

图书基本信息

书名：<<格言警句-司马彦字帖-钢笔楷书-全新防伪版>>

13位ISBN编号：9787121159817

10位ISBN编号：7121159813

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：司马彦

页数：46

字数：69000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

规范：笔画、偏旁、部首、结构严格按照国家规定。

美观：笔画圆润精准，线条刚劲流畅，结构匀称淑美。

统一：笔画、偏旁、部首、结构和书写整体风格一致。

易学：字体符合大众审美习惯，不张扬个性，通俗易练。

精编：内容编排合理，版块安排独到，体例设计科学。

实用：学后应用自如，书写快捷美观，彰显儒雅风采。

一流：权威编审，名家书写，品牌出版，精美印装；字帖首选，誉满全国。

作者简介

司马彦，当代书法教育名家。

司马彦先生在国内书画大赛中获奖30余次，其作品多次参加国内外重大书画展览，并被编入多种书画集。

司马彦先生已入选中国书画名家，其名已被编入《国际硬笔书法家大辞典》，多次担任全国书法大赛总评委。

司马彦先生已编写、出版钢笔、毛笔字帖，实用教材，书法专著3000余种，深受广大读者尤其是学生的喜爱。

司马彦字帖被誉为“中国字帖之冠”。

章节摘录

版权页：插图： 钢笔书法的学习方法 写字，是一个学习过程，在这个学习过程中要练好字，必须具备两个条件，即毅力和方法，这二者缺一不可。

也就是必须要保证有一定的时间和切实可行的学习方法。

最主要的途径就是“摹写”和“临写”。

初学者可先摹后临，有一定基础者可以直接临写。

要临摹，首先要解决临摹的范本，即字帖，再就是解决临摹的方法。

字帖是学书者的无声之师。

初学者应当特别注意字帖的选择，因为字帖的好坏将对初学者的练习及以后的发展有很大影响。

我们认为练习钢笔字还是选钢笔字帖为宜，特别对于初学者，使用毛笔字帖进行钢笔字的学习，那是事倍功半的。

选择钢笔字帖主要有两项原则：（1）要选自己喜欢的范本。

自己喜欢，才会有热情去练习它，这将给初学者带来顺利的进步；（2）要选择行家公认的优秀范本。

目前社会上确有一些质量低劣的字帖流行，这是商品社会内的必然现象。

如果初学者随便乱选，则将误入歧途，不仅浪费了时间和精力，还可能沾染一些不良的习气。

因此，选择字帖一定要慎重，可向行家请教。

二、书体的选择 对于初学者来说，是先练楷书，还是先练行书，还是先练习隶书、草书呢？

对于这一问题，我认为，小学生应该先练楷书；中学低年级学生可练行楷；中学高年级或大学生，或有一定楷书基础的青少年可练行书；对于字体杂乱者，应全部丢掉自己的字体，先练楷书，后练行书。

有了楷书基础，其它字体也就容易了，切莫先练草书和篆书。

三、练习的方法 字帖和字体的问题解决以后，面临的问题就是摹写和临写。

摹，就是描，即可以在印好的红模字上描，也可用透明度好的薄纸蒙在字帖上描。

也有人用丰滑的胶片、塑料薄膜代替纸来摹，这样做，既不会使墨渍透过纸污染字帖，也可以洗涤反复使用。

摹写的过程主要是让初学者通过比较准确地描划，熟悉字的结构形态和笔画变化，从而进一步向临写过渡，摹写速成的好办法。

临，可以说是每个学写字的人都必须经过的历程。

有些功成名就的老书法家，虽然造诣卓深，但每日仍临池不辍，没有天生不临字帖就会写好字的人。

临习是练字和从事书法创作的不二法门，谁也不可能另辟蹊径。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>