

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

图书基本信息

书名：<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

13位ISBN编号：9787121146619

10位ISBN编号：7121146614

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业

作者：吴俊辰，飞思数字创意出版中心

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

内容概要

《唯美人像摄影必拍的56个场景（全彩）》由具有丰富人像摄影经验的摄影师编写，以实战为主线，将相机的设置、镜头的介绍、光圈与快门的关系，以及景深、景别、顺光、逆光、侧光等知识融入实战当中，让读者在实际拍摄中进行体会。

《唯美人像摄影必拍的56个场景（全彩）》以朴素平实的语言进行讲解，告诉读者如何入手，如何快速提升作品的水准，使读者感觉摄影更亲切。

本书相关素材请到 www.fecit.com.cn 的下载专区中下载。

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

作者简介

吴俊辰，网络ID:万象、万象随心，中国石化摄影协会常务理事，作品多次在国内影展中获奖，2010年POCO天津地区优秀摄影师，POCO红人榜成员。

作品以注重清新、明快、通透、情感表现见长，发表于《大众摄影》、《中国摄影家》、蜂鸟网、POCO网等媒体，著有《唯美人像摄影与后期处理》一书。

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

书籍目录

Chapter 1 与读者交流

如何入手

如何快速提升作品水准

那些容易被忽略或误解的

后期不是万能的

如何着手去拍摄

给初学者的几个小建议

写在本章最后的话

Chapter 2 湿地攻略

拍摄现场条件初步分析

场景1--长满枯草的旱渠

场景2--湿地的岸边

场景3--上大堤的道路上

场景4--大堤的斜坡

场景5--坡下面

场景6--芦苇荡

场景7--小草滩

场景8--斜坡上的侵蚀坑

场景9--闸口

后期处理流程

Chapter 3 小角落也精彩

拍摄现场条件初步分析

场景1--自行车场的小角落

场景2--平房前的小花墙

场景3--晾晒衣服和被褥的小角落

场景4--窗户外护栏

场景5--小花圃

场景6--爬满爬山虎的小院子

场景7--楼群中的树干

场景8--湖边的石堤

场景9--绿化带中的小径

场景10--丁香花丛

后期处理流程

Chapter 4 淡蓝海岸

拍摄现场条件初步分析

场景1--沙滩排球网

场景2--沙滩上清理杂物的车辆

场景3--自由场景

场景4--沙滩上的彩色自行车

场景5--海边的观察亭

章后附录

后期处理流程

Chapter 5 花窖里的小春光

拍摄现场条件初步分析

拍前热身

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

场景1--沙滩排球网

场景2--花窖里的走廊

场景3--摆放花盆的地面

场景4--花架的下面

场景5--摆放兰花的花台

场景6--花窖的玻璃窗

场景7--临窗的绿植丛

场景8--花池边上的金鱼缸

后期处理流程

Chapter 6 渔港的九月

拍摄现场条件初步分析

场景1--码头的渔船旁

场景2--渔船上

场景3--修船厂

场景4--旧船船头

场景5--拖船轨道

场景6--旧船体

场景7--旧船的甲板上

章后附录

后期处理流程

Chapter 7 有阳光的房间

拍摄现场条件初步分析

场景1--临窗的白沙发

场景2--白纱帘

场景3--沙发旁

场景4--小画室

场景5--客厅的书架

后期处理流程

Chapter 8 咖啡物语

拍摄现场条件初步分析

场景1--咖啡厅临窗的小坐台

场景2--玻璃窗边的沙发

场景3--咖啡厅的落地窗外

场景4--贴满小纸条的留言墙

场景5--色彩斑斓的小过厅

场景6--咖啡厅的柜台

场景7--咖啡厅的前台

后期处理流程

Chapter 9 雪世界

拍摄现场条件初步分析

场景1--落雪的松枝

场景2--雪中的园区入口

场景3--木板房

场景4--看园人的小木房

场景5--林中的小土坡

Chapter 10 街拍进行时

拍摄现场条件初步分析

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

场景--街道上
后期处理流程

<<唯美人像摄影必拍的56个场景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>