

<<PPT演示之道>>

图书基本信息

书名：<<PPT演示之道>>

13位ISBN编号：9787121158049

10位ISBN编号：7121158043

出版时间：2012-3

出版时间：电子工业

作者：孙小小

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PPT演示之道>>

前言

生命的书写，梦想的呈现 在某公司的一次招聘会上，经过三轮严格的筛选，几十个求职者中只剩下两位名牌大学毕业的优秀研究生，最后由总经理确定最终招聘人选。

经过简短的面谈后，总经理向两位应聘者提出了最后一个问题：“请问你如何设计PPT演示文稿的文字和画面？”

第一位应聘者胸有成竹地回答：“每页PPT的文字不超过四行，每行文字不超过六个字符，PPT的画面要简洁美观，有视觉冲击力。”

第二位应聘者想了一下，回答说：“PPT的文字是我生命的书写，PPT的画面是人生梦想的呈现。”

总经理笑了，他留下了第二位应聘者。

读了孙小小的《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》，给我最强烈的感受是作者对PPT设计艺术的执著追求和生命的热情，全书自始至终充满了创意和想象力，人们不曾想到，一个小小的PPT，竟然会有这么丰富的内涵和技巧！

整本书采用PPT画面与讲述对应的版式，让人耳目一新。

这不仅反映了作者的新思路，也反映了当今数字时代人们阅读方式的变革，这是因为大多数读者在日常学习生活中，早已经习惯了阅读PPT进行学习的方式，《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》用PPT讲述PPT的道理，不仅让人感觉亲切，而且作者使用PPT的画面为读者做出了如何设计PPT的范例和榜样，而不是枯燥抽象地叙述PPT的设计艺术和技巧。

我曾经多次在全国各地的教师信息技术能力培训活动中教授PPT艺术设计，在培训报告开始的时候，向全场教师调查制作PPT的能力，全体教师都会举手表示自己已经会做PPT了。

但是，当我给老师们展示了《学会学习》（Learnto Learn，这是从www.slideshare.net网站上面下载的一个国外优秀的PPT范例）和孙小小的《高效能人士的七个习惯》PPT时候，再问大家会做PPT吗？

几乎所有的教师都不举手了，他们感到耳目一新，说自己不会做PPT，需要重新学习。

21世纪是信息技术飞速发展的时代，为更好地适应日新月异的时代变化，我们必须树立终身学习的理念，学会学习。

1972年，联合国教科文组织出版了一部富有世界性影响的教育报告《学会生存——教育世界的今天和明天》，向全世界教育机构发出警告：“未来的文盲，不再是不识字的人，而是不知道如何学习的人”。

党的十七届四中全会向全党提出：“必须按照科学理论武装、具有世界眼光、善于把握规律、富有创新精神的要求，把建设马克思主义学习型政党作为重大而紧迫的战略任务抓紧抓好。”

近一年多来，我在全国各地的教师培训、公务员培训、干部培训和部分企业高级管理者的领导力培训中讲授PPT设计与演讲，在教学中给学习者介绍了孙小小老师的PPT设计艺术、推荐孙小小老师关于PPT设计艺术的个人博客（<http://xiaoxiaosun1978.blog.sohu.com>），几乎所有的学员都深感受益匪浅。

现在，孙小小老师将自己的PPT设计经验编辑成书，由电子工业出版社正式出版，这将会对目前全国各地正在蓬勃兴起的学习活动增添新的学习内容和丰富的资源。

我在这里将已经通过孙小小博客获得帮助的学员们的感谢转达给孙小小老师，感谢孙小小老师的无私奉献。

同时，也预祝更多的读者从孙小小老师的新作《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》中，掌握PPT设计的精髓。

黎加厚 教育部全国教师教育信息化专家委员会委员 上海师范大学数理学院教育技术系教授 2009年12月22日于上海师范大学科技园

<<PPT演示之道>>

内容概要

PowerPoint 软件的诞生已经有20 多年了，市面上关于如何制作PPT 的书多如牛毛，不过大部分都是针对功能的使用而撰写的，密密麻麻地如说明书一般。本书从设计原则和思路出发，帮助读者掌握制作PPT 的精髓，并在其中穿插了实用的功能，希望能帮助大家提高PPT 设计水平。

