

<<藏獒多吉>>

图书基本信息

书名：<<藏獒多吉>>

13位ISBN编号：9787121154720

10位ISBN编号：7121154722

出版时间：2012-2-28

出版时间：电子工业出版社

作者：省登宇,王璐琪,杨志军（原著、序）

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;藏獒多吉&gt;&gt;

## 前言

勇敢善良 有情有义 亲爱的读者，在你阅读《藏獒多吉》的时候，我知道，我们之间已经有了一种神秘的联系。

我能听到你的惊叹，看到你的笑容，也能感受到你面对藏獒所经历过的故事，心灵产生的喜爱和悲伤。

你用明亮的眼睛抓住那些忠诚、勇敢、善良、仁爱的动物，你知道它们不会伤害你，和它们在一起，你会感到安全和温暖。

藏獒就是这样的动物，它不会很快和人成为朋友，但是，当你了解了它，爱护了它，由衷地喜欢了它，它就是你永远的朋友。

藏獒的栖息地是青藏高原，那是世界上最高的地方，天空仿佛伸手就可以够着，阳光很灿烂地照耀着，广阔的草原又寂寞又热闹，寂寞是因为草原牧区太大了，牧人放牧、旅人行走会很久看不到别的人家；热闹是因为草原有了羊群和藏獒，便充满了生机与活力。

