

<<建筑的欲望>>

图书基本信息

书名：<<建筑的欲望>>

13位ISBN编号：9787121160738

10位ISBN编号：7121160730

出版时间：2012-4

出版时间：电子工业出版社

作者：K.迈克尔.海斯

译者：谢靖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑的欲望&gt;&gt;

## 内容概要

尽管人们普遍认识到，20世纪70年代的高级建筑留下了关于试验和理论猜测的一段佳话，而其尖锐程度也可匹敌建筑史上的任何传奇，可是，这段佳话并不存在一般的理论学说。

现在，K·迈克尔·海斯为我们奉献了《建筑的欲望》，书中将新先锋派描绘成系统地挣脱、重新找回自己的建筑学，不仅思考了本方的历史地位，而且有意探索了建筑表达的可能性，直至对这些可能性的绝对限制。

《建筑的欲望》细细品来，令人不禁感慨：奥尔多·罗西的单数类型学碎片；彼得·埃森曼的框架、平面和方格；约翰·海杜克的墙体及其游牧式冒险手法；以及伯纳德·屈米的电影学语法段落。海斯对建筑往事娓娓道来，指出建筑之所以面临种种自有的界限问题，就是因为客体当中存在着越来越多的自反性、困难和不妥协。

新先锋派是最后出现的、具有哲学意志的建筑学说。

此学说是通过建筑来认识哲学问题的，并非只是阐述哲学问题，它把建筑当成关于其本体自反射性方面的客体，这种性质可以产生一种不屈不挠的欲望。

海斯将批判理论的工具，连同拉康关于图像一象征一本真的三元结构放在一起使用，从而构建了建筑欲望的理论。

此理论不仅具有历史的特殊性，也设立了名词术以随后所有建筑实践挑战的内容，亦包括今天的内容。

<<建筑的欲望>>

书籍目录

致谢  
欲望  
类比  
重复  
邂逅  
间距  
注释

<<建筑的欲望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>