第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787121148781

10位ISBN编号：7121148781

出版时间：2012-4

出版时间：光影科技 电子工业出版社 (2012-04出版)

作者：光影科技

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　数码相机已经深入到人们的生活，使得摄影的门槛越来最低，每一个人都能拍，也会拍摄。
虽然大多数人都会拍摄照片，但是和专业的摄影师相比还是有明显的不足。
家庭生活中的数码相机可以即拍即看，让人们养成了拍摄时不思考的习惯，既然拍了就能看，将不好的删掉就可以了。
但是实际上不能这样做，拍摄时要多思考，要多掌握拍摄的技巧，保证拍摄的照片在基本构图、曝光等方面都比较成功，才能拍摄出较为精彩的照片。
　　现在很多人都开始使用数码单反相机，原因很简单，它在画质、清晰度等方面的表现都非常好。
尽管很多人购买了专业的数码单反相机，但他们大多都还处于学习摄影的起步阶段，还没有掌握基本的摄影技术。
以至于购买了一款很高档的数码单反相机，但不会设置相应的曝光、拍摄模式、对焦、光圈、快门等参数，这样就没有发挥出数码单反相机应有的价值。
　　本书通过技术点罗列的方式，把生活中遇到的各种拍摄环境一一列举了出来，以方便大家在不会拍摄时能够快速查询。
几乎每一张照片都以图解的方式介绍了拍摄时应该注意的拍摄要点。
读者可以根据拍摄中遇到的问题在目录中快速地查到相关方法和技巧，从而在以后的数码摄影中更加得心应手，能轻松拍出高品质的照片。
　　全书语言通俗、易懂，图文并茂，既有专业知识的解读，又避免了专业词汇、数据的生涩、枯燥。
无论读者使用的是精良的专业相机，还是简易的傻瓜相机，都可以从中获益，本书是数码摄影的必备手册。
　　编

内容概要

《数码单反摄影技巧大全（全彩版）》是一本非常实用、超值的摄影技巧必备手册，内容涵盖了数码单反摄影的方方面面，包括摄影用光、摄影构图、风光摄影、美女拍摄、儿童拍摄、自然生态拍摄、现场拍摄和美食拍摄。
《数码单反摄影技巧大全（全彩版）》通过实拍测试及精美照片示例，将单反相机的多功能、高性能充分展现出来，倾心点评1000多种摄影技巧，全面解析风景、人像、动物、花卉、动物等常见题材的拍摄技法。

