第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 2012中文版从入门到>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121156717

10位ISBN编号：7121156717

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：尚蕾，张云杰　等编著

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

AutoCAD作为一款优秀的CAD图形设计软件，应用程度之广泛已经远远超过了其他同一类型的软件。
《AutoCAD
2012中文版从入门到精通》主要针对目前非常热门的AutoCAD辅助设计技术，讲解最新版本即AutoCAD
2012中文版的使用方法。
全书共14章，主要包括基本操作和绘图、编辑修改图形、层和块操作、文字操作、表格和打印输出，以及进行三维绘图的方法和技巧，最后还讲解了一个综合的图形绘制范例，从实用的角度介绍了AutoCAD
2012中文版的使用。

《AutoCAD 2012中文版从入门到精通》内容翔实、通俗易懂、语言规范、实用性强，能够使读者快速、准确地掌握AutoCAD
2012中文版的绘图方法与技巧，特别适合初、中级用户的学习，是广大读者快速掌握AutoCAD
2012中文版的实用指导书，也可作为大专院校计算机辅助设计课程的指导教材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 AutoCAD 2012入门
1.1 AutoCAD 2012简介
1.1.1 发展简史
1.1.2 AutoCAD软件特点
1.1.3 功能及应用范围
1.2 AutoCAD 2012的安装方法
1.3 AutoCAD 2012的界面结构
1.3.1 应用程序窗口
1.3.2 工具提示
1.3.3 快速访问工具栏
1.3.4 菜单浏览器与菜单栏
1.3.5 工具栏
1.3.6 功能区
1.3.7 选项卡和面板
1.3.8 绘图区
1.3.9 命令输入行
1.3.10 状态栏
1.3.11 工具选项板
1.4 AutoCAD 2012的新增功能
1.5 图形文件的基本操作
1.5.1 建立新文件
1.5.2 打开文件
1.5.3 保存文件
1.5.4 关闭文件和退出程序

第2章 AutoCAD 2012绘图基础
2.1 坐标系与坐标
2.1.1 坐标系统
2.1.2 坐标的表示方法
2.2 设置绘图环境
2.2.1 设置参数选项
2.2.2 鼠标的设置
2.2.3 更改图形窗口的颜色
2.2.4 设置绘图单位
2.2.5 设置图形界限
2.2.6 设置线型
2.3 视图控制
2.3.1 平移视图
2.3.2 缩放视图
2.3.3 命名视图

第3章 绘制基本的二维图形
3.1 绘制点
3.1.1 绘制点的方法
3.1.2 绘制点的方式

第一图书网, tushu007.com

3.1.3 设置点
3.2 绘制线
3.2.1 绘制直线
3.2.2 绘制射线
3.2.3 绘制构造线
3.3 绘制矩形
3.3.1 绘制矩形命令调用方法
3.3.2 绘制矩形的步骤
3.4 绘制多边形
3.4.1 绘制多边形命令调用方法
3.4.2 绘制多边形的步骤
3.5 绘制圆
3.5.1 绘制圆命令调用方法
3.5.2 多种绘制圆的方法
3.6 绘制圆弧
3.6.1 绘制圆弧命令调用方法
3.6.2 多种绘制圆弧的方法
3.7 绘制椭圆
3.7.1 绘制椭圆命令调用方法
3.7.2 多种绘制椭圆的方法
3.8 绘制圆环
3.8.1 绘制圆环命令调用方法
3.8.2 绘制圆环的步骤
3.9 基本绘图范例

第4章 编辑图形
4.1 基本编辑工具
4.1.1 删除
4.1.2 复制
4.1.3 移动
4.1.4 旋转
4.1.5 缩放
4.1.6 镜像
4.1.7 偏移
4.1.8 阵列
4.2 扩展编辑工具
4.2.1 拉伸
4.2.2 拉长
4.2.3 修剪
4.2.4 延伸
4.2.5 打断
4.2.6 倒角
4.2.7 圆角
4.2.8 分解
4.3 设计范例
4.3.1 修改元件
4.3.2 添加元件

第一图书网, tushu007.com

第5章 绘制和编辑复杂二维图形
5.1 创建和编辑多线
5.1.1 绘制多线
5.1.2 编辑多线
5.2 创建和编辑二维多段线
5.2.1 创建多段线
5.2.2 编辑多段线
5.3 创建云线
5.4 创建与编辑样条曲线
5.4.1 创建样条曲线
5.4.2 编辑样条曲线
5.5 图案填充
5.5.1 建立图案填充
5.5.2 修改图案填充
5.6 设计范例——绘制轴装配图
5.6.1 设置绘图环境
5.6.2 绘制轴承

第6章 尺寸标注
6.1 尺寸标注的概念
6.1.1 尺寸标注的元素
6.1.2 尺寸标注的过程
6.2 尺寸标注的样式
6.2.1 标注样式的管理
6.2.2 创建新标注样式
6.2.3 直线和箭头
6.2.4 文字
6.2.5 调整
6.2.6 主单位
6.2.7 换算单位
6.2.8 公差
6.3 创建尺寸标注
6.3.1 线性标注
6.3.2 对齐标注
6.3.3 半径标注
6.3.4 直径标注
6.3.5 角度标注
6.3.6 基线标注
6.3.7 连续标注
6.3.8 圆心标记
6.3.9 引线标注
6.3.10 坐标标注
6.3.11 快速标注
6.4 标注形位公差
6.4.1 形位公差的样式
6.4.2 标注形位公差