草原、人、羊群、藏獒，这是一幅生命的图景，人与自然最和谐的梦想天堂。

生命在这样的寂寞与热闹中，拥有了现代文明社会不可多得的自由和天性的释放。

藏獒的天性是保护羊群，保护人类，它的凶猛与强悍只针对残忍的狼群和一切坏蛋，它与狼的搏斗，就是为了履行它的天职。

它勇敢顽强，又遵守秩序；艰苦卓绝，又温柔可爱；无私无畏，又情深意长。

它知道自己的责任所在，在它为人类奉献自己的时候，它知道自己的生命是有尊严的。

因此，当你看到藏獒一次次为履行使命与狼打斗，而人为了自己的欲望驱使藏獒卷入战争从而遭到毁灭时，你会明白，这样的悲剧是不应该发生的。

总之，藏獒有许多优点，这些优点集中起来，就叫作藏獒精神。

《藏獒多吉》这本书，就是通过人与藏獒的故事，向你讲述了藏獒精神的方方面面。

顺便还要解释一下，“多吉”是藏语金刚的意思，你看了书，就会永远记住：藏獒金刚。

而“金刚”具有三种意义：坚固、光明、锋利。

它不为一切实所坏，却能破除一切黑暗与障碍。

《藏獒多吉》的动画电影和图书是根据我的小说《藏獒》改编的。

我写《藏獒》以及《藏獒2》和《藏獒3》（合称“藏獒三部曲”），是为了纪念青藏高原，纪念我和我的父辈的生活。

我们曾经是那样喜欢藏獒，视藏獒为自己的孩子和朋友，与藏獒有不解的情缘。

这是世界上最美好的感情，我一直深以为幸。

现在，我把这份感情交托到你手里，期望藏獒的故事也能让你的内心生长出勇敢、光明和爱。

我相信一个作家对故乡、对父辈的情感，也是你对你的父母以及其他亲人的情感。

在这样的情感之中，你会成长为一个对家庭和社会有担当、有责任、有爱心的健康的人，你的生命也会像藏獒一样坚韧、强壮、沉稳、善良，有情有义，有尊严有质量。

这是我的梦想，也应该是你的梦想。

请记住，无论什么时候，你的快乐和幸福，都是我的期望。

## <<藏獒多吉>>

### 内容概要

本书是由省登宇、王璐琪根据杨志军的小说《藏獒》改编的动画电影剧照故事书《藏獒多吉》。

《藏獒多吉》的内容简介如下：

田劲的父亲拉格巴是位医生，只顾着给村民看病，没时间照顾田劲。

刚到藏区草原的田劲很不习惯当地的生活，不会放羊，又受到当地孩子的欺负，十分孤独。

当他看到一只曾经救过他的金色藏獒，受伤坠下山崖时，他不顾一切地救回它，因为他觉得他们都是“外来者”。

自那以后，他们的生活紧密地联系在一起……草原上连续发生多起凶杀案，惨死的动物和人好像是被猛兽袭击而死，而有人在案发现场看到了金色藏獒的身影……它到底是谁？

是杀戮成性的恶魔，还是草原的保护神？

<<藏獒多吉>>

书籍目录

- 第一章 寻父
- 第二章 遇险
- 第三章 初遇
- 第四章 对决
- 第五章 疗伤
- 第六章 朋友
- 第七章 疑案
- 第八章 表决
- 第九章 逃亡
- 第十章 罗刹
- 第十一章 决斗
- 尾声 重生

## &lt;&lt;藏獒多吉&gt;&gt;

## 章节摘录

田劲几乎能感觉到棕熊的爪子触到自己的脸颊了，不再抱一丝一毫的希望，却忽然听到有一声威风凛凛、低沉浑厚的犬吠从身后传来。

棕熊也听到了那叫声，它一愣，瞬间收起了爪子，抬头望，想看看发生了什么事情。还没等这笨家伙反应过来，一个金黄色的硕大身影如光一般闪现，前爪轻轻点了一下地面，又轻盈地越过田劲的头顶，凶猛地扑向棕熊，并且以迅雷不及掩耳之势狠狠咬住了它的脖颈。

棕熊一个趔趄，被这来势汹汹的扑咬吓得魂飞魄散。

田劲定睛一看，原来是一只硕大的金色藏獒。

草原上的动物都知道藏獒是上战场不怕死的硬汉，为保护主人和羊群把自己命搭上也在所不惜，棕熊虽然战斗力颇佳，却最怕这号角色，好汉不吃眼前亏，罢罢罢，逃为上计。

棕熊往后大退几步，以示自己无心恋战，扭头就跑，转眼间便蹿出了五六米，往它来的方向逃去。

这一切从发生到结束不过短短几秒钟的时间，田劲傻了眼，头皮如过电一般阵阵发麻。

再定睛一看这只藏獒，只见它全身金黄，在太阳的照射下更是隐隐散发着亮光，脖子下面还围着一圈白色的毛，也都相当整齐。

田劲盯着它看了一会儿，不仅没感觉到害怕，还油然而生一种亲切感，想和它说点什么，却不知道说什么好，只对着它轻轻说道：“谢谢你救了我。”

那金色藏獒似乎听懂了他的话，微微扭头，吐着舌头急喘了几口气，眼睛里露出明亮的光芒。接着，它转回头顺着棕熊跑远的方向，健步跑离了这里。

直到这一棕一黄两个身影消失在广袤的草原深处，田劲才反应过来，自己惊出了一身冷汗，贴身的衣服都湿透了。

他长舒一口气，扭头去看瓦拉，它也愣愣地坐着，大眼睛呆呆的，也吓傻了，不再像平常那样汪汪叫了。

一阵阵风携带着青草的香气拂过田劲的脸，他四处望望吃草的羊群，有种别样的感觉由心头生出。

这是谁家的狗呢？

他躺在草地上，努力思索着。

但是他又不熟悉这里的藏獒，只好问偎在旁边的小瓦拉：“嗨，瓦拉，你知道这只藏獒是谁家的吗？”

小瓦拉“呜呜”了两声，可能是说它也不清楚。

田劲终于轻松地笑了：“是啊，我问你又有有什么用呢？”

你又不会讲话。

不过不管怎么样，还是得谢谢它，要不然我恐怕活不过今天了。

太阳快要落山的时候，一天的工作结束了，田劲赶着羊群回家。

爸爸帐篷里的病人也陆续走光了，一身疲倦的田劲与父亲拉格巴面对面坐着吃饭。

晚饭依旧是风干牦牛肉，田劲拿着刀笨拙地把硬邦邦的肉切得小一点，可还是咬不动。

他有满肚子的话要找人谈，很想找个知心的人倾吐一下自己的心情，并分享白天遇到棕熊和金色藏獒的事情。

可是拉格巴只是沉默着吃肉，也不问他今天放羊时有没有发生什么事。

田劲忍不住说：“爸爸，今天我放羊的时候……”“明天我要去远一点的村子出诊，”爸爸突然打断他的话，用平静的语气说，“你要自己留在家里好好看家。”

