第一图书网, tushu007.com

<<安博教育集团职业教育标准教材>>

图书基本信息

书名：<<安博教育集团职业教育标准教材>>

13位ISBN编号：9787121151354

10位ISBN编号：7121151359

出版时间：2012-2

出版时间：安博教育集团 电子工业出版社 (2012-02出版)

作者：安博教育集团

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在计算机进入图像领域后，合成技术在影视制作中得到了较为广泛的应用，其合成效果也达到了很高的水平，这一点从早期电影中那些令人眼花缭乱、难以置信的特技镜头中就可以得到充分的证明。
随着计算机处理速度的提高及计算机图像理论的发展，数字合成技术得到了更广泛的运用。
本书涵盖了计算机合成技术的三大主流软件，由浅入深地讲解了其使用方法及应用技巧，是职业教育的首选教材。

第一图书网, tushu007.com

<<安博教育集团职业教育标准教材>>

书籍目录

目录第1章 概述 1.1 影视制作的常用软件1.1.1 Photoshop1.1.2 After Effects1.1.3 Premiere1.1.4 3ds Max1.1.5 Maya1.2 与视频相关的基本概念1.2.1 非线性编辑1.2.2 电视制式1.2.3 视频格式1.2.4 场的概念1.2.5 帧速率1.2.6 像素比1.3 After Effects 的简介及应用领域1.4 After Effects CS4的新特性1.4.1 Quick Search1.4.2 Composition Navigator和Mini-Flowchart1.4.3 Imagineer Systems Mocha1.4.4 Photoshop 3D Layer（Photoshop三维层支持）1.4.5 Export to Flash（与Flash协作）1.4.6 XYZ Position（单独的X、Y和Z位置值）本章小结习题第2章 After Effects介绍 2.1 界面布局2.2 菜单栏简介2.2.1 File菜单2.2.2 Edit菜单2.2.3 Composition菜单2.2.4 Layer菜单2.2.5 Effect菜单2.2.6 Animation菜单2.2.7 View菜单2.2.8 Window菜单2.2.9 Help菜单2.3 项目面板2.3.1 设置项目2.3.2 导入素材2.4 创建合成2.4.1 建立合成2.4.2 合成图像窗口2.4.3 在合成中导入素材2.5 素材窗口2.6 层窗口2.7 流程图视窗2.8 工具栏2.9 时间线窗口2.9.1 控制面板区域2.9.2 时间线区域2.9.3 Option菜单2.10 Preview面板2.11 Info面板2.12 Audio面板2.13 文件的基本操作2.13.1 新建与保存文件2.13.2 打开已保存文件2.13.3 关闭文件本章小结习题第3章 动画基础 3.1 层的概念3.2 层的创建3.2.1 利用素材创建层3.2.2 利用合成图像创建层3.2.3 重组层3.2.4 创建固态层3.2.5 创建调整层3.3 层的操作3.3.1 调整层的位置及复制3.3.2 层标记3.3.3 层的对齐与分布3.3.4 调整入点和出点3.3.5 滑动编辑3.3.6 自动排序层3.3.7 剪切编辑3.4 层的混合模式3.5 变换属性3.5.1 位置3.5.2 缩放3.5.3 旋转3.5.4 不透明度3.5.5 轴心点3.6 关键帧动画3.6.1 自动记录关键帧3.6.2 插入新关键帧3.6.3 关键帧插值3.6.4 复制和粘贴关键帧3.7 动画曲线编辑器3.7.1 曲线编辑器工具3.7.2 时间插值工具本章小结习题第4章 遮罩 4.1 遮罩介绍4.2 创建遮罩4.2.1 使用工具建立遮罩4.2.2 使用数据建立遮罩4.2.3 使用导入数据建立遮罩4.3 编辑遮罩4.3.1 编辑形状4.3.2 修改属性4.3.3 操作多个遮罩4.4 范例解析本章小结习题第5章 文本动画 5.1 创建编辑文本5.1.1 创建文本5.1.2 编辑文本5.1.3 修饰文本5.1.4 创建文本遮罩5.1.5 特效创建文本5.2 文本动画5.2.1 Source Text属性动画5.2.2 Path Options路径动画5.2.3 Range控制器5.3 使用文本样式5.4 范例解析本章小结习题第6章 3D层 6.1 三维空间6.1.1 创建三维层6.1.2 三维视图6.1.3 坐标系6.2 摄像机6.2.1 摄像机的应用6.2.2 建立摄像机6.2.3 调整摄像机的变化属性6.2.4 调整摄像机视图6.3 灯光6.3.1 灯光的建立6.3.2 层的材质属性6.4 范例解析本章小结习题第7章 特效 7.1 概述7.2 内置特效分类7.3 应用特效7.4 调整、复制和移除特效7.4.1 调整特效7.4.2 删除特效7.4.3 复制特效7.4.4 暂时关闭特效7.5 范例解析本章小结习题第8章 追踪 8.1 概述8.2 Tracker Motion的位置追踪8.3 Tracker Motion的透视追踪8.4 Stabilize Motion本章小结习题第9章 渲染输出 9.1 渲染9.1.1 渲染序列窗口9.1.2 渲染设置对话框9.2 输出9.2.1 输出模块设置对话框9.2.2 编码解码器9.2.3 输出影片本章小结习题第10章 Premiere 10.1 概述10.1.1 Premiere的应用领域10.2 Premiere的主要窗口和面板10.2.1 “ 项目 ”面板10.2.2 “ 时间线 ”面板10.2.3 “ 监视器 ”面板10.2.4 “ 工具 ”面板10.2.5 “ 效果 ”面板10.2.6 “ 特效控制台 ”面板10.2.7 “ 调音台 ”面板10.2.8 “ 历史 ”面板10.3 自定义Premiere10.3.1 自定义用户界面10.3.2 自定义快捷键10.4 影片编辑项目的基本操作10.4.1 创建影片编辑项目10.4.2 设置项目属性参数10.4.3 存储项目文件10.5 导入素材10.5.1 通过 “ 文件 ”菜单导入素材10.5.2 通过 “ 项目 ”面板导入素材本章小结习题第11章 视频转场特效 11.1 视频转场概述11.1.1 视频转场的作用11.1.2 转场的实际应用11.2 使用视频转场11.2.1 添加视频转场11.2.2 编辑视频转场11.3 常用的视频转场11.3.1 3D运动转场11.3.2 伸展11.3.3 划像11.3.4 卷页11.3.5 叠化11.3.6 擦除11.3.7 滑动11.4 范例解析本章小结习题第12章 字幕 12.1 字幕工作区12.1.1 字幕工作区简介12.2 创建文本字幕12.2.1 创建水平文本字幕12.2.2 创建垂直文本字幕12.2.3 创建路径文本字幕12.3 编辑字幕属性12.4 字幕样式12.4.1 载入并应用样式12.4.2 创建字幕样式12.4.3 存储和载入字幕样式库12.5 应用图形对象12.5.1 创建基本图形12.5.2 变形图形图像12.5.3 使用徽标12.6 字幕模板12.6.1 使用字幕模板12.6.2 创建字幕模板12.7 创建动态字幕12.7.1 创建游动字幕12.7.2 创建滚动字幕12.8 范例解析本章小结习题第13章 编辑音频 13.1 添加和编辑音频素材13.1.1 音频的单位13.1.2 编辑音频素材13.1.3 编辑原始素材13.1.4 设置音频声道13.2 增益和均衡13.2.1 调整增益13.2.2 均衡立体声13.2.3 设置渐变音频13.3 音频过渡13.3.1 添加音频过渡13.3.2 默认音频过渡13.4 音频特效13.4.1 添加音频特效13.4.2 相同的音频特效13.4.3 不同的音频特效本章小结习题第14章 输出影片 14.1 设置参数14.1.1 设置输出参数14.1.2 设置视频参数14.1.3 设置音频参数14.2 输出视频格式14.2.1 输出AVI格式的影片14.2.2 输出MPEG格式的影片14.2.3 输出WMV格式的影片14.3 输出流媒体14.3.1 流