本书适合所有在工作中需要使用PPT 的读者。

<<PPT演示之道>>

作者简介

孙小小，本名孙小鹃，毕业于东北财经大学。

PowerPoint设计，视觉思维专家，PPT制作视觉化理念的倡导者。

曾在国企、民企、外企朝九晚五工作多年，目前为自由培训师。

致力于PowerPoint设计及相关内容的经验分享，广受欢迎。

爱好：摄影，手工，旅行，极限飞盘……曾出版作品：《在淘宝网开店——淘宝网淘金完全攻略》、《拍出赚钱好照片——网店商品拍摄经验谈》。

<<PPT演示之道>>

书籍目录

第1章 PPT 入门

PPT 是什么

PPT 的用途

PPT 为什么被误用

对策

PPT 设计中的十大问题

第2章 设计原则

两项基本原则

视觉化的三个优势

视觉化的两个类别

视觉化的两个要点

第3章 PPT 制作

制作PPT 的三大步骤

PPT 制作的准备内容

PPT 的组成要素

PPT 的结构

如何编辑图片？

——缩放

如何编辑图片？

——裁剪

如何编辑图片？

——去背

如何编辑图片？

——形状填充

如何搜索剪贴画？

如何编辑剪贴画？

SmartArt 简介

如何让要点一条条显示？

第4章 视觉思维

什么是视觉思维

视觉思维四步走

视觉思维和PPT 设计

视觉思维训练

如何获得灵感

如何提高视觉思维能力

文化差异

思维导图

Graphic facilitati n

如何用PPT 画简笔画？

第5章 让图表说话

图表类型

<<PPT演示之道>>

图表制作

图表美化

图表图片化

图表动画

如何进行图片填充？

——设置数据系列格式

如何设置图片透明度？

——设置形状格式

如何设置图表动画？

——好用的擦除效果

第6章设计进阶

文字

背景

配色

图文搭配

设计原则

多媒体设计的七个原则

风格

如何让字在照片上清晰可见？

——形状填充

如何添加相同的元素？

——母版

如何快速对齐单个页面上的元素？

——对齐

如何快速复制？

——快捷键和格式刷

如何对齐多页面上的元素？

——网格和参考线

第7章演示技巧

准备工作

十大演示技巧

讲义

// 法则

T astmasters 简介

如何插入声音？

如何插入视频？

PPS 格式和声音嵌入？

如何制作讲义？

第8章资源库

如何提高PPT 的设计能力

PPT 设计资源

图片资源

视觉思维资源

<<PPT演示之道>>

图表资源

演讲视频

附录A 第版补充内容

<<PPT演示之道>>

章节摘录

版权页：插图：人生就是一次presentation PowerPoint，很多职场中人使用它的频率甚至超过Word，尤其是惯写提案和计划或常作汇报和培训的人士。

无论你习惯叫它为PPT，或含恨骂它为“屁屁踢”，亦或稳重地称之为“胶片”，PowerPoint就如同你的一头乱发，形影相随，无处不在，为之开心，为之烦恼，但又离不开它。

生命中许多美好的时光，就在一次又一次的剪切和复制，调整字形，改变行距，插入图片，增加动画中浪费了，以至于你开始怀疑PPT是否是上帝派来的一个不怀好意的妖精，偷窃你的职业生命。

幸好有孙小小这样友善的精灵，开始教导我们如何驯服PPT这个小猛兽。

我认识孙小小大约在2006年，源于自己博客上有感而发的日志“金字塔原理和电梯原则”及“PowerPoint的礼仪和思考水平”上的交流，进而了解到她创办的博客，坦白说她是见到国内专注于此领域的研究和分享的第一人（设计师早先有几位，不过他们大多从美术角度进行创作和分享）。3年多的时间过去了，我们很欢喜地看到孙小小这本书的整理和出版。

大多数的我们，对于如何写好PPT并成功演讲的重要性毫不怀疑。

你一定见过不少满篇密麻小字的PPT，或者逻辑混乱、言语晦涩的PPT，也看过不少演讲时浑身哆嗦或只能对着屏幕逐字逐句读出的可怜人士，瞠目结舌于那些充满花哨色彩、图形和动画的PPT，尽管你与我经历过这么多次听得只想逃的提案，但当自己着手写PPT时，仍备感焦虑和虚弱。

