

<<就这样用好Canon EOS 5D Ma>>

图书基本信息

书名：<<就这样用好Canon EOS 5D Mark >>

13位ISBN编号：9787121156663

10位ISBN编号：7121156660

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<就这样用好Canon EOS 5D Mark II>>

内容概要

佳能EOS 5D Mark II 是一款非常畅销的全画幅数码单反相机,《就这样用好Canon EOS 5D Mark II》从EOS 5D Mark II 的各部件功能介绍开始,详细列举了EOS 5D Mark II 各层级菜单设置的技巧与经验,然后结合广大摄影爱好者及入门用户的拍摄实践,从实拍基础技法着手,详细讲解了摄影构图与用光的基本常识,并用详尽的拍摄步骤与菜单设置,将风光、人像、花卉、动物几大题材的实拍技法进行了深入浅出的剖析。

本书是一本将器材菜单设置与实拍技法全面结合的摄影书,内容丰富实用,图片搭配恰当,适合已经或即将购买EOS 5D Mark II 的用户使用。
本书由李元摄影机构编著。

作者简介

李元摄影机构是一家由专业摄影师、资深编辑及对摄影有热情的爱好者组成的摄影服务机构，主要从事图书采编写作、摄影培训及摄影采风服务，也是国内唯一一家以著名风光摄影大师——李元命名的摄影机构，得到了李元老师的长期指导和关爱。机构还邀请到刘光孝、罗绩沅、赵晓进、励军徽、王剑波、李立言、张新民等风光和人像摄影名家担任顾问。

<<就这样用好Canon EOS 5D Mark II>>

书籍目录

第1章 初识EOS 5D Mark II : 精彩样片解析

第2章 初识EOS 5D Mark II : 部件名称完全图解

2.1 机身正面详解

2.2 机身背面及液晶屏菜单详解

2.3 机身顶部及第二块液晶屏图标详解

2.4 机身侧面及底部详解

2.5 取景器内图标详解

2.6 模式转盘图标详解

第3章 初识EOS 5D Mark II : 王者无敌的6大关键技术

3.1 全画幅

全画幅的利与弊

3.2 2100万高像素

像素、分辨率与照片尺寸

2100万像素给拍摄带来哪些好处

3.3 对焦与测光系统

什么是对焦

9个自动对焦点+6个辅助对焦点的好处

4种对焦模式使用场合

什么是测光

35区测光感应器及4种测光模式

4种测光模式选择技巧

3.4 高感光度画质

感光度与噪点

EOS 5D Mark II 高感画质实际测试

高感摄影的几点经验

3.5 DIGIC 4影像处理器

DIGIC 4是什么

给拍摄带来哪些好处

14位模数转换带来丰富的层次表现

周边光亮校正功能

可根据用途选择多种拍摄画质

9种白平衡模式应对各种不同的光源条件

3.6 高清视频

数码单反拍摄视频的几项革命性进步

利用EOS 5D Mark II 还有以下几点明显的优势

.....

第4章 熟悉EOS 5D Mark II : 拍摄与回放菜单设置详解

第5章 熟悉EOS 5D MARK II : 功能菜单设置详解

第6章 EOS 5D Mark II 实拍入门: 了解并搭配镜头

第7章 EOS 5D Mark II 实拍入门: 掌握摄影构图、用光与色彩搭配

第8章 EOS 5D Mark II 实拍精通: 由浅入深拍好10大风光题材

第9章 EOS 5D MARK II 实拍精通: 必备照片处理技巧

章节摘录

版权页：插图：装备镜头不是一件单一的工作，应该与选择的相机紧密联系，作为一项系统工程来考虑，以达到最佳配合。

在选购镜头时有几个需要注意的要点：1.满足大光圈的需求。

相机画幅决定了其可使用镜头的范围，因为购买的是全画幅相机，就不能使用EF—S镜头；在为EOS 5D Mark II选择镜头的时候，应该优先选择大光圈的定焦或恒定光圈的变焦镜头，这样才能充分发挥EOS 5D Mark II的全画幅优势，将相机的潜能充分发挥出来。

2.镜头的搭配。

EOS 5D Mark II应该购买较高级的镜头，虽然它的套机镜头24—105mm也有很好的成像质量，但光圈较小，不适合要求较高的发烧友，如果希望一镜走天下的，可以选择这款。

如果要求较高地摄影爱好者可以选择以上3款镜头搭配EOS 5D Mark II，在购买镜头时要考虑焦段的衔接，比如EF 70—200mm f / 2.8L IS II USM就适合拍摄风光和人像，EF 50mm f / 1.4 USM是最实惠的人文、小品和人像镜头，具有很好的像质，价格也比较实惠。

EF 24—70mm f / 2.8L USM极高的成像质量，更快的自动对焦速度，适合风光以及人像的拍摄。

3.根据需要选择焦段。

焦段选择是最重要的考虑因素之一，因为镜头的焦段决定了你拍摄的内容。

比如你拍摄建筑和民俗，却选择了长焦镜头，这样拍摄的实用性就大为降低。

因此在只为相机配备一支镜头时，尤其要注意这点。

4.根据体力选择镜头。

一些专业级的镜头由于优良的材质和做工，具有十足的重量，如果购买两、三支这样的镜头，对于人的体能是极大的挑战。

如果是经常到野外跋涉和旅游，重量级镜头加上三脚架等器材轻则会严重影响旅程的行进速度，重则影响旅程的完成，因此购买镜头一定要充分考虑这个因素。

<<就这样用好Canon EOS 5D Ma>>

编辑推荐

《就这样用好Canon EOS 5D Mark 2》是一本将器材菜单设置与实拍技法全面结合的摄影书，内容丰富实用，图片搭配恰当，适合已经或即将购买EOS5DMark 的用户使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>