

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121145438

10位ISBN编号：712114543X

出版时间：2011-8

出版时间：电子工业出版社

作者：尚蕾 等编著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

内容概要

会声会影是专为食品爱好者或一般家庭用户打造的操作简便、功能强劲的视频编辑软件。会声会影X4中文版是该软件推出的最新版本。

本书汇集作者的多年经验，从设计和实用的角度介绍了会声会影的使用方法，并结合大量实例介绍了其主要功能。

本书共分为11章，从会声会影入门开始，详细介绍了其工具菜单、编辑器、捕获视频、编辑视频、输出影片、使用视频滤镜、添加转场效果、使用覆叠效果、设计标题和字幕、音乐和声音合成记忆综合范例等内容。

书籍目录

第1章 会声会影X4入门

1.1 DV使用与视频编辑基础

1.1.1 DV使用基础

1.1.2 视音频编辑基础

1.1.3 视频编辑术语

1.1.4 输入/输出设备

1.1.5 硬件加速

1.2 安装会声会影X4

1.2.1 系统需求

1.2.2 安装会声会影X4

1.3 会声会影X4的新增功能

1.4 启动和退出软件

1.4.1 启动软件

1.4.2 退出软件

1.5 使用工具

1.5.1 DV转DVD向导

1.5.2 使用“绘图创建器”

1.6 本章小结

第2章 会声会影X4的编辑器操作

2.1 会声会影X4编辑器的操作界面

2.1.1 菜单栏

2.1.2 步骤面板

2.1.3 播放器面板

2.1.4 素材库面板

2.1.5 时间轴面板

2.2 视图模式

2.2.1 故事板视图

2.2.2 时间轴视图

2.3 使用素材库

2.3.1 媒体库

2.3.2 使用【媒体滤镜】对素材库中的素材排序

2.3.3 选项面板

2.3.4 使用库导航面板

2.3.5 将素材添加到素材库

2.3.6 重命名与删除素材

2.3.7 调整缩略图的显示尺寸

2.4 移动和停靠面板

2.4.1 移动面板

2.4.2 停靠面板

2.5 常用项目操作

2.5.1 新建项目

2.5.2 打开项目

2.5.3 保存项目

2.5.4 另存项目

2.6 播放素材和项目

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

- 2.6.1 播放素材库中的素材
 - 2.6.2 播放故事板上的素材
 - 2.6.3 播放项目时间轴上的素材
 - 2.6.4 在【故事板视图】模式下播放项目
 - 2.6.5 在【时间轴视图】模式下播放项目
 - 2.6.6 播放指定区间的项目
 - 2.7 智能代理管理器和轨道管理器
 - 2.7.1 使用智能代理管理器
 - 2.7.2 使用轨道管理器
 - 2.8 编辑器的参数设置
 - 2.8.1 设置【参数选择】
 - 2.8.2 设置【项目属性】
 - 2.9 本章小结
- ### 第3章 捕获视频
- 3.1 捕获视频前的准备工作
 - 3.1.1 设置声音属性
 - 3.1.2 检查硬盘空间
 - 3.1.3 关闭其他程序
 - 3.1.4 设置捕获参数
 - 3.1.5 捕获注意事项
 - 3.1.6 捕获视频过程中应注意的问题
 - 3.2 视频格式
 - 3.2.1 DV格式
 - 3.2.2 MPEG格式
 - 3.2.3 DVD格式
 - 3.2.4 VCD格式
 - 3.2.5 SVCD格式
 - 3.2.6 WMV格式
 - 3.2.7 AVI格式
 - 3.3 捕获的选项设置
 - 3.3.1 【捕获】步骤的选项面板介绍
 - 3.3.2 捕获界面选项面板介绍
 - 3.4 捕获
 - 3.4.1 制作DVD影片的流程
 - 3.4.2 从DV捕获视频
 - 3.4.3 捕获视频素材时的技巧
 - 3.4.4 从移动设备导入
 - 3.5 制作定格动画
 - 3.6 本章小结
- ### 第4章 编辑视频素材
- 4.1 添加素材
 - 4.1.1 从素材库中添加视频素材
 - 4.1.2 从文件夹中添加视频素材
 - 4.1.3 添加图像素材
 - 4.1.4 添加色彩素材
 - 4.1.5 添加Flash动画素材
 - 4.2 【编辑】的参数选项