书籍目录

第1章摄影用光秘笈 1.1摄影及用光基础 1.1.1拍摄之前的准备工作 1.1.2正确的持机方法 1.1.3曝光的概念 1.1.4测光原理与测光表 1.1.5曝光模式 1.1.6光圈与光圈优先模式 1.1.7快门与快门优先模式 1.1.8测光与曝光 1.1.9矩阵测光 1.1.10点测光模式 1.1.11评价测光模式 1.1.12中央重点平均测光模式 1.1.13局部测光模式 1.1.14感光度 1.1.15白平衡 1.1.16景深大小 1.1.17手动曝光 1.1.18模式的选择 1.1.19旅游路线的熟悉 1.2自然光摄影技巧 1.2.1测光模式的选择 1.2.2包围曝光 1.2.3曝光补偿 1.2.4色温 1.2.5阴天时的散射光 1.2.6直射光线 1.2.7运用光线角度拍摄景物 1.2.8窗户光 1.3人造光源摄影技巧 1.3.1白炽灯 1.3.2荧光灯 1.3.3霓虹灯 1.3.4街灯 1.3.5机顶闪光灯 1.3.6大功率室内闪光灯 1.3.7混合光源 1.4人像用光技巧 1.4.1人像摄影的测光与曝光 1.4.2逆光人像照片 1.4.4剪影照片 1.4.5正面光 1.4.6柔化光线 1.4.6使用反光板补光 1.4.7高调人像 1.4.8低调人像 1.4.9晴朗阳光下拍摄人像照片 1.4.10阴雨天拍摄人像照片 1.4.11高感光度下拍摄人像照片 1.4.12不同的光线角度 1.4.13落日时分拍摄人像照片 1.4.14夜景中拍摄人像照片 1.4.15造型光 1.4.16轮廓光 1.4.17伦勃朗光 1.4.18电影布光效果 1.5风景用光技巧 1.5.1色彩与色调 1.5.2画意摄影 1.5.3光线的时间变化 1.5.4顺光光线 1.5.5侧光光线 1.5.6逆光光线 1.5.7雪景的曝光 1.5.8云彩的拍摄 1.5.9清晨时的景物 1.5.10偏振镜的使用 1.5.11雨天时的光线 1.6静物用光技巧 1.6.1立体感的表现 1.6.2质感的表现 1.6.3透明景物的拍摄 1.6.4静物造型 1.6.5光线角度的选择 1.6.6细节的微距拍摄 1.6.7花卉纹理的表现 第2章摄影构图秘笈 2.1基本构图法则 2.1.1横构图 2.1.2竖构图 2.1.3斜线构图 2.1.4均衡构图 2.1.5对称式构图 2.1.6变化式构图 2.1.7对角线构图 2.1.8放射线构图 2.1.9井字形构图 2.1.10棋盘式构图 2.1.11延伸式构图 2.1.12紧凑式构图 2.1.13三角形构图 2.1.14S形构图 2.1.15九宫格构图 2.1.16品字形构图 2.1.17向心式构图 2.1.18垂直式构图 2.1.19三分式构图 2.1.20留白构图 2.1.21黄金分割构图 2.2人像构图法则 2.2.1黄金分割构图+水平线构图+远近法构图（案例：人物远景） 2.2.2留白构图+局部构图（案例：人物特写） 2.2.3斜侧身构图+倚靠姿势构图（案例：竖拍） 2.2.4横构图（案例：横拍） 2.2.5竖构图+横构图（案例：俯拍） 2.2.6竖构图+横构图（案例：平拍） 2.2.7三角形构图+斜线构图（案例：仰拍） 2.2.8三角形构图+环境构图（案例：站姿） 2.2.9曲线构图+正面俯视构图（案例：躺卧） 2.2.10三角形构图+偏离中心构图+对角线构图（案例：坐姿） 2.2.11三角形构图+对角线构图（案例：运动姿势） 2.2.12水平线构图（案例：趴着的儿童） 2.2.13环境构图+黄金分割构图（案例：玩耍中的小孩） 2.2.14水平线构图+三分式构图+黄金分割构图（案例：熟睡的小孩） 2.2.15曲线线条构图+三分式构图（案例：人（案例：纪实人物） 2.2.17水平线构图+紧凑式构图（案例：家庭合影） 2.2.18三角形构图+曲线构图（案例：泳装美女） 2.2.19三角形构图+半身像构图（案例：公园美女） 2.2.20侧身构图+环境构图（案例：非主流人像照片） 2.2.21三分式构图+半身像构图（案例：酒吧美女） 2.2.22仰拍构图+中心构图（案例：跳跃） 2.2.23长焦镜头构图+半身人像构图（案例：时尚街拍） 2.2.24黄金分割构图+三分式构图（案例：夜景人像照片） 2.2.25三角形构图+三分式构图（案例：雪景人像照片） 2.3风景构图法则 2.3.1上浮式构图+黄金分割构图+下沉式构图（案例：夕阳） 2.3.2三角形构图+圆拱形构图+S形构图+渐变构图+对角线构图（案例：山脉） 2.3.3放射式构图+变化式构图+三角形构图（案例：云彩） 2.3.4框架式构图+垂直式构图+三分式构图（案例：峭壁） 2.3.5水平构图+下沉式构图+上浮式法构图（案例：大海） 2.3.6中心构图+特写构图（案例：花草） 2.3.7竖构图+曲线构图（案例：溪流瀑布） 2.3.8垂直线构图+垂直接片构图（案例：树木） 2.3.9S形构图+线条构图（案例：草原） 2.3.10对称式构图+三分式构图（案例：湖水） 2.3.11三分式构图+留白构图+水平构图（案例：雪景） 2.3.12三分式构图+曲线构图（案例：田园） 2.3.13垂直线构图+斜线构图（案例：树林） 2.3.14点构图+局部构图+黄金分割构图（案例：荷花） 2.3.15留白构图+点构图+紧凑式构图+九宫格构图（案例：红叶） 2.3.16曲线构图+阶梯式构图（案例：梯田） 2.3.17剪影构图+对角线构图（案例：枯树） 2.3.18三分式构图+S形构图+对角线构图（案例：沙丘） 2.3.19线性构图+延伸构图+三分式构图（案例：山区公路） 2.3.20水平构图+竖直构图（案例：乡村） 2.3.21对称式构图+上浮式构图+下沉式构图（案例：水下倒影） 第3章风光拍摄秘笈 3.1风光摄影器材的使用 3.1.1光敏元件多，画质就高 3.1.2使用广角镜头拍摄大场景 3.1.3使用超广角镜头拍摄会产生畸变 3.1.4使用长焦镜头拍摄局部 3.1.5使用一镜走天下镜头拍摄旅游照片 3.1.6使用定焦镜头拍摄完美画质 3.1.7使用微距镜头拍摄植物 3.1.8使用三脚架拍摄清晰的照片 3.1.9偏振镜的作用 3.1.10中灰渐变镜的作用 3.1.11摄影包 3.1.12准备充足的电池与储存卡 3.2风光摄影分类技巧 3.2.1山脉 3.2.2江河 3.2.3大

