

<<建筑的声音>>

图书基本信息

书名：<<建筑的声音>>

13位ISBN编号：9787121141515

10位ISBN编号：7121141515

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：（英）利特菲尔德，（英）路易斯 著，王东辉，康浩 译

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑的声音>>

内容概要

约翰·罗斯金说每一个好的建筑必须具备两个特点：第一，它必须能为我们遮风挡雨；第二，它必须能够和我们说话，说所有我们认为重要的东西和需要经常提醒我们、能够唤起记忆的东西。

罗斯金的观点贯穿于整个建筑语言的核心当中，并且对体现这本由David Littlefield和Saskia

Lewis著的《建筑的声音(聆听老建筑)》的创意和价值起到了很大的作用。

在提起建筑时，我们通常只是想到它是一大堆技术的集合体，这《建筑的声音(聆听老建筑)》让我们能够知道建筑也是会说话的，而这也正是本书的标题所要阐述的。

各种各样的建筑会向我们诉说民主与专制、坦率与傲慢、热情与威胁，甚至可以憧憬未来或回到过去

。

<<建筑的声音>>

作者简介

大卫·得特菲尔德/David

Littlefield是一个建筑作家。

他获得了室内及空间设计的硕士学位，在伦敦艺术大学(切尔西)和巴斯大学教授设计课程。

大卫为一系列建筑杂志撰稿，尤其是《建筑设计》。

萨斯基亚·路易斯/Saskia

Lewis是一名科班建筑师。

她目前在AA和UCL的Bartlett学院教课。

她同时也做伦敦艺术大学、威斯特敏斯特大学和伦敦都市大学的项目。

她曾就职于伦敦、巴黎和纽约的多家事务所，并且为她的作品办了展览，这些作品涉及了记忆、腐朽和时间流逝等概念。

<<建筑的声音>>

书籍目录

前言
序言
圆形铸造厂
瑞福梅克画廊
自闭的现代主义
莫尔街酒店
克利夫顿大教堂
记忆、意识和痕迹
防空工事
青年维克剧院
形态学与建筑事件——对现有建筑结构的改造
圣凯瑟琳教堂和救济院
哈克尼的圣约翰教堂和圣巴尔纳巴斯教堂
消失的力量
钟楼别墅
巴特西发电站
采访艾瑞克·派瑞
乳白色的空隙——对一个采矿建筑的重新解读
皇家邮局分检处
勘查所得——在图纸上描绘出一个地方的故事
公园农场/河边农舍
皇家军事收容所
美国和墨西哥——通过丰达·凯末尔·维莱茨的视角
捷宝和船坞
迪瑟灵顿麻纺厂
关于背景噪音的遐想
驯服猛兽
马舍姆街2号的音景
哈克斯顿电影院
现实的力量
结束语
延伸阅读
图片版权

<<建筑的声音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>