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

- 4.2.1 【视频】选项卡
- 4.2.2 【照片】选项卡
- 4.2.3 【色彩】选项卡
- 4.2.4 【属性】选项卡
- 4.3 编辑素材
 - 4.3.1 调整播放顺序
 - 4.3.2 用略图修整素材
 - 4.3.3 用区间修整素材
 - 4.3.4 使用单素材修整器
 - 4.3.5 用修整标记和预览栏修整素材
 - 4.3.6 保存修整后的视频
 - 4.3.7 删除素材
 - 4.3.8 分割素材
 - 4.3.9 按场景分割
 - 4.3.10 多重修整视频
 - 4.3.11 从影片中分离音频
 - 4.3.12 调整视频素材的速度和时间流逝
 - 4.3.13 为照片应用时间流逝/ 频闪效果
 - 4.3.14 反转视频
 - 4.3.15 替换媒体素材
 - 4.3.16 视频色彩校正
 - 4.3.17 调整白平衡
 - 4.3.18 变形素材
- 4.4 本章小结
- 第5章 输出影片和创建光盘
 - 5.1 【分享】步骤选项面板
 - 5.2 创建并保存视频文件
 - 5.2.1 输出整部影片
 - 5.2.2 输出指定范围的影片内容
 - 5.2.3 单独输出项目中的声音
 - 5.2.4 单独输出项目中的视频
 - 5.2.5 输出自定义的RM文件
 - 5.2.6 将2D视频转换为3D
 - 5.3 项目回放
 - 5.4 录制和输出
 - 5.4.1 DV录制
 - 5.4.2 HDV录制
 - 5.4.3 导出到移动设备
 - 5.4.4 输出智能包
 - 5.5 创建光盘
 - 5.5.1 设置光盘基本属性
 - 5.5.2 设置菜单属性
 - 5.5.3 将影片刻录到光盘上
 - 5.5.4 制作创建光盘镜像文件
 - 5.5.5 创建DVD文件夹
 - 5.6 本章小结
- 第6章 使用视频滤镜

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

- 6.1 视频滤镜简介
- 6.2 视频滤镜设置和使用方法
 - 6.2.1 视频滤镜设置
 - 6.2.2 使用视频滤镜
- 6.3 预设视频滤镜
 - 6.3.1 New Blue活动摄影机
 - 6.3.2 喷枪
 - 6.3.3 抵消摇动
 - 6.3.4 自动曝光
 - 6.3.5 自动调配
 - 6.3.6 自动草绘
 - 6.3.7 平均
 - 6.3.8 模糊
 - 6.3.9 亮度和对比度
 - 6.3.10 气泡
 - 6.3.11 炭笔
 - 6.3.12 云彩
 - 6.3.13 色彩平衡
 - 6.3.14 色彩偏移
 - 6.3.15 彩色笔
 - 6.3.16 漫画
 - 6.3.17 修剪边界
 - 6.3.18 修剪
 - 6.3.19 去除马赛克
 - 6.3.20 降噪
 - 6.3.21 去除雪花
 - 6.3.22 细节增强
 - 6.3.23 光芒
 - 6.3.24 发散光晕
 - 6.3.25 双色调
 - 6.3.26 浮雕
 - 6.3.27 改善光线
 - 6.3.28 单色
 - 6.3.29 FX单色
 - 6.3.30 马赛克
 - 6.3.31 FX马赛克
 - 6.3.32 往内挤压
 - 6.3.33 FX往内挤压
 - 6.3.34 往外扩张
 - 6.3.35 FX往外扩张
 - 6.3.36 涟漪
 - 6.3.37 FX涟漪
 - 6.3.38 FX速写
 - 6.3.39 漩涡
 - 6.3.40 FX漩涡
 - 6.3.41 鱼眼
 - 6.3.42 翻转

