

图书基本信息

书名：<<写字好老师 蒙学精华 三字经 百家姓 千字文 增广贤文 弟子规 钢笔楷书>>

13位ISBN编号：9787121159787

10位ISBN编号：7121159783

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：司马彦

页数：46

字数：69000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

规范：笔画、偏旁、部首、结构严格按照国家规定。

美观：笔画圆润精准，线条刚劲流畅，结构匀称淑美。

统一：笔画、偏旁、部首、结构和书写整体风格一致。

易学：字体符合大众审美习惯，不张扬个性，通俗易练。

精编：内容编排合理，版块安排独到，体例设计科学。

实用：学后应用自如，书写快捷美观，彰显儒雅风采。

一流：权威编审，名家书写，品牌出版，精美印装；字帖首选，誉满全国。

## 作者简介

司马彦先生。  
当代书法教育名家。

司马彦先生在国内书画大赛中获奖30余次，其作品多次参加国内外重大书画展览。并被编入多种书画集。司马彦先生已入选中国书画名家，其名已被编入《国际硬笔书法家大辞典》，多次担任全国书法大赛总评委。

司马彦先生已编写、出版钢笔、毛笔字帖，实用教材，书法专著3000余种，深受广大读者尤其是学生的喜爱。  
司马彦字帖被誉为“中国字帖之冠”。

章节摘录

版权页： 插图： 写字姿势非常重要。

正确的写字姿势，不仅能保证书写自如，充分发挥书写技能，提高书写水平，而且还能促进青少年身体的正常发育，预防近视、脊椎弯曲等疾病的发生，有益健康。

正确的写字姿势是：身直、头正、臂开、足开。

身坐端正，两肩摆平，腰背自然伸直，并略向前倾，胸口离桌沿一拳左右；头正、微向前倾，眼睛与纸面的距离应保持一尺左右；两臂自然向左右张开，小臂平放在桌面上，左手按纸，右手握笔，使笔杆略斜偏向右侧，不是在鼻梁正前方，笔尖要落在鼻梁正前方；两脚自然平放在地上，与肩同宽。

执笔方法用右手拇指、食指的指肚和中指的侧面分别从三个不同方向捏住笔杆的下端，使之形成合力。

无名指和小指自然弯曲，手腕轻贴桌面，以形成安稳的“支撑点”。

写字姿势要做到三个“一”：眼睛距书写纸面一尺，笔尖距捏笔手指一寸，胸部距书桌边缘一拳。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>