境人像的智能化选择40 测光方式40 平均测光 | 适合整体曝光的测光41 中央重点测光 | 适合突出画面重点的测光42点测光 | 适合摄影师思维的测光42对焦模式42单次对焦 摆拍静态美姿人像43 连续对焦丨抓拍连续动作人像44 切换对焦丨不确定对象运动规律时的选择44 白平 衡44 自动白平衡45 日光白平衡46 荧光灯白平衡46 阴天白平衡47 精品"悦"读:降入凡世的天使-儿童摄影47 如何与小宝贝打交道48 儿童摄影需要自然50 不同年龄段的儿童的拍摄52 儿童服饰的款式 选择和色彩搭配53 儿童摄影场景拍摄与道具的使用54 宝贝摄影技巧56 温馨亲子照57 人像摄影技巧专 题2——摆姿基础57 双脚姿势59 双腿姿势60 腰部细节61 头部姿势61 肩与手臂的摆姿62 手部摆姿The 3rd Hour 百变的构图技巧65 视角变化65 正面拍摄 | 刻画相貌、表情及身体66 侧面拍摄 | 凸现线条美66 平 视拍摄|具有亲切、自然感觉的视角67 俯视拍摄|具有瘦身效果的视角67 仰视拍摄|具有拉伸、扭曲 效果的视角69 景别变化69 近景 | 强调相貌与表情70 中景 | 兼顾表情与身体造型70 远景 | 肢体语言与 环境衬托并行71 画幅变化71 横画幅丨环境留白给人思考与想象的空间72 竖画幅丨符合人体形态、易于 突出主体73 永不过时的构图法则73 三分构图法 | 最实用的构图法74 斜线构图法 | 摆脱横平竖直的美74 满画布构图法 | 让主体充满画面75 曲线构图法 | 表现线条的美感76 人像摄影构图的小窍门76 浅景深 | 最经典的人像表现手法77 光影效果|彰显神秘感与艺术气息78 设置视觉吸引点|让主体突出、再突 出78 面部特写特殊裁切 | 不完整的画面带来特殊的视觉感受79 以物喻人 | 让画面更具感性气氛80 局部 特写 | 不再以脸为中心81 精品 " 悦 " 读:美女 , 出去走走吧——室外人像摄影81 用线条汇聚画面焦 点83 用环境衬托气质83 用光线塑造不同的气氛85 用生活捕捉自然的美86 用细节表现另一种味道87 人 像摄影技巧专题3——站姿The 4th Hour 无所不在的光线94 光线的性质95 光的强度 | 了解光的明暗度96 光的方向性 | 了解光的走向97 光的色温 | 洞悉光的色彩98 认识不同方向的光线98 顺光 | 照明之美99 侧光 | 塑形之美100 前侧光 | 明暗之美101 侧逆光 | 线条之美102 逆光 | 轮廓之美103 顶光 | 自然之 美105 认识不同照射方式的光源质感105 直射光源 | 刚而有力的光线106 反射光源 | 柔而优美的光线108 学会利用不同时段的光线108 晨光 | 柔美清新的清晨110 正午光 | 硬朗强烈的中午112 夕阳光 | 温暖柔 和的傍晚113 精品"悦"读:严酷的考验——特殊光线下的人像摄影113 现场光线115 夜景光线117 人像 摄影技巧专题4——坐姿96The 5th Hour 拍人像要好"色"123色彩的认识123色彩的三原色 | 红、绿、 蓝的神奇124 色彩的三补色 | 黄、品、青的绚丽124 色彩的对比 | 相对色之间的争抢125 色彩的和谐 | 相邻色之间的融合126 色彩的特殊性 | 色彩所包含的情感129 色彩的价值129 让色彩作为主题 | 用色彩 表达想法130 用色彩表现浓艳 | 用色彩绘制画面130 用色彩表现简洁 | 用色彩简化元素131 搭配夺目的 颜色技巧131 冷暖相衬 | 最强烈的对比色131 对比鲜明 | 突出主体132 基调明确 | 确定画面的基本色 调134 色不过三 | 色彩过多容易显得杂乱136 不同环境下的色彩表现136 大雾天的色彩表现 | 朦胧的神

