

<<爱上老厦门>>

图书基本信息

书名：<<爱上老厦门>>

13位ISBN编号：9787121125218

10位ISBN编号：7121125218

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：高振碧

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱上老厦门>>

### 前言

厦门，六、七百年前当地人称她为“下门”。

在人们的心中，这座孤悬海中的岛屿是江海交汇的一个节点，是登临大陆的门户，是扬帆蹈海的码头。

一座城堡傍着渔村，从山坡直泄大海。

由军港而成商港，天风海涛哺育出亲海的城市和向海的住民，这就是厦门。

郑成功让世界知道了厦门，华侨把厦门带向了世界。

后来由闽南话译成的“Amoy”，由欧洲传教士和探险家传遍他们的家乡。

厦门，这时已是“近城烟雨千家市，绕岸风樯百货居。

”鹭江之滨的这座小城，吞吐气象、海纳百川，把海洋文明化作为成长的养分。

中外多元文化在水陆码头交汇的老市区融合积淀出和谐宽容、精华荟萃、中西合璧的人文风貌。

郑成功收复台湾，把厦门老城区选为屯兵习武的基地；鸦片战争后的“五口通商”，把厦门辟为商埠之一；台海军事对峙，把厦门变成了战争前线的“英雄城市”；中国改革开放，把厦门有推到了试办“经济特区”的最前沿。

近年来，“城在海上，海在城中”的优美环境，使厦门成为世界公认的最适合人类居住的城市。

数百年来，厦门在世界的知名度一路飘红。

## <<爱上老厦门>>

### 内容概要

厦门作为国内外著名的港口旅游城市，以其优美的环境深受大众的喜爱。

本书作者是中国知名电视人文纪录片导演、摄影家，多年来他把镜头聚焦在家乡厦门行将消逝的老市区，以人文拾荒者特有的视觉，记录、展示近代海洋文明浸润熏蒸下的老厦门，用文字和影像定格海湾、码头、老街、深巷的迷人瞬间。

本书是城市旅行者的指南、摄影发烧友的导航、人文探索者的宝典。

书中以新颖的视觉、轻松的笔调、丰富的配图，结合鲜见的珍贵老照片、传奇的小故事等为您揭开老厦门悠久历史的神秘面纱，是一本难得的厦门城市行走手记。

如果您喜欢旅游，喜欢人文、历史、风光，那就同我们一起推开老厦门这扇“门”吧！

## <<爱上老厦门>>

### 作者简介

高振碧，中国知名电视人文纪录片编导、摄影家，作品曾多次荣获中国政府最高奖、中国电视金鹰奖。多年来以人文拾荒者特有的视觉，记录、展示近代海洋文明浸润下的老厦门，关注家乡行将消逝的老市区。

## &lt;&lt;爱上老厦门&gt;&gt;

## 书籍目录

推开这扇“门”寻找老厦门“厦门”在哪里？

“厦门”的由来 “厦门”的人文原点 “路头”的由来 融入市中心的古渡头 定格在路头的粥摊地名 嵌入窄巷的清代渡头碑 《重修洪本部渡头碑记》 《增修洪本部路头碑》 《洪本部路头告示》 清代鹭江沿岸路头拾遗 从“路头”到“码头” 《码头延伸了历史》 第一码头 第二码头 第三码头 第四码头 第五码头 第六码头 第七码头 第八码头 内河客运码头 海滨码头 第九码头 厦门轮渡码头 中山路头码头 水仙宫码头 妈祖宫码头 和平码头 鹭江道码头前世今生穿越历史的马路 半城烟火半城泪 “开元”第一路 海与港的对话 天人合一“骑楼街” 民生市井“第八市” 九大市场风云榜 二王街“讲古” 防空洞与大墓围 光彩街与夹板寮 “厦禾”城乡第一路 路起“厦门” BRT线路快览 走进“担水巷” 工业文明的遗迹 黑白“厦门”的风采 “大同”金银路 走“大同”之路 从“同兴”到“同英” “建成”的本色 大同“三金砖” 大井出“活源” 大同也娱乐 城市的心灵 “思北”娱乐一条街 “浮屿”无心任意留 思明戏院 开明戏院 龙山戏院 消闲别墅 20世纪30年代厦门戏院一览 拥抱大海的路 海后滩的风云 海关的钟声 中国邮政第一局 无德的“德记” “大千”惊魂录 风水融合“竹树脚” 水天一色“水仙宫” 鹭江海上狂欢节茶源与茶缘 两个风靡世界的单词 开禾“双狮戏尧阳” “文圃茶行”的兴衰 厦门“茶桌仔” “五湖”飘茶香 “龙山”聚茶缘鹭岛美食汇集地 百年老号“黄金香” 磁街“庆兰斋” “厦门虾面” 厦门烧肉粽 厦门面线糊 厦门炒面线 花生汤与“黄则和” 赖厝埕“扁食嫂” 大元路“好清香” “吴再添”的小吃 营平路“咖喱陈” 厦门沙茶面 厦门蚵仔煎 “芋包”新生代 小城佳肴源流长深巷名宅 大同路“商勋别墅” 暗迷巷“林晒安堂” 双莲池“花园别墅” 古营路“古厝奇井” 道平路“鸦片楼” 老厦门的红色记忆 土堆巷的“总工会” 九条巷的“姑妈” 古营路的“诊所” 开禾路的“市委” 后记