田劲被噎了一下，原本想从爸爸那里寻求一点安慰的，可听到的却是明天要独自看家的消息，他想起遇到棕熊的事，如果没有那只金色藏獒出手相救，很有可能现在爸爸都见不到他了。

但爸爸呢，却对自己这一天过得怎么样漠不关心，只一味主观地吩咐他“爸爸今天要这样了”，“爸爸明天要那样了”，丝毫不考虑自己的感受！

自私的爸爸！

田劲恼怒地看着手里硬得犹如化石一样的牦牛肉，抬起头看看爸爸严肃的脸，死命撕扯自己手里的肉，企图引起他的注意。

## &lt;&lt;藏獒多吉&gt;&gt;

但无论他怎么折腾，爸爸还是面色淡泊，安静地吃着手里的牦牛肉。

田劲有点想哭，可碍于小男子汉的面子，只得继续跟手里的“化石”较劲，好像要把心里所有积聚的郁闷情绪都算在牦牛肉的头上。

明天慢一点到来吧……睡觉前，田劲在心里默默地祈祷说。

由于劳累过度，他头一歪便跌入了沉沉的梦乡。

梦里还是往常重复多次的妈妈离开的场景，不过多了一只金色的藏獒，它要驮着他，带他去找妈妈……

第二天天气晴朗，一大早爸爸就去邻村了，田劲跟着起来去放羊。

草原上不时传来老鹰悠长、尖利的叫声，可是田劲已经不会被突然吓到了。

他躺在草地上，盯着它自由自在地在苍穹上滑翔，在空中俯瞰着绿色的草原，有点羡慕它。

地面上，羊群正在悠闲地吃着草，时不时有羊抬起头叫一两声，好像是在呼朋唤友，告诉它们：这边的草真是鲜嫩多汁，你们都到这边来吃吧！

于是它们商量着边走边吃，也就逐渐离开了田劲事先划好的草地范围，可田劲浑然不知，他用嘴顶着妈妈留给他的长笛，看着蓝得深远透彻的天空，又想起了昨天救他的那只金色藏獒。

正冥想着，他的头突然挨了重重的一击。

“哎呀——”他顿时懵了，痛得大叫一声，捂着头一跃而起。

一块石头落了地，他顺着石头来的方向望去，五个藏族孩子在不远处的小山坡上高高站着，手里拿着投石器。

藏族人的投石器是拿来放羊用的，如果有羊跑远了，他们就可以用投石器投石头把它们赶回来。

可是现在他们却拿它来对付田劲。

他们挑衅地在空中挥舞着投石器，嘲弄地看着田劲。

有的孩子手里还拿着石头，田劲只认得一个——站在最后面探头探脑的少年是阿玛拉奶奶的孙子诺普

。

……

## <<藏獒多吉>>

### 编辑推荐

《藏獒多吉：动画电影剧照故事书》这部动画电影，故事取材于长篇小说《藏獒》。原著作者杨志军把自己在青藏高原多年的生活及体验作为长篇小说《藏獒》的原型，于2005年正式发表。

《藏獒》出版后立刻成为畅销书，并获得长篇小说读者奖，被赞为“奇想天外痛快至极”的作品。

日本动画电影界的著名资深制作人MADHOUSE公司总制片人丸山正雄被这部小说的魅力所吸引，产生制作动画电影的强烈愿望，两次亲赴藏区实地考察。

2011年夏天，《藏獒多吉：动画电影剧照故事书》动画电影在中国影院上映。

由省登宇、王璐琪改编的《藏獒多吉：动画电影剧照故事书》以原著的精神内核——“藏獒精神”为依托，再现了动画电影中的精致画面，讲述了少年田劲和藏獒“多吉雍直”之间传奇的经历。希望这个饱含感情的故事能够在广大青少年朋友们中久远地流传下去……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>