我要承认，多少次苦干到深夜，头脑麻木，开始恶心，想要将PowerPoint中那些陈腐的图片全部delete到马桶，并马上拖出榔头将电脑敲成碎片一口吞掉，也不愿继续修改那几十次后仍找不到感觉的PPT。

但有什么办法？

真正的勇士，必须敢于直面惨淡的PPT。

每一次presentation，就是一次roadshow，或一次演出，而PPT就是其中的剧本或脚本，它要简洁而清晰，更要起承转合，充满韵味，有悬念，有包袱，更能懂得戛然而止并留白让听众思索。

所以，我心目中的孙小小，本质上是一个剧场导演而非PPT工匠，她在本书中从右脑的视觉思维，设计基本原则到如何使用简洁的语词进行表达，娓娓道来，直到具体的PPT制作，软件技巧和演讲实战经验，如同庖丁解牛，值得你通读一遍，然后放在办公桌案头随时查阅补充灵感，定会使工作效率提高不少——至少还可吸引不少同事前来借阅，并在加班制作PPT过程中互相交流，增进感情。

某日看到对江南春的采访，这位前华东师范大学文学社社长，文学青年之中成功人士的榜样在记者问他写诗和做销售有什么不同时，他答道（大意如此）：“做销售经常要给客户提案，我觉得提案就好比诗歌，要充满激情，句子简短而优美，但又分开段落，起伏而转折，到高潮之处戛然而止，让听众意犹未尽。

”遂有感触，改编张学友歌曲，送给本书的读者，以及所有为presentation日夜操劳的朋友们。

<<PPT演示之道>>

媒体关注与评论

下面说一说《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》这本书。

1. 简洁，全书印刷精美，没一句废话，在PPT——书籍如同砖头的今天，这很少见。

2图义并茂，左边是PPT样式，右边是说明，你想快速阅读，所有的人纲都在左边给你用PPT是实例说明你想学习具体操作方法，右边给你提供详细到步的讲解。

3这不是一本普通的PPT书，代觉得把这本书放到PPT分类里实在是太委屈这本书了。这真不是一本教你如何操作PowerPoint的大全，它教会你如何用美学角度来思考，什么是PPT，因为从本质上，当你学会了PPT的美学，技艺只是你达到的手段。

——Ben 《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》是一本令人赏心悦目的小书，精致的纸张，精致的设计，更为精致的是小小那一页页原创的小图。

《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》结合了小小的优势。

小小喜欢PPT，擅长画简笔画，擅长英文，擅长演讲，有知名企业的从事背景，因此，书中集合了这一切优势，从而让这本书颇具特色。

北大知识管理专家董小英教授，就极其重视和强调“交叉领域知识”的重要性和价值。

李开复在他的著名演讲《二十一世纪的七种人才》中也提到“复合型的人才”。

小小的成功和《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》这本书的价值，也在于此。

——何佳瑾 孙小小是我需要感谢的一个人。

两年前，我无意中浏览了她的博客，并受到启发而建立了自己的博客，并坚持到今天。

去年这个时候，我开始酝酿写《图表之道》，得知小小也要写一本PPT的书，这对我又是一个榜样和鼓舞。

现在，小小的《PPT演示之道——写给非设计人员的幻灯片指南》已经上市了，我的《图表之道》也上市了，我们应该彼此祝贺。

这两本书如果合在一起，也应该有珠联璧合、相得益彰之感，因为绝大多数做PPT的人都需要绘制大量的图表。

——Excelpro

<<PPT演示之道>>

编辑推荐

《PPT演示之道:写给非设计人员的幻灯片指南(第2版)(升级版)》简洁,印刷精美,图文并茂,通俗易懂。

《PPT演示之道:写给非设计人员的幻灯片指南(第2版)(升级版)》教会你如何培养视觉思维,教你设计理念,再辅以一些是引用技巧和可用资源,让你的PPT不再平平无奇。

<<PPT演示之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>