## <<爱上老厦门>>

### 章节摘录

插图：化成将军戎马一生，屡建奇功，由水师把总、参将、副将、福建水师提督，最后官至正一品江南提督。

道光二十二年（1842年），时值鸦片战争，陈化成在上海吴淞口抗英战斗中多处负伤，仍英勇抵抗，最后与80多名兵士一起以身殉国。

陈化成成了民众心目中的民族英雄，道光皇帝下诏恩准在陈化成殉难处及家乡建专祠以纪念，厦门的陈公祠建在城北的出米岩（今公园西路）。

从此，洪本部路头的昭惠宫也祀陈化成，后来其神主牌位就被族人迁奉在昭惠宫内，供后人凭吊瞻仰。

一百多年来，陈氏族人要下洋出国谋生，都会到这里上香，告别在天的家乡父老。

值得一提的是，这里还有一个“同华阁南乐社”，据说是道光二十三年（公元1843年）五月初八，在厦门的丙洲族人为纪念陈化成殉国一周年而组建的，专门弹奏、吟唱将军生前喜爱的曲目，以告慰在天的英灵。

## &lt;&lt;爱上老厦门&gt;&gt;

## 后记

这是一本采访札记，连同把几年来的研究心得汇编在一起。

纪实是本书的特点，也兼顾到实用，同时努力把褪了色的历史话题，用当下泡茶的方式闲聊。

图文并茂是本书的另一个特点，一起进入现实的场景，延伸视觉的感受，才不至于浪费读者的宝贵时间。

全书11万字，配图400多幅，除老照片之外绝大多数为作者所拍，尽可能让喜欢人文旅游、纪实摄影、美食享受的读者按图索骥，寻找到想去的大街小巷。

三年多来，一听说是写关于老市区的书，一些金牌老字号、名门后人、知情者都把采访者让入客厅，搜肠刮肚地回忆，翻出未曾在外人面前晾晒的箱底之物，老厦门人的热情飘溢在清醇的茶香里，所以有许多第一手信息，纠正了曾经的讹传，让我们爱老厦门，可以爱得更纯正，爱得更轻松。

本书信息庞杂，涉及人、事、物繁多，如果没有无数热心人伸出援助之手，恐怕难以完成。

首先，要感谢“老厦门”主要版图里的思明区鹭江街道办事处鼎力协助，没有街道社区朋友的指路，很多城市的细节连门都摸不着；感谢厦门市图书馆、档案局开辟方便之门，让作者得以查阅许多馆藏资料，使本书历史事实的叙述更为可靠；感谢集邮家翁如泉先生提供了厦门清末民初集邮史料；感谢老照片集藏好友洪凯杰、林耸、郑家琳、林以诺、张忠勇慷慨提供历史影像，厦门博物馆原馆长龚洁先生提供了早期厦门“中左所”地图，让厦门百年来历史情景的再现有了视觉的依据，读者也有机会欣赏到难得的老照片；还要感谢徐玲老师协助翻译校对了许多英文史料，使一些鲜为人知的陈年故事生动地浮现在读者面前；还要感谢厦门“答嘴鼓”行家李小航，她协助校对了本书所有的闽南话拼音，使这本书“更厦门”。

## <<爱上老厦门>>

### 编辑推荐

《爱上老厦门(全彩)》：如果你要到厦门旅游这本书让你发现不一样的厦门如果你生活在厦门这本书让你更爱厦门翻开这本书，就能触摸到老厦门的历史脉搏。  
浏览这本书，便能寻觅到老厦门的人文地图。  
带上这本书，还能品味到老厦门的特色美食。  
跟着纪录片导演，发现不一样的老厦门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>