

<<网页设计与配色经典案例解析>>

图书基本信息

书名：<<网页设计与配色经典案例解析>>

13位ISBN编号：9787121127298

10位ISBN编号：7121127296

出版时间：2011-3

出版时间：电子工业出版社

作者：旭日东升 编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页设计与配色经典案例解析>>

内容概要

《网页设计与配色经典案例解析(第2版)》(旭日东升主编)以介绍色彩知识为主线,从色彩原理入手,辅以大量优秀网页便于读者对色彩搭配的理解,同时也使读者了解到更多关于网页设计的知识,注重读者色彩基础的培养,用通俗易懂的语言将复杂的配色原理表述出来。

翻开目录,你会发现本书并不是一本仅仅讲解色彩搭配的图书,其中还有大量的关于创意、视觉设计、网站建设等方面的知识,可谓一书在手,建站无忧,而且在讲解知识的过程中穿插了大量的提示和作者的心得体会,读者会在阅读的过程中发现这些提示将对知识的掌握大有帮助。

《网页设计与配色经典案例解析(第2版)》从“战略”的高度去讲述色彩知识,旨在逐步培养读者的审美能力、色彩搭配能力,并可应用于网络广告、网页创意、网页设计等领域。

本书适合有志于从事网页设计的人员阅读,对于已具备部分基础知识,但仍在许多地方不甚理解的读者,也可以通过阅读本书有所收获。

书籍目录

第一篇 网页设计篇

序章

第1章 网页设计规划

1.1 为网站制定目标

1.1.1 对市场的预测和分析

1.1.2 网站的项目规划

1.1.3 网站建设

1.2 与客户的有效沟通

第2章 网页结构

2.1 栏目结构划分

2.1.1 规则的栏目组合方式

2.1.2 不规则的栏目组合方式

2.2 网页版式划分

第3章 网页创意和风格

3.1 网页的创意

3.1.1 创意是网页的灵魂

3.1.2 创意的方法

3.2 网页风格

第4章 网页视觉设计

4.1 网页布局

4.1.1 网页的规格

4.1.2 网页的Logo

4.1.3 顶部通栏

4.1.4 网页文本

4.1.5 图像的设计

4.1.6 为网页插入视频

4.2 网页构成

4.2.1 点的应用

4.2.2 线的应用

4.2.3 面的应用

4.2.4 混合构成应用

第5章 网站推广和网络广告

5.1 网络推广

5.2 网络广告

5.2.1 GIF广告

5.2.2 Flash广告

5.2.3 流媒体广告

5.2.4 网络广告欣赏

第二篇 色彩知识篇

第6章 网页配色的常见问题

6.1 缺乏主色调

6.2 文字能见度低

6.3 增加视觉负担

6.4 风格与主题脱离

第7章 色彩构成

<<网页设计与配色经典案例解析>>

7.1 认识色彩

7.1.1 什么是色彩

7.1.2 光

7.1.3 色

7.2 色彩与视觉

7.2.1 色彩三要素

7.2.2 色调

第8章 色彩与情感

8.1 色彩的心理效应

8.1.1 色彩的象征

8.1.2 色彩的视觉效应

8.1.3 色彩的味觉效应

8.1.4 色彩的情绪效应

8.2 色彩表情

8.2.1 明朗灿烂的“黄”

8.2.2 神圣高贵的“金”

8.2.3 欢快活泼的“橙”

8.2.4 柔美浪漫的“红”

8.2.5 生机活力的“绿”

8.2.6 平静 冷漠的“蓝”

8.2.7 神秘虔诚的“紫”

8.2.8 酷意十足的“黑”

第9章 常用色彩处理手法

9.1 色彩的对比

9.1.1 色相对比

9.1.2 明度对比

9.1.3 纯度对比

9.1.4 补色对比

9.1.5 冷暖对比

9.1.6 面积对比

9.2 色彩的调?

