

<<拍出好照片，一点就通>>

图书基本信息

书名：<<拍出好照片，一点就通>>

13位ISBN编号：9787121147531

10位ISBN编号：712114753X

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构 编著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍出好照片，一点就通>>

内容概要

如何拍出好照片？

如何改善拍得差的照片？

是每一位数码摄影爱好者所关心的问题。

本书结合具体实例，生动地介绍了有关摄影基础的相关知识，以及器材选购和环境背景搭配等客观条件对摄影作品的影响。

并且本书按照风光、人像、花卉、静物美食、运动、建筑等各类题材分类，运用大量的照片对比实例，深入浅出地讲解了摄影技巧。

书中采用“差哪一点”、“如何改善”、“深入了解”以及“延伸学习”几个方面，将摄影中的名家经验和实拍技巧告诉了读者，旨在让读者在实例对比的基础之上从而提高摄影的拍摄技术和理论知识。

<<拍出好照片，一点就通>>

作者简介

李元摄影机构是一家由专业摄影师、资深编辑及对摄影有热情的爱好者组成的摄影服务机构。主要从事图书采编写作、摄影培训及摄影采风服务，也是国内唯一一家以著名风光摄影大师——李元命名的摄影机构，得到了李元老师的长期指导和关爱。机构还邀请到刘光孝、罗绩沅、赵晓进、励军徽、王剑波、李立言、张新民等风光和人像摄影名家担任顾问。

