

<<数码单反摄影从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121165160

10位ISBN编号：7121165163

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰摄影

页数：400

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影从入门到精通>>

内容概要

摄影是一种入门容易、精通难的艺术创作，但即使是入门也并不是随使用相机拍点照片就可以的，还是要对必要的器材理论、摄影理论有相当地了解，例如，标准镜头、广角镜头、长焦镜头都适合于拍摄什么样的摄影题材，什么情况下应该用侧光，什么情况下应该用点测光模式，为什么要用中灰渐变镜，为什么要遵循安全快门的规律等等，本书的前一部分内容讲解的正是类似的内容。

本书的第二部分详细地讲解了包括常见的美女人像、人文纪实、棚内人像、风光、动物、花卉、树木、建筑与城市夜景、静物、儿童、微距、体育等在内的十数个摄影题材的器材选用及拍摄技巧。

本书的特色在于针对每一项关键的相机设置操作，都给出了具体的操作步骤，例如感光度的设置方法、曝光补偿的设置方法，并配有详细的图示，以便于读者上手即可操作。

此外，本书大部分典型图片的旁边都本有该类照片的拍摄要点，使本书具有极强的摄影实战参考意义。

相信读者在本书的指导下，能真正进入摄影神圣的殿堂，不仅可以全面掌握摄影知识，还能够真正用好手中的数码单反相机，拍摄出更多更好的摄影作品，享受起专业摄影的无穷乐趣！

<<数码单反摄影从入门到精通>>

作者简介

黑冰摄影是一支专业的摄影图书创作团队，团队中拥有多位专业摄影师和图书编辑，自成立以来创作了多套畅销摄影图书。

黑冰摄影在图书创作方面，一直秉承着“视觉至上，理论至精”的宗旨，从来自五湖四海的摄影同行投稿中选出最具有视觉看点，也是最能够说明所讲述的摄影理论的照片，并在摄影名师的成熟摄影理论上加入具有时代特色的元素，从而使图书品质始终保持在同行的前列。

<<数码单反摄影从入门到精通>>

书籍目录

第1章 相机与镜头选购要点

1.1 数码单反相机的主流品牌

1.1.1 佳能

1.1.2 尼康

1.1.3 索尼

1.2 选购数码单反相机的要点

1.2.1 感光元件

1.2.2 画幅

1.2.3 机身马达

1.2.4 显示屏

1.2.5 机身外壳材料

1.3 破解镜头参数的密码

1.3.1 原厂VS副厂

1.3.2 定焦VS变焦

1.4 认识常见镜头的标识

1.4.1 尼康镜头标识含义

1.4.2 佳能镜头标识含义

1.4.3 腾龙镜头参数含义

1.4.4 适马镜头参数含义

1.4.5 图丽镜头参数含义

1.5 广角、中焦和长焦镜头

1.6 鱼眼和微距镜头

1.7 一镜走天涯的变焦镜头

第2章 摄影器材附件

第3章 数码单反摄影理论基础

第4章 曝光模式设置

第5章 构图的运用

第6章 常用构图方法

第7章 光线的运用

第8章 摄影中的色彩运用

第9章 人像摄影基础

第10章 纪实摄影

第11章 棚内人像摄影

第12章 人像摄影摆姿技巧

第13章 风光摄影

第14章 动物摄影

第15章 花卉摄影

第16章 树木摄影

第17章 建筑与城市夜景摄影

第18章 静物摄影

第19章 儿童摄影

第20章 微距摄影

第21章 体育摄影

<<数码单反摄影从入门到精通>>

章节摘录

版权页：插图：2.1 存储媒介 存储卡相当于传统胶片相机的底片，是影像数据的载体。

数码单反相机的存储卡通常使用CF卡、SD卡和记忆棒3种。

在这3种存储卡中，SD卡和CF卡是比较主流的。

存储卡的性能高低，主要看其读/写速度的指标。

目前，市面上存储卡的读/写速度都已经很强大，第四代的CF存储卡的写入速度超过了200倍速，SD卡的读/写速度也十分强大。

2.2 电池和充电器 电池的容量决定了数码单反相机的拍摄时间，是数码相机十分重要的部分。

充电器则是给电池充电的“好伴侣”。

一般情况下，建议摄影师在拍摄时最好准备两块以上的电池，以保证应对各种长时间的拍摄任务。

另外，应当随身携带一个小巧便利的充电器，以防止出现拍摄中所有电池都消耗殆尽的情况，要做到能够随时补给的良好拍摄循环。

此外不得不说的是，很多第三方厂商也提供电池，并且有着容量大、价格较为低廉的优势，是作为备用电池的很好选择。

2.3 竖拍手柄 竖拍手柄是保证相机拍摄时间的最好辅助器材。

一些专业级的数码单反相机机身会包含电池手柄，并不可拆卸，而发烧级或者入门级数码单反相机则需要单独购买电池手柄。

竖拍手柄有两个重要的作用：其一是扩展相机电池仓的容量，让大多数只能装载一块标准锂电池的数码单反相机摆脱难以满足拍摄的弊端。

另一个重要功能便是，可以使摄影师竖握数码单反相机并实现竖握操作。

尤其是当碰到了需要大量竖版构图的拍摄内容时，竖拍手柄和位于其一角的附加快门器件可以让相机竖拍时手部以自然垂直的握持姿态进行拍摄，从而使拍摄更加方便。

2.4 快门线和遥控器 2.4.1 快门线 快门线是一种与三脚架配合使用的附件，在进行长时间曝光时，为了避免手指直接接触相机而产生振动，会经常用到。

在使用快门线进行长时间曝光拍摄的时候，建议最好使用反光板预升功能。

因为按动快门时，在反光板抬起的瞬间也会产生振动，这样做可以将振动降到最低，得到接近完美的画质。

2.4.2 遥控器 遥控器的作用与快门线一样，使用方法类似于我们常见的电视机遥控器或空调遥控器，只需按下遥控器上的按钮，快门就会自动启动。

<<数码单反摄影从入门到精通>>

编辑推荐

如何从菜鸟蜕变成成为高手？

应该重点学习那些摄影知识？

怎样在拍摄时不再手忙脚乱？

如何拍出大师水准的照片？

本书将用世界各地摄影爱好者的500余幅精美摄影作品，讲述近300个基础知识、近200种摄影技巧的同时，为您揭开以上问题的答案！

由浅及深--近300个理论知识点助您快速玩转手中单反摄影之美--15种构图原则，拍出好照片就从构图开始迷津开悟--20余种用光技巧，从此随心舞光弄影晋升阶梯--10余种摄影题材，欣赏佳片学技巧轻松掌握

<<数码单反摄影从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>