

<<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

图书基本信息

书名：<<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

13位ISBN编号：9787121160059

10位ISBN编号：7121160056

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

页数：240

字数：396800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

### 前言

摄影，是一门需要反复实践与练习的艺术。

很多朋友，虽然拥有了数码单反相机，但依然停留在“自动”或P挡拍摄。

看到枯燥的说明书，或者故弄玄虚的摄影技法书，这些朋友总是很头疼：有没有更加简单明了的学习方式，让我在碰到不同场景时，能迅速按照提示，一步一步拍出好照片呢？

本套图书就是针对这样的朋友量身定做的。

这套图书有两大特色：第一，按场景讲解。

用过数码单反相机的朋友估计都知道4种测光模式、3种驱动模式、光圈优先、快门优先等，理论上可能都熟悉了，但一遇到实际情况，往往又糊涂了。

其实，具体到一个单独的拍摄场景，无论是相机参数设置问题，还是构图、用光、色彩等美学常识，反而变得简单而具体了。

所以，我们把更多的基础知识点、器材使用与设置方法及技法提醒，具体落实到不同的场景中讲解，这样掌握起来更加方便。

第二，按步骤解析。

不少传统摄影技法书，总是用大段的文字配一幅精美的照片，不仅阅读起来不太方便，对实践的指导意义也偏弱。

所以，我们结合影友实际拍摄中的具体需求，将拍摄步骤一一列举出来，刚入门的影友，可以一步一步跟着操作，拍出好照片从此变得更加简单。

这是一本关于摄影实拍构图的基础入门书，从画面的基本组成元素及镜头焦距在构图中的作用入手，深入解析了参与构图的视觉元素的特点、光线与色彩在构图中的应用、构图的原则与通用技法，以及不同场景的风光/人像/花卉/动物/静物实拍构图技法。

全书图片力求精美，文字追求实用，技术讲解力争深入浅出，可以说，这是一本为摄影爱好者精心打造的实战摄影书。

多位摄影师及文字编辑为本书的完成作出了贡献，他们是著名风光摄影家李元，著名人像摄影家刘光孝、罗绩沅、赵晓进，摄影师李立言、励军徽、王剑波、王嘉木、王诗武、张新民、杨卉卉、时卫、王墨兰、何宇恒、赖琴、缪培昌、万文虎、孙洪兵、许弟曦、潘继蓉、何宇恒、贺成奎，以及图片联盟、时代图片等，在此一并感谢！

本书反复修改，力求严谨细致，但仍可能存在不足之处，恳请读者批评指正。

希望本书能帮助您拍出更多精彩的照片！

李元摄影机构

## <<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

### 内容概要

《数码单反人像摄影实拍秘笈（全彩）》写给已经拥有数码单反相机的爱好者的实拍技法书。

本系列丛书共有4本，分别为：构图、用光与曝光、风光摄影、人像摄影，《数码单反人像摄影实拍秘笈（全彩）》是其中关于人像摄影的一本，从人像摄影的实拍器材准备与相机设置出发，详细讲解了人像摄影的实拍技术基础，包括人像实拍的用光与色彩搭配技法、人像摄影的构图、人像摄影的摆姿，以及不同主题的室内人像与外景人像的实拍技法详解，是一本从入门到精通的人像摄影技法图书。

本书结合全国各地多位资深影友的实拍经验与精美照片，充分展现了如何在实际拍摄中运用好手中的器材，以及如何将技术与艺术融会贯通，让读者在一步一步的快乐学习中迅速提高自己的摄影水平。