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

- 6.3.43 幻影动作
- 6.3.44 色调和饱和度
- 6.3.45 反转
- 6.3.46 万花筒
- 6.3.47 镜头闪光
- 6.3.48 光线
- 6.3.49 闪电
- 6.3.50 镜像
- 6.3.51 动态模糊
- 6.3.52 油画
- 6.3.53 老电影
- 6.3.54 画中画
- 6.3.55 像素器
- 6.3.56 雨点
- 6.3.57 旋转
- 6.3.58 旋转草绘
- 6.3.59 锐化
- 6.3.60 星形
- 6.3.61 频闪动作
- 6.3.62 波纹
- 6.3.63 视频摇动和缩放
- 6.3.64 肖像画
- 6.3.65 New Blue水彩
- 6.3.66 水流
- 6.3.67 水彩
- 6.3.68 微风
- 6.3.69 缩放动作

6.4 本章小结

第7章 添加转场效果

7.1 自动添加转场效果

7.2 转场效果的基本介绍

7.2.1 手动添加转场效果

7.2.2 批量添加转场效果

7.2.3 收藏和使用收藏的转场

7.2.4 删除转场效果

7.3 调整转场效果

7.3.1 调整转场效果的位置

7.3.2 调整转场效果的播放时间

7.3.3 设置转场效果的属性

7.4 转场效果介绍

7.4.1 【三D】转场

7.4.2 【相册】转场

7.4.3 【取代】转场

7.4.4 【时钟】转场

7.4.5 【过滤】转场

7.4.6 【胶片】转场

7.4.7 【闪光】转场

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

7.4.8 【遮罩】转场

7.4.9 【New Blue】样品转场

7.4.10 【果皮】转场

7.4.11 【推动】转场

7.4.12 【卷动】转场

7.4.13 【旋转】转场

7.4.14 【滑动】转场

7.4.15 【伸展】转场

7.4.16 【擦拭】转场

7.5 转场效果应用

7.5.1 【3D】—【飞行折叠】效果

7.5.2 【过滤】—【遮罩】效果

7.5.3 【胶片】—【对开门】效果

7.5.4 【遮罩】—【遮罩C】效果

7.5.5 【擦拭】—【泥泞】效果

7.6 本章小结

第8章 使用覆叠效果

8.1 将素材添加到覆叠轨

8.1.1 将素材库的文件添加到覆叠轨上

8.1.2 从浏览文件夹添加素材

8.1.3 删除覆叠素材

8.2 【覆叠】参数设置

8.2.1 【编辑】选项卡

8.2.2 【属性】选项卡

8.3 【覆叠】的典型应用

8.3.1 对象覆叠

8.3.2 自定义透空对象

8.3.3 边框覆叠

8.3.4 在视频轨和覆叠轨中分割素材

8.3.5 调整覆叠素材的大小和位置

8.3.6 给覆叠素材添加边框

8.3.7 画面叠加

8.3.8 覆叠素材变形

8.3.9 覆叠素材运动

8.3.10 覆叠素材旋转运动

8.3.11 视频滤镜的应用

8.3.12 色度键透空覆叠

8.3.13 遮罩透空叠加

8.3.14 Flash透空覆叠

8.3.15 多轨覆叠

8.4 覆叠效果应用

8.4.1 添加装饰对象

8.4.2 添加flash动画

8.4.3 半透明叠加效果

8.4.4 制作遮罩效果

8.4.5 让覆叠素材动起来

8.5 本章小结

第9章 设计标题和字幕

9.1 将预设标题添加到影片中

9.2 【标题】的选项面板

9.2.1 【编辑】选项卡

9.2.2 【属性】选项卡

9.3 在影片中添加标题

9.3.1 添加单个标题

9.3.2 添加多个标题

9.4 使用字幕文件

9.4.1 下载音乐文件

9.4.2 下载LRC字幕

9.4.3 将LRC字幕转换为UTF字幕

9.4.4 添加字幕文件

9.5 标题的基本调整

9.5.1 调整标题的播放时间

9.5.2 调整标题的位置

9.5.3 旋转标题

9.5.4 为标题添加边框

9.5.5 为标题添加阴影

9.5.6 应用文字特效模板

9.6 制作动画标题和字幕

9.6.1 应用预设动画标题

9.6.2 向上滚动的字幕