海 3.2.4瀑布 3.2.5夕阳 3.2.6彩虹 3.2.7星空 3.2.8雾景 3.2.9云彩 3.2.10雨景 3.2.11阴天 3.2.12森林 3.2.13田野 3.2.14花卉 3.2.15秋色 3.2.16冰 3.2.17雪景 3.2.18城市 3.2.19山村 3.2.20古迹 3.2.21人文 3.3风光摄影高级技巧 3.3.1使用光圈控制景深 3.3.2波光粼粼的水面拍摄技巧 3.3.3城市夜景的拍摄 3.3.4晚上车流的拍摄 3.3.5烟火的拍摄 3.3.6巧用画面中的线条 3.3.7捕捉闪电 3.3.8鸟类捕捉瞬间 3.3.9逆光拍花卉 3.3.10使用微距接环拍摄 3.3.11高速快门抓拍 3.3.12低速快门表现动态 3.3.13长时间曝光 3.3.14低饱和度色调 3.3.15全景照片 3.3.16拍摄画意的画面 3.3.17剪影拍摄 3.3.18变化的色彩 3.3.19倒影的运用 3.3.20逆光下的秋叶 3.3.21包围曝光技巧 3.3.22后期曝光调整 第4章美女拍摄秘笈 4.1美女拍摄基本技巧 4.1.1使用长焦镜头拍摄美女 4.1.2使用标准镜头拍摄美女 4.1.3使用广角镜头拍摄美女 4.1.4美女焦点的选择 4.1.5选择漂亮的地点、背景拍摄美女 4.1.6抓拍美女动人的表情 4.1.7逆光拍摄美女 4.1.8拍摄运动中的美女 4.1.9拍摄美女时的服装搭配 4.1.10使用反光板拍摄美女 4.1.11阴天拍摄美女 4.1.12雪景拍摄美女 4.1.13使用大光圈拍摄美女 4.1.14避免拍摄时美女眨眼 4.1.15拍摄美女时应多沟通 4.1.16选择背景和前景 4.1.17设置曝光补偿 4.1.18摄影师走位技巧 …… 第5章儿童拍摄秘笈 第6章自然生态拍摄秘笈 第7章现场拍摄秘笈 第8章城市街景拍摄秘笈 第9章美食拍摄秘笈

章节摘录

版权页： 插图： 1.1 摄影及用光基础 1.1.1 拍摄之前的准备工作 在拍摄之前，需要将相机的各附件安装到位，检查、确认相机的各部分功能，并对相机进行相应的设置和调整，以保证使用时顺手。
1. 安装镜头 取下机身盖和镜头盖。
向逆时针方向转动镜头后盖并取下，用同样的方法取下机身盖。
当镜头与机身卡口准确对齐后，向顺时针方向轻轻转动，将镜头卡到位。
将镜头对准安装标志。
将EF镜头对准红色安装标志，将EF—S镜头对准白色安装标志。
位置对准后，镜头便可顺利卡入。
在灰尘较大的环境中更换镜头，当取下机身盖或镜头时，应将机身朝下，这样可以减少灰尘落入机身内。
2. 插入存储卡 打开机身上的存储卡插槽盖。
将存储卡插入卡插槽。
操作时应轻轻往里推，不可用力过猛。
3.安装背带 将背带从相机的背带环外侧穿过，然后再将从背带锁扣的内侧穿过。
将穿过相机背带环的背带前端穿入背带锁扣内侧。
向外侧松开调整背带长度的部分。
将背带前端在背带锁扣内侧折回穿出。
1.1.2 正确的持机方法 采用正确的拍摄姿势能够让我们顺利完成拍摄，保证拍摄质量。
为了防止出现手抖动，应该掌握正确的相机持机方法。
当竖向持机时，握持相机手柄的手一般位于上方，但此时手臂容易张开，所以要特别注意。
当降低重心进行拍摄时，应该单膝着地，用另一支膝盖支撑手臂，这样可防止出现纵向手抖动。
在实际的拍摄过程中，除了使用三脚架固定相机进行拍摄外，持机方法和姿势应随着拍摄场景的变化而变化。
不论采用哪种持机姿势，只要能够尽可能地保证相机不出现抖动即可，以最终完成拍摄，提高拍摄的成功率。

编辑推荐

《数码单反摄影技巧大全》适合数码摄影初学者阅读，也可供有一定基础的数码摄影爱好者参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com