<<7小时精通数码单反人像摄影>>

秘美136 清晨下的色彩表现 | 清爽的新鲜美137 夕阳下的色彩表现 | 柔和的温暖美138 在柔和光线中的色彩表现 | 柔和的色彩过渡138 利用光影表现色彩 | 浓烈的色彩表现140 人像摄影技巧专题5——蹲姿与跪姿The 6th Hour 拍出专业范儿——棚内人像摄影148 了解影棚里拍摄人像的器材及相机附件148 影室闪光灯 | 专业之选149 灯架 | 调整灯光的位置149 标准罩 | 束住光线149 多边四页遮片 | 更多的光线控制149 聚光罩 | 集中光线的照射150 反光伞 | 强光照射150 反光板 | 补光利器151 热靴闪光灯 | 轻便、优异的随身光源制造者151 5种不同作用的光源151 主光 | 画面核心光源152 辅光 | 画面辅助光源153 发光 | 画面上方的光源153 轮廓光 | 画面后方的光源154 背景光 | 画面后方的光源154 六种棚拍人像常用布光组合154 高位单灯加反光板 | 面部有阴影的画面156 侧位单灯打硬光 | 面部有立体的画面157 双灯加柔光箱打平光 | 面部受光均匀的画面158 主光+辅光+轮廓光159 主光+辅光+背景光160 主光+辅光+发光161 人像摄影技巧专题6——躺姿与倚姿The 7th Hour 美人离不开PS170 人像照片的二次构图172 修除画面中的杂物173 校正整体曝光不足176 校正整体曝光过度177 校正色彩平淡179 照片的清晰度处理180 修除大面积斑点或沉色182 女性皮肤的柔滑表现185 让眼袋消失187 身形美化处理192 让皮肤变得白皙通透195 人像摄影技巧专题7——手姿

<<7小时精通数码单反人像摄影>>

章节摘录

版权页:插图:

<<7小时精通数码单反人像摄影>>

编辑推荐

真实亲切的场景学习:两位虚拟人物,构建整《7小时精通数码单反人像摄影》学习框架轻松幽默的学习环境:嘻笑妙语中学到摄影真知识严谨周密的结构安排:7个章节,7小时解决相机使用及拍摄难题实用易用的摄影技法:多种题材的实用拍摄手法,一网打尽多达300页的:数码单反摄影常见问答150例;含40余款主流镜头的:数码单反相机镜头宝典。

《7小时精通数码单反人像摄影》全部素材文件及数码照片后期处理多媒体视频教程尼康单反相机使 用视频讲解佳能单反相机使用视频讲解不错,这就是《7小时精通数码单反人像摄影》的目的! 笔者将图书划分为7章,每章都按照难易程度进行了严格的调整和限制,力争让您在1个小时内看完, 并理解其中的知识。

至于对知识的灵活运用,就要靠您自己进行实践了,也只百这样,才能够真正理解和消化《7小时精 通数码单反人像摄影》的内容。

柒老师语录任何相机都可以拍摄任何题材!

任何镜头都可以拍摄任何题材!

多拍才是王道!

实践出真知!

构图说到底是为画面内容服务的。

有好内容才是第一位。

构图上无从创新,就要从内容上下功夫。

与然,运得是在你熟缘掌握所百构图法则的前提下才需要考虑的事情。

后期技术只是一种挽救的手段,准遣你以为你把骆驼拍成了大象,还能指望后期技术帮你挽回么? 假如一幅照片就是一个人,那么构图就是这个人的形体,光影好似这个人的五官。

而色彩就是这个人身上穿的衣服了。

形体和五官能够叹引人的视线,而衣服则用来传达人的情感。

<<7小时精通数码单反人像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com