

图书基本信息

书名：<<120个关键词精通摄影用光、测光、曝光原理与实拍>>

13位ISBN编号：9787121161858

10位ISBN编号：7121161850

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰摄影

页数：244

字数：390400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《120个关键词精通摄影用光测光曝光原理与实拍》采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的与摄影用光与曝光相关的知识点提取了

120多个关键词，这些关键词分布在硬件、相机使用知识、摄影基础理论，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

例如，6种专业拍摄模式设置关键词、4种个测光的相机设置关键词，7种不同色彩感受的关键词，7种光线方向的关键词，又如，水景摄影的8个关键词、山景摄影的7个关键词、拍摄日出和日落的9个关键词。

在讲解时笔者不仅详细解释了关键词本身含义，而且还以图文对照的形式分析了与关键词相关的知识与摄影技能，力图使读者在学习这些关键词之后，能够通过以点代面的方式，掌握与摄影用光与曝光相关的重要知识点、技能点、实拍技法，拍出令人赏心悦目的佳片！

《120个关键词精通摄影用光测光曝光原理与实拍》由黑冰摄影编著。

作者简介

黑冰摄影是一支专业的摄影图书创作团队，团队中拥有多位专业摄影师和图书编辑，自成立以来创作了多套畅销摄影图书。

黑冰摄影在图书创作方面，一直秉承着“视觉至上，理论至精”的宗旨，从来自五湖四海的摄影同行投稿中选出最具有视觉看点，也是最能够说明所讲述的摄影理论的照片，并在摄影名师的成熟摄影理论基础之上加入具有时代特色的元素，从而使图书品质始终保持在同行的前列。

书籍目录

第1章 曝光概述

2个关于曝光的关键词

概念

恰当曝光

5个掌握快门的关键词

工作原理

表示方法

安全快门

高快门

低快门

3个掌握光圈的关键词

工作原理

表示方法

景深预视

5个掌握感光度的关键词

概念

长时间曝光时降噪

高ISO降噪

画质

设置原则

3个关于曝光补偿的关键词

原理

增加

减少

第2章 相机的基本设置

7种智能拍摄模式关键词

AUTO模式——傻瓜拍照模式

AUTO禁闪

近摄模式——拍摄微小物体

风光模式——增加风光大片饱和度

夜景模式——在弱光环境得心应手

运动模式

人像模式

6种专业拍摄模式关键词

程序自动模式——轻松拍摄完美曝光的图片

光圈优先模式——控制画面景深

快门优先模式——定格高速度的方便模式

手动模式——随心所欲设定参数的自由模式

B门

自定

4种常用曝光技巧

包围曝光模式

色彩对比

动态D-Lighting

校正暗角

3种检查曝光设置关键词

回放照片

直方图和RGB直方图

阳光十六法则

13种附件的应用

脚架

快门线

遮光罩

偏振镜

UV镜

中灰镜

渐变镜

星光镜

灰卡

测光表

反光板

柔光罩

闪光灯

第3章 测光

3个关于测光的关键词

TTL测光

TTL测光作用

人眼测光与相机测光的区别

4种测光的相机设置

评价测光模式

中央重点测光模式

点测光模式

锁定曝光

6种测光方法

中灰位置

代测法

亮部测光法

暗部测光法

多点测光

近测法

3种影响测光的关键词

构图

滤镜

对焦

第4章 色彩

3个色彩的基本知识

色相

明度

饱和度

7种不同色彩的感受

红色系

橙色系

黄色系

绿色系

青色系

紫色系

蓝色系

5种色彩的效果

冷色

暖色

重调

轻调

调和

5种色彩运用的准则

单纯色彩

五彩缤纷

邻近色

互补色

对比色掌握 124 个关键词轻松玩转曝光、测光、色彩原理与实拍

第5章 摄影用光

7种光的方向关键词

顺光

前侧光

侧光

侧逆光

逆光

顶光

底光

2个光强弱的关键词

散射光

直射光

5个关于色温的关键词

概念

色温与白平衡

预设白平衡

手调色温

自定义白平衡

4个关于光比的关键词

光比

大光比

小光比

动态范围

7种光线的不同时间段表现

晨光

9点之前

上午

中午

午后

夕阳

夜间

6种影棚里的布光作用

主光

辅助光

背景光

发光

轮廓光

眼神光

第6章 画面的影调

3种视觉感受的影调关键词

粗犷

细腻

柔和

3种作为画面整体风格的体现的影调 关键词

高调

中间调

低调

第7章 人像摄影实拍技巧

相机设置——根据被摄者的特点和拍摄意图设置相机

光圈

高快门曝光设置

白平衡

浅色衣服时

深色衣服时

对准人的脸部测光

章节摘录

版权页：插图：理解曝光 关于光影 摄影是光与影的艺术，没有光，世界将是一片黑暗，摄影也无从谈起，光与影的结合使摄影表现出来的世界精彩无比。

摄影师是控制光与影的魔术师。

一个好的摄影师对于光线必须有敏感的神经，这其中包括发现光线与控制光线，正是这两种能力使摄影大师能够完成一幅幅现实的甚至超现实的杰作，这也正是本书希望揭示的光与影的奥秘。

这张照片无论是用光还是用色都很不错，首先利用小光圈使远景的树也非常清晰，天空的云彩也地面的花丛在色彩方面相互协调、搭配，整个画面虚实得当、色彩丰富、光影精妙。

恰当曝光 世界上没有正确曝光，但有恰当地曝光，即指在曝光时摄影师取得了所希望获得的曝光量

。例如，为了使拍摄的场景有高调的感觉，可以适当地加大曝光量使画面轻微过曝一点，而为了使画面体现低暗阴沉的感觉，则可以适当地缩小曝光量使画面轻微欠曝一点。

所以，摄影师必须掌握用光的技术与曝光的技巧，从而使自己能够在各种不同的拍摄环境下，灵活运用各项曝光技术，获得自己所希望呈现的画面。

采用适度欠曝的曝光手法来拍摄夜空中的烟花，在深蓝的天空下，镶嵌着如宝石般的烟花，非常耀眼，繁华而又美丽。

采用适当过曝光的手法，使雪地呈现一白茫茫的景色，从而更加突出了画面左侧的树木，属于典型的高调画面。

快门是相机中非常重要的一个元件，它位于影像传感器前面，核心作用就是用于控制曝光时间的长短，即快门速度高低，从而影响照片的曝光，简单地说，就是影响画面的亮度。

编辑推荐

每一种技法与艺术都有不同的学习方法，但其学习指导思想却基本相同，即抓住重点也就是关键知识点，从而用以点代面的方式，先掌握核心关键知识点，再从这些关键知识点扩展开来，掌握要学习的全部技法。

《120个关键词精通摄影用光、测光、曝光原理与实拍》从纷繁复杂、数量庞大的与摄影用光与曝光相关的知识点提取了120多个关键词，这些关键词分布在硬件、相机使用知识、摄影基础理论，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>