

<<水晶石影视动画精粹>>

图书基本信息

书名：<<水晶石影视动画精粹>>

13位ISBN编号：9787121155109

10位ISBN编号：7121155109

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：水晶石教育 著

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水晶石影视动画精粹>>

### 内容概要

本书由水晶石教育学院编著，是由珍贵的水晶石教育内部培训资料整理而成的教材。秉承水晶石教育“实战教学、实用教学、实时教学”的理念，本书主要通过实际项目案例讲解运用Maya、Premiere Pro、Sony Vegas 7.0、After Effects、VRay等软件进行建筑动画后期处理的方法和技巧。

本书共分7章，以理论加案例教学的方式进行讲解，通过案例制作的讲解来强化软件的操作技巧。第1章为影视后期特效概述，第2章为粒子特效，第3章为刚体及Blast Code爆破插件，第4章为表达式和MEL语言，第5章为流体，第6章为布料，第7章为RealFlow流体动力学。

本书内容丰富，结构清晰，技术参考性强，更有水晶石教育学院老师精选的部分案例视频及操作素材在“帮我学”网站上供读者观摩。

## <<水晶石影视动画精粹>>

### 书籍目录

#### 第1章 影视后期特效概述 1

##### 1.1 影视后期特效的发展及现状 2

##### 1.2 影视后期特效的作用及实现途径 2

##### 1.3 Maya特效制作 4

#### 第2章 粒子特效 7

##### 2.1 星云 8

###### 2.1.1 案例概述 8

###### 2.1.2 制作步骤 9

###### 2.1.3 小结 17

##### 2.2 烟花 17

###### 2.2.1 案例概述 17

###### 2.2.2 制作步骤 18

###### 2.2.3 小结 31

##### 2.3 可乐罐变沙硕 31

###### 2.3.1 案例概述 31

###### 2.3.2 制作步骤 32

###### 2.3.3 小结 44

##### 2.4 汽车的尾烟 44

###### 2.4.1 案例概述 45

###### 2.4.2 制作步骤 45

###### 2.4.3 小结 57

##### 2.5 爆炸 57

###### 2.5.1 案例概述 57

###### 2.5.2 制作步骤 58

###### 2.5.3 小结 67

##### 2.6 飞舞的蝴蝶 67

###### 2.6.1 案例概述 67

###### 2.6.2 制作步骤 68

###### 2.6.3 小结 77

##### 2.7 瓶壁流水 78

###### 2.7.1 案例概述 78

###### 2.7.2 制作步骤 79

###### 2.7.3 小结 86

##### 2.8 箭雨 87

###### 2.8.1 案例概述 87

###### 2.8.2 制作步骤 87

###### 2.8.3 小结 96

##### 2.9 本章总结 97

#### 第3章 刚体及Blast Code爆破插件 99

##### 3.1 刚体碰撞——保龄球 100

###### 3.1.1 案例概述 100

###### 3.1.2 制作步骤 101

###### 3.1.3 小结 107

##### 3.2 刚体——铁索桥 107

###### 3.2.1 案例概述 107

<<水晶石影视动画精粹>>

- 3.2.2 制作步骤 108
- 3.2.3 小结 121
- 3.3 BlastCode——慢镜头玻璃破碎 121
  - 3.3.1 案例概述 122
  - 3.3.2 制作步骤 122
  - 3.3.3 小结 146
- 3.4 本章总结 146
- 第4章 表达式和MEL语言 147
  - 4.1 MEL 语言和表达式 148
    - 4.1.1 调用外部软件 148
    - 4.1.2 Select 语句和使用 150
    - 4.1.3 修改某一物体的属性 152
  - 4.2 MEL 程序制作 154
    - 4.2.1 建立表达式 154
    - 4.2.2 数组 158
    - 4.2.3 for循环 159
    - 4.2.4 MEL内置函数 160
    - 4.2.5 自定义函数 160
    - 4.2.6 建立窗口 162
  - 4.3 本章总结 164
- 第5章 流体 167
  - 5.1 燃烧的车辆 168
    - 5.1.1 案例概述 168
    - 5.1.2 制作步骤 169
    - 5.1.3 小结 179
  - 5.2 云 179
    - 5.2.1 案例概述 179
    - 5.2.2 制作步骤 180
    - 5.2.3 小结 189
  - 5.3 基本的海洋 190
    - 5.3.1 案例概述 190
    - 5.3.2 制作步骤 191
    - 5.3.3 小结 203
  - 5.4 暴风雨的海洋 204
    - 5.4.1 案例概述 204
    - 5.4.2 制作步骤 205
    - 5.4.3 小结 219
- 第6章 布料 221
  - 6.1 坠落桌布 222
    - 6.1.1 案例概述 222
    - 6.1.2 制作步骤 223
    - 6.1.3 小结 239
  - 6.2 翻书 240
    - 6.2.1 案例概述 240
    - 6.2.2 制作步骤 240
  - 6.3 落叶 252
    - 6.3.1 案例概述 252

<<水晶石影视动画精粹>>

6.3.2 制作步骤 252

6.4 裙子 259

6.4.1 案例概述 259

6.4.2 制作步骤 260

6.5 本章总结 268

第7章 Realflo (流体动力学) 269

7.1 杯中水 270

7.1.1 案例概述 270

7.1.2 制作步骤 270

7.1.3 小结 281

7.2 魔术字体 281

7.2.1 案例概述 282

7.2.2 制作步骤 282

7.2.3 小结 295

## <<水晶石影视动画精粹>>

### 编辑推荐

本系列图书由水晶石教育学院编著，书中精彩案例由水晶石教育学院内部培训资料整理及改编而成。

本系列图书以项目案例学习的过程为章节脉络，精选影视动画专业技术的关键点，全面揭示案例的制作流程。

案例教学内容由浅入深、涵盖面广、技术参考性强，更有精选的案例视频在“帮我学”网站上供读者观摩。

本套图书适合作为各大院校和相关培训机构的培训教材或教学参考用书，以及影视动画专业工作者和爱好者的自学读物。

每册均以理论结合案例的形式教学，详细说明影视动画专业的制作思路和方法，帮助初学者逐步提高专业能力，纵览影视动画的主要知识、主要软件，从而帮助读者尽快上手，参与实际的项目制作。

<<水晶石影视动画精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>