第一图书网, tushu007.com

媒体视频介绍14.3.2 输出Windows Media格式的影片14.3.3 Media Encoder界面本章小结习题第15章 Adobe Audition快速入门 15.1 Adobe Audition简介15.2 Adobe Audition的用途15.3 Audition工作界面15.3.1 编辑视图界面15.3.2“ 效果 ”面板15.3.3“ 收藏夹 ”面板15.3.4“ 主群组 ”面板15.3.5“ 传送器 ”面板15.3.6“ 时间 ”面板15.3.7“ 缩放 ”面板15.3.8“ 选择/查看 ”面板15.3.9“ 电平 ”面板15.3.10 状态栏15.3.11 快捷工具栏15.3.12 多轨视图界面15.3.13 CD视图界面15.4 工具栏的使用方法15.4.1 时间选择工具15.4.2 刷选工具15.4.3 移动/复制/剪辑工具15.4.4 混合工具15.4.5 选取框工具和套索工具15.4.6 效果漆刷工具15.4.7 污点修复画笔工具15.5 混音器的使用方法15.5.1 音频轨15.5.2 效果控制器15.5.3 发送控制器15.5.4 EQ控制器15.5.5 音轨自动化模式15.5.6 音轨设置15.5.7 其他轨道本章小结习题第16章 Adobe Audition的工作流程 16.1 新建文件16.1.1 新建会话文件16.1.2 保存会话16.1.3 新建波形16.2 录制音频16.3 在编辑视图模式下编辑与处理音频16.3.1 删剪过长空白音频波形16.3.2 增加间隔时间16.3.3 降噪处理16.4 修复破音16.5 增加音量16.6 在多轨视图模式下编辑与处理音频16.6.1 导入文件16.6.2 分割音频16.6.3 调整音频剪辑的长度及位置16.6.4 调整音频16.6.5 添加音频特效16.7 导出声音本章小结习题第17章 Audition范例解析 17.1 制作个性手机铃声17.2 制作搞怪音乐17.3 制作警报声和速度感声效本章小结

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com