<<拍出好照片，一点就通>>

书籍目录

目录

第1章

好照片具备哪些特点

1.1 风光好照片具备什么特点

主体思想的成功表达

画面的构图

宽容度的成功破解

1.2 花卉好照片具备什么特点

背景的合理运用

主体清晰锐利

有效的色彩搭配

1.3 人像好照片具备什么特点

色彩与影调的合理控制

成功的光线运用

道具与环境的和谐搭配

1.4 动物好照片具备什么特点

别具一格的拍摄角度

焦点必须清晰

捕捉宠物的最佳表情

1.5 静物好照片具备什么特点

合理的画面布局

成功的白平衡运用

巧妙的光线运用

第2章

决定照片好坏的基础技术

2.1 对焦

没有明显对焦点导致对焦失败

自动选择对焦点导致对焦失败

对焦点设置错误导致对焦失败

对焦方式设置错误导致对焦失败

快门时滞导致拍摄失败

2.2 曝光

测光模式选择错误导致曝光失败

全自动曝光导致画面亮度不足

测光位置选择错误导致曝光失败

不会运用曝光锁定键导致曝光失败

手动情况下各参数的设定应对正确曝光

2.3 构图

重心失去平衡导致画面不稳定

杂乱的背景导致画面没有主体

元素太多导致画面失去主体

景深运用得当才能表现更好的意境

衬托失败导致画面主体不清

第3章

风光照片实拍一点就通

<<拍出好照片，一点就通>>

3.1大场景风光：山脉、草原、沙漠、湖泊等

山脉摄影避免地平线处理不当 44

草原摄影忌讳层次不清

沙漠摄影要选取合适角度

荒漠田野避免过于写实

湖泊摄影不能少了倒影

日落晨曦不要差在那一瞬间

3.2中近景风光：乡村、古镇、溪流、瀑布等

乡村摄影重在寻找画面搭配

古镇摄影重在表现文化

溪流摄影尽量找寻动感

表现瀑布务必增加衬托

醉人秋色如何凸现色彩之美

拍摄树林注意光线运用

小品风光重在发现

3.3 夜景风光：城市夜景及焰火

夜景摄影画面清晰第一

夜景摄影曝光控制要得当

焰火摄影避免对焦失败

找寻夜景中的点、线、面

3.4 佳作品评

第4章

人像照片实拍一点就通

4.1 人像摄影的用光

晴朗阳光下避免人物出现阴影

阴暗光线下注意表现人像肌理

薄云蔽日下的高饱和度表现

室内自然光下如何展现人像

室内混合光下如何展现人像

4.2 人像摄影的构图

强化面部特征的特写人像

表现局部外形的近景人像

人景结合的半身人像

凸现画面张力的全身人像

4.3 姿势与服饰的合理运用

利用头发修饰画面

头部摆姿带来丰富变化

展现人物五官特色

合理站姿凸显高挑身材

优雅坐姿呈现人物气质

避免不美的姿势出现在画面

服饰的搭配要与环境协调

服饰的搭配要与画面主体配合

领、腰、肩关键部位对形象美感的影响

让服饰的线条与色调和主体完美结合

4.4 佳作品评

第5章

<<拍出好照片，一点就通>>

花卉照片实拍一点就通

5.1 花卉摄影的镜头运用

用长焦镜头突出花卉主体

用广角镜头来展现花卉与环境的关系

用标准镜头来展示花卉之间的对比与搭配

用微距镜头来表现花卉内部世界

5.2 花卉摄影的用光

在强光下正确运用反差表现花卉

雨后光线下突出花卉的垂涎欲滴

在弱光下如何表现花卉的质感

5.3 不同主题的花卉摄影

拍摄海棠要注意红色的准确还原

荷花摄影的画面布局与背景搭配

拍摄虞美人需强调高饱和度

拍摄桃花要避免环境杂乱

油菜花摄影时要避免与环境脱节

5.4 非常规性的花卉摄影

中途移位法让花卉具有朦胧美

中途变焦法表现花卉视觉冲击力

5.5 佳作品评

第6章

静物美食照片实拍一点就通

6.1 抓住美食摄影的关键点

拍摄时机表现美食新鲜质感

拍摄美食需要有画面重点

合理曝光展示美食细节

合理搭配环境衬托美食

运用环境光让美食更具吸引力

6.2 足不出户的静物摄影表现

逆光可以让静物更具魅力

侧光可以让静物“活”起来

多角度环境光表现静物质感

静物摄影一定要有虚实结合

如何为主体选择背景

搭配协调彰显主题

6.3 佳作品评

第7章

运动照片实拍一点就通

7.1 运动摄影的技术运用

连续自动对焦方式拍摄运动主体的优势

用高感光度来保证运动照片的成功率

用高速快门定格精彩瞬间

大光圈捕捉运动主体的优越性

可自动切换对焦模式的连续对焦方式

拍摄动态物体要使用连拍模式

7.2 运动照片实战运用技巧

选择自己熟悉的运动项目

<<拍出好照片，一点就通>>

随时调整自己的拍摄角度

7.3 佳作品评

第8章

建筑照片实拍一点就通

8.1 建筑摄影的技术运用

建筑摄影合理处理镜头的透视感

不同天气下灵活选择测光方式

强光下如何解决暗部细节问题

8.2 建筑摄影的创意思维

变换角度获得特殊创意

合理搭配才能增强画面的意境

站在马路口拍摄建筑的经验之谈

8.3 佳作品评

第9章

好照片后期创作一点就通

9.1 风光照片的后期改善

改善发灰的照片

改善色彩饱和度不够的照片

后期拼接大场面全景

用HDR展现动态画面

改善水平线失误的照片

改善画面中的杂乱背景

9.2 人像照片的后期改善

制作各种色调的写真人像

用后期制作经典黑白照片

制作影楼效果的写真人像

更加完善人物皮肤

更加完善人物身材

修复红眼

9.3 其他照片的后期改善

用裁剪弥补镜头焦距的不足

让微距中花蕊更加清晰

运用反差增加画面层次

为画面提升动感表现

第10章

拍出好照片的创意思维

10.1 提升摄影创意思维的6大经验

画面必须且只能有一个重点

运用平衡提升画面意境

安排好画面主体的位置与比例

运用视觉的连贯性引导观赏

反差和对比是摄影的特性

为画面注入音乐的节奏感

章节摘录

版权页：插图：

<<拍出好照片，一点就通>>

媒体关注与评论

大量的摄影基础知识与拍摄技术在书中用“深入了解”和“延伸学习”的方式讲解出来从实践回到理论，再用理论指导实践。

实用性非常强，值得向所有喜欢摄影的爱好者推荐。

——清华大学美术学院教授韩子善这本书的写法非常新颖，一改以往大部分图书的常规做法，而是告诉大家每幅照片“差在哪里”、“如何改善”，正反对比，一目了然。

——时代图片CEO黎俊辰用作品点评的方式，告诉大家如何拍出好照片，这种做法在杂志上也非常受欢迎。

本书写作结构清晰，例图选用到位，技法点评实用，可以作为摄影爱好者的学习参考书。

——《数码摄影》杂志副主编邓登登

<<拍出好照片，一点就通>>

编辑推荐

《拍出好照片,一点就通》编辑推荐：清华大学美术学院教授韩子善，时代图片CEI黎俊辰，《数码摄影》杂志副主编邓登登联合力荐。

深入解析：不同题材的好照片应该具备哪些特点。

全面呈现：决定好照片的三大技术基础：对焦、曝光、构图。

专业指导：如何拍出风光、人像、花卉、静物、运动、建筑好照片。

延伸学习：拍出好照片的后期创作思路与创意思维拓展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>