# <<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

## 书籍目录

### 第1章 人像摄影实拍器材准备与相机设置

#### 1.1 人像摄影的器材选择

适合拍摄人像的数码单反相机

标准镜头的挑选与成像特点

长焦镜头的挑选与成像特点

广角镜头的挑选与成像特点

定焦镜头的挑选与成像特点

辅助器材之三脚架的应用

辅助器材之闪光灯的应用

辅助器材之反光板的应用

#### 1.2 人像摄影的相机设置

选择不同对焦区域的实拍效果对比

选择不同自动对焦模式的实拍效果对比

手动对焦的选择与实拍技法

选择不同白平衡与实拍场景搭配

选择不同测光方式实拍对比

大光圈与小光圈的实拍对比

高速快门与低速快门的实拍对比

高感光度与低感光度的实拍对比

曝光补偿的合理运用

"白加黑减"还原真实色彩

### 第2章 人像摄影实拍用光与色彩搭配

#### 2.1 不同光线的实拍技法

顺光人像：表现外形特征

侧光人像：制造立体效果

逆光人像：凸显人物轮廓

散射光人像：展现细腻肤质

夕阳下的剪影实拍技巧

眼神光的独特表现

侧逆光下的朦胧光雾人像

#### 2.2 不同影调的布光技巧

明快的高调布光

阴暗的低调布光

还原人物本真的中间调布光

#### 2.3 不同色彩的实拍搭配

用服装色彩表现人物性格

复古气息浓厚的黑白照片

冷暖色调的运用时机

互补色与相邻色的应用

### 第3章 人像摄影实拍构图技法

#### 3.1 不同景别的人像实拍

特写人像：突出局部特征

半身人像：展示身体姿势

七分人像：表现动作状态

全身人像：制造剧情画面

## <<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

横画幅和竖画幅的选择

3.2 不同角度的人像实拍

水平视角：表现自然人像

俯视角度：拍摄可爱少女

仰视角度：表现人物修长的双腿

正面拍摄：展现人物特征

侧面拍摄：凸显人物轮廓

最常见的面部3/4角度实拍

3.3 人像实拍构图常用技巧

寻找简洁的背景

三角形构图带来稳定画面

极富动感的斜线人像

前景的巧妙选择

为人物预留视向空间

对比元素的运用

明暗反差突出特点

第4章 人像摄影实拍摆姿技法

4.1 站姿

站姿的性格体现

斜侧站姿

C形站姿

倚靠站姿

S形站姿

关于站姿的行家提醒

4.2 蹲姿

蹲姿的性格体现

蹲姿的手脚配合

半蹲姿与全蹲姿

关于蹲姿的行家提醒

4.3 坐姿

坐姿的性格体现

坐姿的手脚配合

侧面坐姿

正面坐姿

单腿翘起的坐姿

关于坐姿的行家提醒

4.4 趴姿

趴姿的性格体现

趴姿的手脚配合

依靠床面的趴姿

依靠台面的趴姿

关于趴姿的行家提醒

4.5 躺姿

躺姿的性格体现

躺姿的手脚配合

依靠台面的躺姿

依靠床面的躺姿

## <<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

关于躺姿的行家提醒

4.6 跳姿

跳姿的性格体现

单腿跳姿

双腿跳姿

关于跳姿的行家提醒

第5章 室内人像实拍技法详解

5.1 摄影棚写真实拍

单灯硬光实拍带人影的魅力人像

单灯加反光板实拍渐变效果人像

双灯加柔光箱实拍影楼风格人像

逆光打轮廓光实拍轮廓光立体感人像

经典布光之蝴蝶光实拍富有层次感的女性

5.2 家居、酒吧及舞台写真场景实拍

让美女与沙发搭配展示曲线美

人物倚靠环境延伸视向空间

手持不同道具表现不同性格

靠近窗户的自然光柔光人像

俯拍活泼可爱的婴儿写真

表现家庭氛围的婚纱人像

快速抓拍展览馆中的靓丽车模

在私密空间展现人物性感的一面

应用“白加黑减”法则实拍酒吧夜景人像

点测光表现舞台光影人像

第6章 外景人像实拍技法详解

6.1 日间人像实拍技法

不同角度与光位的人像拍摄

抓拍少女动感写真

唯美公园糖水人像

独特的古装人像

另类的废墟人像

黄昏暖调人像

浪漫婚纱人像

校园写真人像

建筑前的时尚人像

街拍时尚美女

结合环境的野性写真

古镇民俗人像

旅游纪念人像

与宠物互动的人像

特色公路情侣

铁轨怀旧人像

水景浪漫人像

6.2 夜景人像实拍技法

虚化光斑的夜景人像

结合建筑的夜景人像

利用外景灯箱制造特殊夜景人像

<<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

大型舞台人像  
双人互动的夜间人像

.....

## <<数码单反人像摄影实拍秘笈>>

### 编辑推荐

李元摄影机构编著的《数码单反人像摄影实拍秘笈》是一本关于摄影实拍构图的基础入门书，从画面的基本组成元素及镜头焦距在构图中的作用入手，深入解析了参与构图的视觉元素的特点、光线与色彩在构图中的应用、构图的原则与通用技法，以及不同场景的风光/人像/花卉/动物/静物实拍构图技法。

全书图片力求精美，文字追求实用，技术讲解力争深入浅出，可以说，这是一本为摄影爱好者精心打造的实战摄影书。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>