

<<多媒体技术应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用教程>>

13位ISBN编号：9787121138607

10位ISBN编号：7121138603

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：陈永强，张聪 主编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术应用教程>>

### 内容概要

本书系统讲解多媒体技术的基础理论和常见应用，重点介绍了音频、图形图像、视频、动画、数据存储、流媒体、多媒体应用开发等多媒体技术和应用知识，还全面介绍了流行多媒体工具软件的基本功能、编辑环境和使用方法，精心设计了实验的题目、内容和参考步骤，能使学生较好地理解多媒体技术的基本理论和知识，全面掌握多媒体应用技术。

为方便教学，本书还配有电子课件，任课教师可登录华信教育资源网（[www.hxedu.com.cn](http://www.hxedu.com.cn)）免费注册下载。

本书针对不同专业、不同层次的本专科学生的需要，适当搭配理论知识与实践内容，可作为高等学校相关专业多媒体技术、多媒体技术及应用等课程的教材，还可作为多媒体技术研究者和爱好者的参考书。

## <<多媒体技术应用教程>>

### 书籍目录

#### 第1章 多媒体技术概述

##### 1.1 多媒体技术基本概念

###### 1.1.1 媒体和多媒体

###### 1.1.2 多媒体技术

##### 1.2 多媒体特性与关键技术

###### 1.2.1 多媒体特性

###### 1.2.2 关键技术

##### 1.3 多媒体计算机系统

###### 1.3.1 多媒体硬件

###### 1.3.2 多媒体软件

##### 1.4 多媒体技术的发展和應用

###### 1.4.1 多媒体技术发展历程及前景

###### 1.4.2 多媒体技术的应用

##### 习题1

#### 第2章 音频处理技术

##### 2.1 音频基本原理

###### 2.1.1 人类听觉特性

###### 2.1.2 数字音频

###### 2.1.3 声音

###### 2.1.4 语音

##### 2.2 常用音频压缩标准

###### 2.2.1 音频压缩基础

###### 2.2.2 常用音频压缩标准

###### 2.2.3 音频文件格式

##### 2.3 音频处理软件Audition

###### 2.3.1 功能介绍

###### 2.3.2 编辑环境

###### 2.3.3 基本操作

##### 2.4 音频实验

###### 2.4.1 音频处理实验

###### 2.4.2 录制歌曲实验

##### 习题2

#### 第3章 图形图像处理技术

##### 3.1 图形图像基本原理

###### 3.1.1 人类视觉特性

###### 3.1.2 计算机图形

###### 3.1.3 数字图像

##### 3.2 常用图像压缩标准

###### 3.2.1 JPEG

###### 3.2.2 JPEG 2000

##### 3.3 常用图形图像处理软件

###### 3.3.1 绘图设计软件AutoCAD

###### 3.3.2 图像处理软件Photoshop

##### 3.4 图形图像处理实验

###### 3.4.1 AutoCAD实验

## <<多媒体技术应用教程>>

### 3.4.2 Photoshop实验

#### 习题3

### 第4章 视频处理技术

#### 4.1 视频概述

##### 4.1.1 视频的视觉原理

##### 4.1.2 模拟视频

##### 4.1.3 数字视频

#### 4.2 常用视频压缩标准

##### 4.2.1 视频压缩原理

##### 4.2.2 MPEG

##### 4.2.3 H.26X

#### 4.3 常用视频处理软件

##### 4.3.1 Windows Movie Maker

##### 4.3.2 Adobe Premiere

#### 4.4 视频处理实验

##### 4.4.1 视频文件格式转换实验

##### 4.4.2 Windows Movie Maker实验

##### 4.4.3 Adobe Premiere实验

#### 习题4

### 第5章 计算机动画制作技术

#### 5.1 计算机动画概述

##### 5.1.1 计算机动画概念

##### 5.1.2 计算机动画应用

##### 5.1.3 计算机动画的发展及趋势

##### 5.1.4 计算机动画的常用格式

#### 5.2 计算机动画制作流程与软件

##### 5.2.1 二维动画制作流程

##### 5.2.2 三维动画制作流程

##### 5.2.3 计算机动画制作软件

#### 5.3 常用计算机动画制作软件

##### 5.3.1 Flash

##### 5.3.2 3D Studio Max

#### 5.4 计算机动画制作实验

##### 5.4.1 Flash实验

##### 5.4.2 3D Studio Max实验

#### 习题5

### 第6章 多媒体数据存储技术

#### 6.1 光存储技术

##### 6.1.1 光存储原理

##### 6.1.2 CD

##### 6.1.3 VCD

##### 6.1.4 DVD

#### 6.2 网络存储技术

##### 6.2.1 直连式存储

##### 6.2.2 存储区域网络

##### 6.2.3 网络附加存储

#### 6.3 光盘刻录软件Nero

## <<多媒体技术应用教程>>

6.3.1 功能概述

6.3.2 编辑环境

6.3.3 基本操作

6.4 光盘刻录实验

习题6

第7章 网络多媒体技术

7.1 网络多媒体技术与应用

7.1.1 多媒体网络

7.1.2 网上多媒体技术

7.1.3 网上多媒体应用

7.2 流媒体

7.2.1 流式传输的基础

7.2.2 流媒体播放方式

7.2.3 智能流技术

7.3 Real System流媒体技术

7.3.1 Real System简介

7.3.2 客户端播放软件RealPlayer

7.3.3 内容制作软件Real Producer

7.3.4 服务器端软件Helix Server

7.4 Windows Media流媒体技术

7.4.1 Windows Media简介

7.4.2 客户端播放器Windows  
Media Player

7.4.3 流媒体制作软件Windows  
Media Encoder

7.4.4 流服务器Windows Media  
Services

7.5 流媒体实验

习题7

第8章 多媒体应用开发

8.1 多媒体应用开发概述

8.1.1 软件工程方法的应用

8.1.2 开发过程

8.2 多媒体创作软件Authorware

8.2.1 功能概述

8.2.2 编辑环境

8.2.3 基本操作

8.3 Authorware多媒体应用  
开发实验

8.3.1 “欢迎”程序

8.3.2 声文并茂效果

习题8

参考文献

<<多媒体技术应用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>