

<<漫步韩国设计>>

图书基本信息

书名：<<漫步韩国设计>>

13位ISBN编号：9787121141799

10位ISBN编号：7121141795

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业出版社

作者：王绍强

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫步韩国设计>>

### 内容概要

设计，让生活更美好！

漫步设计系列，精选世界上设计具有代表性的国家——芬兰、德国、英国、西班牙、巴西、日本、韩国等，通过实地采访，以专业新锐的视角、图文并茂的形式，介绍各个国家、城市的设计状况，网罗国际艺术设计领域的经典案例，包括建筑设计、平面设计、产品设计、室内设计、图形文化等多个设计领域。

《漫步韩国设计:活力十足的设计之都(全彩)》以韩国为出发点，通过实地采访，以图文并茂+游记式的文字，让读者全面了解韩国先进的设计理念、独特创意，杰出设计师，设计院校及设计资讯等，让从未到过韩国的读者在轻松的文字中既了解韩国的城市，又了解其设计理念。

<<漫步韩国设计>>

书籍目录

KOREA 韩国

Vitality and Diversity of Korean

Design / 活力十足——韩国设计

Ahn Sang-Soo / 安尚秀

Hyuntae Kim / 金炫兑

Baik Kumnam / 白金男

James Hyungsuk KIM / 金亨锡

Park Kum Jun / 朴金准

Gu Peng / 顾鹏

Li Xiaodong / 李晓东

Yang Xiao / 杨笑

90 & #730;V

VISION / 视野

From Life, For Life / 生活设计力

Your Heart is My Art / 创心艺术

When Complexity Equals Aesthetic / 复杂美学

135 & #730;C

creative / 创意

Rock the World / 燃烧吧，我的小宇宙

Build Your Own Brand / 我有我品牌

The Light of Independence / 独立之光

The Redefinition of Design / 无名之图

Call for Power / 吹响设计集结号

180 & #730;GD

GRAPHIC DESIGN / 平面

Testing Field for Future Design / 明日设计试验场

It Takes Talents to a Good Judge / 寻找伯乐

90% Education plus 10% Design/ IMJ=90%教育+10%设计

Designer is the New Sociologist / 设计社会学家

WORK HARD?WORK SMART! / 以巧制胜

225 & #730;PD

product DESIGN / 产品

Design for Prosperity / 创意兴邦

New Reminiscence / 怀旧是为了创新

Philosophy of Four Colors / 设计的四色哲学

Dig Out the Essence / 挖掘本质

270 & #730;DE

DESIGN EXCHANGE / 设计交流

The Business of Design Week ( BODW ) / 设计营商周

Hong Kong International Poster Triennial ( HKIPT ) / 香港国际海报三年展

Tommy Li And Works 20 Years / 李永铨与设计二十年

DETOUR

BADWIN CHEUNG / 张北永

## <<漫步韩国设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：MAEZM经常参与国际性的设计展览，你们从中能获得些什么呢？

M:我们已经有各种各样的参展经验，但仍算是年轻的设计师。

事实上，国际性展览对我们来说是成长所需的重要体验。

通过这些展览，我们不仅开创了新的活动领域，而且根据不同的需要，我们也可以去尝试与海外进行协作。

同时，我们可以向大众表达我们的想法，这种思想的交流也可以说是一种对话的方式吧。

同样地，这样的经验会回归到设计行为上来，会对设计产生诸多影响。

不管怎么看，展览会场都是一个可以以最积极有效的方式来接受反馈的场所。

您（赵恩焕）被授予“新时代设计领袖”称号，同时您还在设计院校授课，那么对年轻的设计人，您会有什么建议呢？

M我们现在所教授的课，并不是在传达我们已知信息的课程。

特别在设计领域，与单纯的人文学科不一样，不可以为了一个特定的答案去教导学生。

所以，我们和学生或后辈一起分享苦恼，并进行对话。

同时，我希望我们的经验会成为后辈们在个人学习过程中可以参考的意见，我也希望他们能对自身和在主观性方面拥有自信。

因为和学生们就像朋友一样相处，我们的课程也和一般的教课授业有区别。

我觉得跟“上课”比起来，说那是一种“对话”会更为适合。

这种对话上课的方式对于我们来说也是学生时代印象非常深刻的，我认为我和现在的学生有着很多共鸣，所以有时我会误认为自己也是学生。

## <<漫步韩国设计>>

### 编辑推荐

《漫步韩国设计:活力十足的设计之都(全彩)》：《Design 360度》杂志是一本“亚洲主流设计杂志”，以介绍国际先进的设计理念、独特创意，杰出设计师，设计院校及设计资讯的设计类综合杂志。目前已拥有数万名忠实读者，成功跨越新加坡、澳大利亚、印度、中国等国家和香港、澳门等地区，更于2009年以来连续两年荣获“亚洲最具影响力设计大奖”。

漫步设计系列图书是根据《Design 360度》特刊内容改编而来的，使书的内容涵盖建筑、动画、工业设计、室内设计、平面设计、数码设计、时装设计和其他行业，我们希望该系列图书成为设计院校师生和专业人士不可或缺的参考书籍，通过这套图书扩宽设计的意念和空间。

王受之、李永铨、又一山人、陈楠、冯家敏联合推选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>