

<<iLike就业3ds Max 2012>>

图书基本信息

书名：<<iLike就业3ds Max 2012中文版多功能教材>>

13位ISBN编号：9787121146138

10位ISBN编号：7121146134

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业

作者：刘小伟//刘晓萍

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<iLike就业3ds Max 2012>>

内容概要

本书以实例为主线，全方位介绍了最新三维造型及动画制作软件——3ds Max 2012中文版的建模功能和应用技巧。

全书系统介绍了3ds Max

2012的基础知识、创建基本模型、创建复合模型与建筑模型、二维转三维建模、三维修改器建模、多边形建模、配置材质与贴图、配置灯光效果、架设摄影机和场景渲染输出等内容，由浅入深地讲解使用3ds

Max进行造型设计与制作的就业技能。

书中的每个实例既包含了相关知识点，又提供了建模思路，还融合了大量实用技巧。

<<i>Like就业3ds Max 2012>>

书籍目录

第1课 3ds Max 2012快速入门

- 1.1 三维设计基础
- 1.2 3ds Max 2012的新功能简介
- 1.3 3ds Max 2012的用户界面
- 1.4 设置3ds Max 2012
- 1.5 管理图形文件
- 1.6 三维建模的基本流程

课后练习

第2课 基本模型的创建和编辑

- 2.1 实例：茶几（标准基本体建模）
- 2.2 实例：床（扩展基本体建模）
- 2.3 实例：办公桌（模型对象的编辑）

课后练习

第3课 创建复合模型和建筑模型

- 3.1 实例：砚台（复合对象）
- 3.2 实例：门厅基础模型（建筑模型）

课后练习

第4课 由二维图形生成三维模型

- 4.1 实例：吊扇俯视图（二维图形的绘制和编辑）
- 4.2 实例：乒乓球拍（挤出建模）
- 4.3 实例：花瓶（车削建模）
- 4.4 实例：带台布的圆桌（放样建模）
- 4.5 实例：店招（倒角建模）
- 4.6 实例：台灯（倒角剖面建模）

课后练习

第5课 三维修改器建模8

- 5.1 实例：桌罩（认识修改器）
- 5.2 实例：桔子（FFD修改器）
- 5.3 实例：内六角扳手（弯曲修改器）
- 5.4 实例：洗耳球（拉伸修改器）
- 5.5 实例：翡翠原石（噪波修改器）
- 5.6 实例：电子体温计（锥化和网格平滑修改器）
- 5.7 实例：双绞线（扭曲、推力和涡轮平滑修改器）
- 5.8 实例：折断的木棍（波浪修改器）
- 5.9 实例：盆中水（涟漪修改器）
- 5.10 实例：毛笔（松弛和挤压修改器）

课后练习

第6课 多边形建模

- 6.1 实例：包装盒（认识多边形建模）
- 6.2 实例：西红柿（顶点层级）
- 6.3 实例：旅行充电器（多边形层级）
- 6.4 实例：洗洁精桶（石墨建模工具）

课后练习

第7课 配置材质和贴图

- 7.1 实例：配置“桌罩”材质（认识“Slate材质编辑器”）

<<iLike就业3ds Max 2012>>

7.2 实例：配置“毛笔”材质（认识“精简材质编辑器”）

7.3 实例：配置“电子体温计”材质（标准材质）

7.4 实例：配置“茶几”材质（建筑材质）

7.5 实例：配置“床”材质（复合材质）

7.6 实例：配置“翡翠原石”贴图（认识贴图）

7.7 实例：配置“圆桌”贴图（贴图坐标）

7.8 实例：配置“包装盒”贴图（2D贴图）

7.9 实例：配置“花瓶”贴图（3D贴图）

7.10 实例：配置“洗洁精桶”贴图（合成器贴图）

7.11 实例：配置“桔子”贴图（颜色修改器贴图）

7.12 实例：配置“台灯”贴图（其他贴图）

课后练习

第8课 配置灯光效果

8.1 实例：“翡翠原石”照明效果（目标聚光灯）

8.2 实例：“圆桌”照明效果（自由聚光灯）

8.3 实例：“茶几”照明效果（目标平行光）

8.4 实例：“体温计”照明效果（自由平行光）

8.5 实例：“毛笔”照明效果（泛光灯）

8.6 实例：“花瓶”照明效果（mr区域泛光灯）

8.7 实例：“桔子”照明效果（天光）

8.8 实例：“床”的照明效果（mr区域聚光灯）

8.9 实例：“洗洁精桶”照明效果（使用光度学灯光）

课后练习

第9课 架设摄影机

9.1 实例：从不同角度观察“床”（目标摄影机）

9.2 实例：从不同角度观察“桔子”（自由摄影机）

课后练习

第10课 场景渲染输出

10.1 实例：双绞线效果图（输出静态图像）

10.2 实例：乒乓球拍效果图（渲染参数）

10.3 实例：蓝天下的砚台（场景背景）

10.4 实例：海滩上的圆桌（环境贴图）

10.5 实例：着色的店招（照明颜色和染色）

10.6 实例：雾中西红柿（雾大气环境）

10.7 实例：燃烧的充电器（火焰大气环境）

10.8 实例：含颗粒的木棍（胶片颗粒效果）

10.9 实例：泛黄的内六角扳手（色彩平衡效果）

课后练习

<<iLike就业3ds Max 2012>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>