

<<金字塔>>

图书基本信息

书名：<<金字塔>>

13位ISBN编号：9787121131837

10位ISBN编号：7121131838

出版时间：2011-5

出版时间：电子工业出版社

作者：罗伯特·贾科布

页数：119

译者：顾馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金字塔>>

### 内容概要

世界上如果有一个地方可以被称做“神秘之境”的话，那么这个地方就是埃及。这个国家拥有与众不同的文明，内容丰富，源远流长，在它古老的历史中还有许多未解之谜尚待我们进行探究。

什么是金字塔？

它们难道仅仅是法老的陵墓吗？

金字塔是如何建成的？

它们和行星之间有什么联系？

斯芬克斯狮身人面像究竟蕴藏着怎样的秘密？

现在就让我们跟随《金字塔（神秘与真实）》一起去探访这片神奇的土地。

## <<金字塔>>

### 书籍目录

历史3000年的荣耀史水和沙漠第一位法老古埃及的文字一个金字塔般的社会眷写人和祭司军队和战争农民和手工业者古埃及人的食品宗教信仰和死后的另外一个世界尸体必须保存随葬品木乃伊的制作方法古老的神灵古埃及的朝代古王国时期中王国时期奥里西斯的神话新王国的开始陷入战争的新王国时期王权的没落伊斯兰教在埃及重新发现法老神秘现象发掘古老的未解之谜令人震撼的建造工艺金字塔的寂静胡夫大金字塔的内部法老的棺室王后的棺室金字塔的地下墓室难道是用混凝土建造的吗金字塔难道是靠枕木堆放成的吗胡夫真的是金字塔的建造者吗神秘的符号遨游时光隧道关于金字塔建造年代的猜想斯芬克斯和行星之间的关系神秘的通道被历史遗忘的女王赛内姆特之谜金字塔的星象学文明的起源旅行沙漠中的闪电一次重要的会面掸掉“象形文字上的尘土”一次令人激动的体验挥别金字塔

## &lt;&lt;金字塔&gt;&gt;

## 章节摘录

在古埃及，有什么事情是当时人们所无法做到的呢？我想应该是在天空中飞翔吧。现在让我们想象一下，以一定的高度在埃及上空飞翔，将会看到怎样的景象呢？我想一定会看到那条纤细的蔚蓝色绸带——尼罗河，它绵延数千千米最终注入大海。在尼罗河两岸的狭长地带，河水中的淤泥将河谷冲积为肥沃的农田，非常适宜耕种。而在尼罗河流经的地区以外，却分布着广阔的沙漠，并不适宜人类居住。除20世纪70年代由于修建阿斯旺大坝而形成的巨大人工湖纳塞尔湖外，6000多年来这里一直保持着这种独特的地貌。

熟悉上述地貌特征，对于我们了解古埃及历史是非常有帮助的。独特的地形造就了一个独一无二的王朝，一个法老至上的国家，而在同一时期，世界上许多地方还处于城邦状态。

实际上，河道的治理及定期泛滥的尼罗河水对国家的统一和管理都起到了一定作用。尼罗河成为埃及国内交通的重要渠道，而且从另一方面讲，占埃及境内的沙漠地区也成为其免遭外族侵略的天然屏障。

**统一的王国** 相对于世界上其他地区的人民来说，地理上的与世隔绝造就了埃及的独特文化。

如果我们将视线转向东部由底格里斯和幼发拉底两条河流所组成的半月形地区，就可以发现较为成熟的人类文明，如苏美尔文明等。

但那种文明仅限于城邦或类似的地区，而并非真正的国家。

古埃及在建国后不久便成为一个伟大的君主国，那里的人们对自己国家的这一特点非常明了，这也是为什么他们对“法老”这个统一王国中最为生动的形象顶礼膜拜的原因。

**第一位法老** 最值得古埃及人民纪念的历史事件是“两片土地的合二为一”，即由一位国王将上埃及和下埃及统一起来，而该国王也成为埃及历史上第一位法老。

这一事件大约发生在公元前3000年，在之后约3000年，当时的古希腊文献认定这位法老是美尼斯。

具有争议的开创者根据古埃及历史学家曼涅托在公元前3世纪的记载，美尼斯开创了埃及第一王朝。

该王朝历经7位法老，共持续了60多年。

美尼斯所创建的孟斐斯城，在很长一段时间内一直是古埃及的首都。

此外，他还为这座城市修建了保护屏障及一座名为布塔的神庙。

他制定了整个埃及古国的法典（如果他可以被视为古埃及创始人的话），并发明了象形文字。

不过，一些古埃及纸莎草文献上的记述却和古希腊的文献记载不相符合。

这些纸莎草纸文献中显示，建立第一王朝的是一位名叫纳尔迈的法老。

.....

## <<金字塔>>

### 编辑推荐

在做任何一次探险旅行之前，我们都应该对其相关历史进行研究。  
不了解事实是无法开展调查研究的。

首先，对埃及的历史进行回顾是非常有必要的，这些回顾将有助于再现历史，使我们不仅可以在神秘景点与伟大法老的故事之间畅游，还可以徜徉在沙砾与尼罗河岸草木繁盛的花园中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>