9.6.3 淡入淡出字幕效果

9.6.4 跑马灯字幕效果

9.6.5 移动路径字幕效果

9.7 应用标题效果

9.7.1 为文字添加标题滤镜

9.7.2 对添加的标题滤镜进行设置

9.7.3 将标题保存到素材库

9.8 本章小结

第10章 配音配乐

10.1 音频的选项面板

10.1.1 声音和音乐选项面板

10.1.2 自动音乐选项面板

10.2 添加声音和音乐

10.2.1 从素材库添加声音

10.2.2 从【浏览】文件夹中添加声音和音乐

10.2.3 从音频CD导入音乐

10.2.4 添加【自动音乐】

10.3 录制画外音

10.3.1 录制前的属性设置

10.3.2 录制声音

10.4 修整音频素材

10.4.1 使用区间修整音频

10.4.2 使用略图修整音频

10.4.3 使用修整栏修整音频

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

- 10.4.4 改变音频的速度/时间流逝
- 10.5 音量控制与混合
 - 10.5.1 调节整个音频的音量
 - 10.5.2 使用混音器控制音量
 - 10.5.3 使用音量调节线
- 10.6 声道控制与混合
 - 10.6.1 立体声和5.1声道
 - 10.6.2 复制声道
 - 10.6.3 左右声道分离
- 10.7 音频滤镜的应用
 - 10.7.1 添加音频滤镜
 - 10.7.2 删除音频滤镜
- 10.8 音频特效实例
 - 10.8.1 制作淡入淡出的音频
 - 10.8.2 使用【放大】滤镜
- 10.9 本章小结
- 第11章 综合设计范例——制作公司视频简介
 - 11.1 成品效果预览
 - 11.2 范例制作
 - 11.2.1 制作影片的片头效果
 - 11.2.2 制作镜头1——关于我们
 - 11.2.3 制作镜头2——漫步业务
 - 11.2.4 制作镜头3——漫步作品
 - 11.2.5 制作影片的片尾效果
 - 11.2.6 添加音乐文件
 - 11.2.7 渲染输出影片
 - 11.3 范例小结

章节摘录

版权页：插图：重新采样质量：该选项可以为所有的效果和素材指定质量。

质量越高，生成的视频质量也就越好，不过在渲染时，时间会比较长。

如果用户准备用于最后的输出，可选择【最佳】选项；若要进行快速操作时，则可选择【好】选项。
用调到屏幕大小作为覆叠轨上的默认大小：选中此复选框，将默认大小设置为素材在覆叠轨上的【适合屏幕】大小。

默认照片 / 色彩区间：用于为要添加到视频项目中的图像和色彩素材指定默认的素材长度（该区间的
时间单位为秒）。

图像重新采样选项：单击其右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表中可选择将图像素材添加到视频轨上
时，默认的图像重新采样的方法。

包括【保持宽高比】和【调到项目大小】两个选项。

选择不同的选项时，显示的效果也不同。

对照片应用去除闪烁滤镜：选中该复选框，减少在使用电视查看图像素材时所发生的闪烁。

在内存中缓存照片：选中该复选框，可以使用缓存处理较大的照片文件，以便更有效地编辑。

默认音频淡入 / 淡出区间：用于为添加的音频素材的淡入和淡出指定默认的区间。

在其右侧的数值框中输入的数值是音量达到正常级别（对于淡入）或达到最低量（对于淡出）所需要
的时间量。

即时预览时播放音频：选中该复选框后，则在拖动时间轴进行即时预览时播放音频。

自动应用音频交叉淡化：选中该复选框后，可以使用两个重叠视频自动应用交叉淡化。

默认转场效果的区间：指定应用于视频项目中所有素材的转场效果的区间，单位为秒。

自动添加转场效果：选中该复选框，程序可以自动在项目的所有素材上自动添加转场效果。

建议初级用户在进行视频编辑时选中该复选框，掌握了设置和添加转场效果的方法后，可以取消选中
该复选框，采用手工添加转场的方式。

<<会声会影X4中文版从入门到精通>>

编辑推荐

《会声会影X4中文版从入门到精通》主要特点：结构严谨、内容翔实、知识全面，可读性强、实例丰富，经典实用、易于学习，轻松掌握。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>