

<<数字黑白风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<数字黑白风光摄影>>

13位ISBN编号：9787121128967

10位ISBN编号：7121128969

出版时间：2011-4

出版时间：电子工业出版社

作者：肖布

页数：156

译者：郭定原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字黑白风光摄影>>

### 内容概要

黑白风光的世界很精彩——山川、海滨、森林、沙漠等景色。黑白摄影是用一个全新的视角去观察世界，走入风景中去观察事物本来的真实面貌。本书介绍了黑白风光摄影的方方面面，包括胶片相机和数码相机的区别、灰阶图像、构图、曝光，以及如何拍摄到最佳的黑白图像，如何使用图像处理软件来处理图像，最后还介绍如何打印出理想的黑白照片。

《黑白数字风光摄影》图文并茂，适合各层次的专业和业余摄影师、摄影爱好者阅读参考。

<<数字黑白风光摄影>>

作者简介

## <<数字黑白风光摄影>>

### 书籍目录

#### 1 黑白摄影：从胶片到数码密度

格式（画幅）

原始（RAW）文件

色彩

为什么选择黑白摄影？

影调：高调与低调

诠释

扫描胶片图像

扫描的诀窍

#### 2 用灰阶来观看全色的幻象

单色数码滤镜

研究光线

红外线黑白摄影

反差

数码提供的自由

#### 3 构图

三分法则/九宫分布

轮形与轮辐

透视

广角透视

望远透视

转换灰阶的色彩选择

抽象手法

光线与形式的流动

创作地带

预视

不只是岩石与树木

#### 4 拍摄最佳的图像文件格式

在相机中优化图像

色彩空间

单色显像

影调曲线控制

景深与清晰度

调焦

自动包围曝光

快门释放功能

用户设定功能

#### 5 曝光

数码曝光

客观与主观曝光

感光度

快门速度

光圈值

曝光值与曝光等效定律

## <<数字黑白风光摄影>>

宽容度（动态范围）

测光系统

多重测光模式

中央重点平均测光

点测光

灰阶光谱

手持式测光表

曝光模式

手动曝光模式

自动锁定曝光

曝光补偿

自动包围曝光与高宽容度

拍摄时的曝光诊断

高光警示

直方图

测试相机的曝光系统

摘要：曝光诀窍与原则

6 图像处理

RAW（原始文件）转换程序

彩色转灰阶

使用图像处理软件

在图层中作业

图层蒙版

曝光

反差

局部曝光与反差控制

选取工具

细调局部曝光与反差

工作流程

特效

上色

双色调、三色调、四色调

模拟效果

彩绘

手工染色

低饱和度

高反差

结合包围曝光

颗粒

7 打印

纸张配置文件

相纸

油墨

打印步骤

词汇表

译者后记



## <<数字黑白风光摄影>>

### 章节摘录

虽然这是一本讲数码技术的图书，但让我们从讨论黑白摄影中胶片与数码两者的异同开始吧。首先，并非所有数码图像都由数码相机产生，如果你曾经使用胶片相机拍摄了许多优美的风景照片，你也能把这些风景照片以电子邮件的形式发送给朋友，或者通过电脑打印它们。胶片中的图像可以通过扫描仪使其数码化（参阅本书第22~23页）。负片、反转片或者相纸中的图像，不论是彩色的或者黑白的，都是数码领域中黑白照片极好的来源。一旦图像被数码化之后，这些以银粒子为基底的图像便与数码相机拍摄的图像一样，成为在很大的范围内可以被电脑软件处理和改善的对象。在从胶片转换到数码图像的过程中，也许你已经知道它们是如何运作的，或许虽然你从没有用胶片拍过照片，但曾经受到一些胶片摄影师的影响。无论如何，我们还是应该注意以下几个关于黑白摄影的问题。

## <<数字黑白风光摄影>>

### 编辑推荐

《黑白数字风光摄影》中不仅融入了作者多年拍摄的经验，还包括了许多漂亮的黑白风光示例照片，让您充分领略如何利用黑白摄影去揭示这个美丽的世界，同时还可以激发您的创作灵感。

<<数字黑白风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>