

<<世界七大奇迹>>

图书基本信息

书名：<<世界七大奇迹>>

13位ISBN编号：9787121131868

10位ISBN编号：7121131862

出版时间：2011-5

出版时间：电子工业出版社

作者：顾志翱

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界七大奇迹>>

### 内容概要

神秘的巴比伦空中花园、雄伟的吉萨金字塔、亦真亦幻的亚历山大灯塔.....在遥远的古代，地球上出现了七座伟大的建筑，以各自独特的创意和无与伦比的美丽，赫然屹立于世界各地。

这些令人“心眼所见，永难磨灭”的奇迹不仅被古人广泛称颂，它们的名声也穿越时间的壁垒为现代人所熟知。

《世界七大奇迹(历史与传说)》将带领我们在传说的谜团与历史的遗迹中穿梭，去探寻记忆的真相。

## <<世界七大奇迹>>

### 书籍目录

1. 巴比伦空中花园(伊拉克)
2. 摩索拉斯陵墓(土耳其)
3. 罗德岛巨像(希腊)
4. 吉萨金字塔(埃及)
5. 阿耳忒弥斯神庙(土耳其)
6. 奥林匹亚宙斯神像(希腊)
7. 亚历山大灯塔(埃及)

## &lt;&lt;世界七大奇迹&gt;&gt;

## 章节摘录

巴比伦的奇迹人们在这里找到了一些枯井的残骸，似乎进一步证实了上述假说的真实性。尽管如此，人们对于这座城市能否得到水源供给依然表示怀疑，因为它远离幼发拉底河，而且从这里到达皇宫需要穿过城镇和市集，距离比较远，因而这个选址似乎并不是个好主意。

巴比伦城的确是一座令人印象深刻的城市。

在城里到处是被涂成蓝色的房屋、庙宇和纪念碑，上面装饰着精美的浮雕。

今天的人们之所以能知道这些，全部源自人们在遗址里找到的5张小桌子，上面刻画了这些细节。

这是一座占地850公顷的四方形城市，四周城墙由两个半圆形构成，总长约18公里，在当时能建造出如此规模的城墙实属不易，以至于有人认为城墙本身就可以被视为一大奇迹。

城市之内在通往巴比伦城市的八扇大门中，最有名的要算北边的伊丝塔尔门了。

它的门墙用天蓝色的彩釉砖铺砌而成，两侧高塔组成了中间的门洞，上面画着公牛和龙的图像。

进门之后直通游行大街——全城最著名的大道，在街的两侧矗立着另外一些高塔，上面同样铺有彩釉砖，并雕刻着狮子及其他一些敬献给伊丝塔尔女神和大自然的圣兽图案。

聚焦伊丝塔尔门据史学家推测，伊丝塔尔门（伊丝塔尔是巴比伦的爱神和战神）很可能是遵照尼布甲尼撒二世的旨意，为纪念巴比伦城市之神马尔杜克而设立的，在每年马尔杜克神的庆典上才被打开。

马尔杜克是水神埃阿和女神塔吉娜之子。

最终取代风神恩利尔成为了巴比伦地位最高的神。

游行大街两侧的高塔上刻满了下图所示的动物图案，据说足足有500个，分别代表了不同的神明。据史书记载，波斯国王大流士和马其顿的亚历山大大帝进入巴比伦时。

都穿过了这扇门。

在城市的中心地带有一块专门用于宗教用途的区域，在那里有一座被称为方形塔庙的建筑，是专门用来祭拜马尔杜克神的。

事实上，在所有流传下来的巴比伦文献中，我们并未找到空中花园的名字。

难道这座城市本来就是王宫的一部分？

还是如一些学者所说，空中花园根本不在巴比伦，而是在尼尼微？

因为在这座距离不远的城市里居住着亚述王巴尼拔，而且据说那里有花园和水利工程的痕迹。

如果此说属实，那么很可能是后来的记录者将统治者的地址与花园的位置弄混了。

神秘的花园对于巴比伦遗址的调查最终不得不停了下来，因为伊拉克正面临国内国际的严峻形势而无暇他顾。

因此，无论关于空中花园在历史上是否真正存在过，还是它周围那圈巨大城墙如何被建造起来的问题，都被束之高阁。

不过在古代美索布达米亚平原，贵族们都喜欢建造各式各样的花园，因此巴比伦空中花园的存在应该说还是非常有可能的。

.....

## <<世界七大奇迹>>

### 编辑推荐

在遥远的古代，地球上出现了七座伟大的建筑，以其独特的创意和无与伦比的魅力，赫然屹立于世界各地。

这些由杰出建造者和天才艺术家们缔造的神奇与美丽，不仅被古人所广为称颂，它们的名声也穿越时间的壁垒为现代人熟知。

正是由于古代作家对七大奇迹的珍贵记载，我们今天才能对这些远古文明有所了解。

尽管只有少部分人亲眼目睹过它们，更多人不过是通过传说来了解，但在记录者的眼中，它们无疑是当时最宏伟和最美丽的建筑。

由于这些建筑在当时的巨大影响力，很多人觉得有必要将其载入史册，现在，就让我们跟随《世界七大奇迹（历史与传说）》的这些记载，穿越时空，去寻觅神话背后的故事……本书由达尼洛·格罗西编著。

<<世界七大奇迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>