6.5 编辑尺寸标注
6.5.1 编辑标注
6.5.2 编辑标注文字
6.5.3 替代
6.6 设计范例——零件图标注

第7章 建立和编辑文字
7.1 单行文字
7.1.1 创建单行文字
7.1.2 编辑单行文字
7.2 多行文字
7.2.1 创建多行文字
7.2.2 编辑多行文字
7.3 文字样式
7.3.1 样式名
7.3.2 字体
7.3.3 预览效果
7.3.4 文字效果
7.4 设计范例——编写电气图说明
7.4.1 设置文字样式
7.4.2 建立和编辑文字

第8章 层和属性编辑
8.1 创建新图层
8.1.1 创建图层
8.1.2 图层颜色
8.1.3 图层线型
8.1.4 图层线宽
8.2 图层状态和特性
8.3 图层管理
8.3.1 命名图层过滤器
8.3.2 删除图层
8.3.3 设置当前图层
8.3.4 显示图层细节
8.3.5 保存图层状态
8.3.6 管理图层状态
8.4 设计案例——管理零件图的图层

第9章 精确绘图设置
9.1 栅格和捕捉
9.1.1 栅格和捕捉介绍
9.1.2 栅格的应用
9.1.3 捕捉的应用
9.1.4 正交
9.2 对象捕捉
9.2.1 使用对象捕捉
9.2.2 自动捕捉

9.2.3 自动捕捉设置
9.3 极轴追踪
9.3.1 使用极轴追踪
9.3.2 自动追踪
9.4 设计范例——绘制转角平面

第10章 块操作
10.1 创建并编辑块
10.1.1 创建块
10.1.2 将块保存为文件
10.1.3 插入块
10.1.4 设置基点
10.2 块属性
10.2.1 创建块属性
10.2.2 编辑属性定义
10.2.3 编辑块属性
10.2.4 使用【块属性管理器】
10.3 动态块
10.3.1 动态块概述
10.3.2 创建动态块
10.4 设计范例

第11章 表格和工具选项
11.1 表格
11.1.1 创建表格样式
11.1.2 绘制表格
11.1.3 填写表格
11.2 设计中心
11.2.1 利用设计中心打开图形
11.2.2 使用设计中心插入块
11.2.3 设计中心的拖放功能
11.2.4 利用设计中心引用外部参照
11.3 工具选项板
11.3.1 向工具选项板添加新内容
11.3.2 工具选项板的使用
11.4 CAD协同设计中的外部参照工具
11.5 设计范例——装配图零件表
11.4.1 定义表格样式
11.4.2 插入表格并编辑
11.4.3 填写表格中的文字

第12章 绘制和编辑三维实体
12.1 三维界面和坐标系
12.1.1 三维界面
12.1.2 坐标系简介
12.1.3 新建UCS
12.1.4 命名UCS

12.1.5 正交UCS
12.1.6 设置UCS
12.1.7 移动UCS
12.1.8 三维坐标系
12.2 设置三维视点
12.2.1 使用【视点预置】对话框
12.2.2 使用【视点】命令
12.2.3 其他特殊视点
12.3 三维动态观察器
12.4 绘制三维曲面
12.4.1 绘制三维面
12.4.2 绘制基本三维曲面
12.4.3 绘制三维网格
12.4.4 绘制旋转曲面
12.4.5 绘制平移曲面
12.4.6 绘制直纹曲面
12.4.7 绘制边界曲面
12.5 绘制三维实体
12.5.1 绘制长方体
12.5.2 绘制球体
12.5.3 绘制圆柱体
12.5.4 绘制圆锥体
12.5.5 绘制楔体
12.5.6 绘制圆环体
12.5.7 拉伸实体
12.5.8 旋转实体
12.6 编辑三维对象
12.6.1 剖切实体
12.6.2 截面
12.6.3 三维阵列
12.6.4 三维镜像
12.6.5 三维旋转
12.6.6 并集运算
12.6.7 差集运算
12.6.8 交集运算
12.7 编辑三维实体
12.7.1 拉伸面
12.7.2 移动面
12.7.3 偏移面
12.7.4 删除面
12.7.5 旋转面
12.7.6 倾斜面
12.7.7 着色面
12.7.8 复制面
12.7.9 着色边
12.7.10 复制边
12.7.11 压印边

12.7.12 清除
12.7.13 抽壳
12.8 制作三维对象的效果
12.8.1 消隐
12.8.2 渲染
12.9 设计范例——绘制三维底座

第13章 图形输出与打印
13.1 创建布局
13.1.1 模型空间和图纸空间
13.1.2 在图纸空间中创建布局
13.1.3 视口
13.2 设置绘图设备
13.2.1 创建PC3文件
13.2.2 配置本地非系统绘图仪
13.2.3 配置网络非系统绘图仪
13.2.4 从PCP或PC3文件中输入信息
13.3 图形输出
13.3.1 输出的文件类型
13.3.2 输出PDF文件
13.4 页面设置
13.4.1 页面设置管理器
13.4.2 新建页面设置
13.4.3 修改页面设置
13.5 打印设置
13.5.1 打印预览
13.5.2 打印图形
13.6 设计案例——打印平面图
13.6.1 图形输出
13.6.2 页面设置
13.6.3 打印设置

第14章 绘制建筑总平面图
14.1 范例介绍
14.2 建筑总平面图基本知识
14.1.1 绘图准备
14.1.2 绘制地形图
14.1.3 绘制地物
14.1.4 绘制原有建筑
14.1.5 绘制红线（建筑红线、用地红线）
14.1.6 绘制辅助图素
14.1.7 绘制拟建建筑与道路
14.1.8 绘制绿化与配景
14.3 范例绘制
14.3.1 设置绘图环境
14.3.2 输入基本的地形图
14.3.3 绘制建筑物位置

第一图书网, tushu007.com

14.3.4 绘制建筑物周围环境
14.3.5 绘制风玫瑰图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com