

<<顶级摄影器材>>

图书基本信息

书名：<<顶级摄影器材>>

13位ISBN编号：9787121138621

10位ISBN编号：712113862X

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：赵嘉

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顶级摄影器材>>

内容概要

顶级摄影器材的价值多不在于器材本身，而在于它可以更轻松地记录更加优质的影像。和其他的艺术形式相比，摄影更着力于的是一项记录时间的艺术，如果你希望几十年后看到现在的照片还会被影像中细腻的情感和熠熠生辉的细节打动，你就应该多了解顶级摄影器材。本书就是一本讲述摄影器材的书，带领大家了解更多的顶级摄影器材。顶级器材很多，但并不是所有的顶级器材都适合你的使用，重要的是你要明白什么是你需要的拍摄方向，然后才能谈到选取适合你的顶级器材。另一方面，顶级器材并不等同于奢侈品，因此，顶级器材也未必都是市面上最昂贵的种类。

<<顶级摄影器材>>

作者简介

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。
作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域。

作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物，包括《中国摄影》、《大众摄影》、《中国摄影报》、《摄影之友》、《中国摄影家》等。

作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近年出版的书籍包括：

《兵书十二卷》《顶级摄影器材》《那时西藏》《EOS王朝》《今生》《佳能镜界》

<<顶级摄影器材>>

书籍目录

序

关于顶级摄影器材的问答

我们正在关注

阿尔帕Alpa 001

- 阿尔帕是一台什么样的相机？

- 阿尔帕相机的平台结构

- 精度和工艺

- 阿尔帕12WA/12SWA

- 阿尔帕12TC

- 阿尔帕12STC

- 阿尔帕12MAX

- 阿尔帕的镜头系统

- 阿尔帕系统的其他附件

- 后背

- 独特的标准取景器

- ALPA HPF 环

- 选择阿尔帕，或不？

- 阿尔帕的其他使用技巧

花絮 阿尔帕 (Alpa)大事记

花絮 如何提高估焦能力

金宝Cambo 031

- 胶片时代的WIDE系列

- 数码时代的Wide RS (WRS)

- Wide RS (WRS) 限量版

佳能Canon 041

AF技术和EOS胶片系列机身的发展

EOS系列数码单反相机

EOS-1Ds Mark

EOS-5D MarkII

EOS数码单反相机的其他使用技巧

L级镜头

EF24mm f/1.4L II USM

EF35mm f/1.4L

EF85mm f/1.2L II

关于长焦距镜头

EF200mm f/1.8 L USM

EF200mm f/2L IS USM

L系列超级长炮

L系列镜头其他使用技巧

花絮 数码相机怎样才可以取代胶片相机

花絮 IS (图像稳定器) 技术

花絮 L系列定焦镜头 (表)

卡尔蔡司 Carl Zeiss 087

<<顶级摄影器材>>

- 蔡司简史
- Hologon
- Biogon
- Planar
- Sonnar
- Distagon
- Tessar
- 蔡司镜头与不同相机系统的配合
- 蔡司ZM系列手动对焦旁轴相机镜头
- 蔡司ZE/ZF/ZK/ZS单反系列手动对焦镜头
- 蔡司CP.2系列镜头

花絮 卡尔蔡司相机摄影镜头发展里程碑

花絮 Biogon镜头列表

花絮 T*的含义

花絮 蔡司和其他厂家的合作

花絮 手动对焦镜头的使用技巧

花絮 蔡司、日本代工厂和“血统论”

哈苏Hasselblad 121

- 回味哈苏经典：V系列
- 哈苏H系列
- H3DII-50
- H4D和真确对焦技术
- H系列的镜头
- HCD 35-90mm f/4-5.6变焦镜头
- 哈苏的数码镜头校正技术
- 哈苏V系列和H系列镜头的差异
- 中画幅数码系统的选择

花絮 哈苏相机历史简表

花絮 H3DII各类机型比较表

花絮 HC镜头规格表

利图Leaf 153

- 利图 AFi II 10/ AFi II 12

花絮 利图被飞思从柯达手中收购

徕卡Leica 163

-M系列——徕卡的灵魂

-徕卡M8/M8.2

-徕卡M9

-徕卡的数码化镜头

花絮 老镜头在数码时代面临的新问题

花絮 测距、基线长度和取景倍率

花絮 徕卡M镜头的命名原则

花絮 Leica M 系列镜头规格指标

尼康Nikon 189

-尼康数码单反系列

-尼康D3

-尼康D3s

-尼康D3X

<<顶级摄影器材>>

- 尼克尔镜头(Nikkor)
- 尼克尔镜头的黄金时代
- 尼康镜头的选择
- Nikkor 28mm f/1.4 AF-D
- AF Micro 200mm f/4 D IF-ED
- 花絮 尼康的镜头和机身兼顾预算的配置
- 花絮 Nikkor镜头缩略语
- 飞思Phase one 211
- IQ180数码后背
- 花絮 8,000万像素数码后背面临的新问题
- 睿思Silvestri 219
- Bicom数字影像系统
- 索尼Sony 223
- 索尼 900
- ZA系列镜头
- 花絮 佳能EOS-5D MarkII对索尼 90
-
- 三脚架/云台Tripods and Heads

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>