9.2.1 同类色调和

9.2.2 渐变色调和

9.2.3 对比与调和

第三篇 网页配色篇

第10章 网页色彩

10.1 网页安全色

10.2 网页色彩模式

10.2.1 RGB色彩

10.2.2 Indexed色彩

10.3 网页配色原则

10.3.1 人性化

10.3.2 艺术性

10.3.3 符合网站风格和主题

10.3.4 个性鲜明

第11章 网页配色技巧

11.1 使用一种色彩

<<网页设计与配色经典案例解析>>

- 11.2 使用两种色彩
- 11.3 使用多种色彩
- 11.4 使用近似色彩
- 11.5 使用无彩色
- 第12章 网页文字配色
 - 12.1 字号对文字显示的影响
 - 12.2 文字与背景色彩的搭配
 - 12.3 文字与图片的配色
- 第13章 网站色调与配色
 - 13.1 红色系的配色
 - 13.1.1 适用红色系的网站
 - 13.1.2 红色系的网站配色讲解
 - 13.2 橙色系的配色
 - 13.2.1 适用橙色系的网站
 - 13.2.2 橙色系的网站配色讲解
 - 13.3 黄色系的配色
 - 13.3.1 适用黄色系的网站
 - 13.3.2 黄色系的网站配色讲解
 - 13.4 金色系的配色
 - 13.4.1 适用金色系的网站
 - 13.4.2 金色系的网站配色讲解
 - 13.5 绿色系的配色
 - 13.5.1 适用绿色系的网站
 - 13.5.2 绿色系的网站?色讲解
 - 13.6 蓝色系的配色
 - 13.6.1 适用蓝色系的网站
 - 13.6.2 蓝色系的网站配色讲解
 - 13.7 紫色系的配色
 - 13.7.1 适用紫色系的网站
 - 13.7.2 紫色系的网站配色讲解
 - 13.8 无彩色的配色
 - 13.8.1 白色的配色
 - 13.8.2 灰色系的网站
 - 13.8.3 黑色系的网站
- 第14章 网站风格与配色
 - 14.1 简洁、质朴的配色
 - 14.1.1 简洁类网站的特点
 - 14.1.2 简洁类网站配色讲解
 - 14.2 尊贵、华丽的配色
 - 14.2.1 奢华类网站的特点
 - 14.2.2 奢华类网站配色讲解
 - 14.3 男性化的配色
 - 14.3.1 男性化网站的特点
 - 14.3.2 男性化网站配色讲解
 - 14.4 女性化的配色
 - 14.4.1 女性化网站的特点
 - 14.4.2 女性化网站配色讲解

<<网页设计与配色经典案例解析>>

14.5 自然舒适的配色

14.5.1 自然舒适类网站的特点

14.5.2 自然舒适类网站配色讲解

14.6 古典主义的配色

14.6.1 复古类网站的特点

14.6.2 复古类网站配色讲解

14.7 生动活泼的配色

14.7.1 活泼类网站的特点

14.7.2 活泼类网站配色讲解

14.8 柔软稚嫩的配色

14.8.1 柔软稚嫩类网站的特点

14.8.2 柔软稚嫩类网站配色讲解

14.9 成熟稳重的配色

14.9.1 稳重类网站的特点

? 14.9.2 稳重类网站配色讲解

14.10 厚重、金属风格的配色

14.10.1 厚重、金属类网站的特点

14.10.2 厚重、金属类网站配色讲解

第15章 网站分类与配色

15.1 信息类网站配色

15.1.1 行业门户网站

15.1.2 资讯网站

15.1.3 机构网站

15.2 商业类网站配色

15.2.1 电子商务网站

15.2.2 企业网站

15.3 机械科技类网站配色

15.3.1 手机网站

15.3.2 汽车网站

15.3.3 计算机数码网站

15.4 休闲类网站配色

15.4.1 服饰品牌网站

15.4.2 美容化妆网站

15.4.3 饮食网站

15.4.4 体育网站

15.5 娱乐类网站配色

15.5.1 游戏网站

15.5.2 音乐网站

15.5.3 电影网站

15.6 个人网站配色

第四篇 作者配色案例篇

第16章 广聚福

16.1 与客户的沟通

16.2 素材参考

16.3 网页规划

16.3.1 网页结构框架安排

16.3.2 顶部通栏图像

<<网页设计与配色经典案例解析>>

16.4 网页配色的实现

16.4.1 插入图像

16.4.2 网页色彩搭配的实现

第17章 中药康复中心

17.1 与客户的沟通

17.2 素材参考

17.3 网页规划

17.4 网页配色的实现

第18章 华腾缘

18.1 与客户的初次沟通

18.2 素材参考

18.3 网页规划

18.4 网页配色的实现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>