

<<字体设计1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<字体设计1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121165870

10位ISBN编号：7121165872

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：Sun 视觉设计

页数：284

字数：243200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计1分钟秘笈>>

内容概要

文字的产生是社会进步的标志，它是人类用来记录语言和传递信息的符号系统，是与人们的生活息息相关的重要存在。

字体是文字以具象形式直观呈现的风格样式，对于艺术设计而言，字体的作用不仅仅只是传递信息的工具，字体的良好设计能够给人们带来美好的视觉享受。

随着社会文明的不断发展，字体设计的重要性也表现得更加明显。

本书以字体设计的理论为基础，结合各种实际图例，对字体设计的不同表现手法及编排组合进行了详细讲解，务求以直观的视角向大家尽量全面地讲述字体设计的各种手段。

字体设计的要点是按视觉设计的规律对文字进行整体的创作编排，随着人类文明的发展逐步成熟。

本书通过由浅入深的形式，在阐述讲解了字体设计的各种创作理论之后，还针对在不同领域的实际应用，直接细致地讲述了字体设计的手法及呈现效果。

在本书中，对于内容的描述图文并茂，以举例的形式对不同字体设计效果进行了细致讲解。

书中对于各个要点的分析简明扼要，能够帮助读者尽量快速地了解字体设计的不同方法和技巧，并且起到启发灵感的作用。

<<字体设计1分钟秘笈>>

书籍目录

第1章 认识字体设计

1. 什么是字体
2. 了解字体的应用
3. 字体与字型
4. 认识字体风格
5. 斜体与罗马式斜体
6. 了解字体构造
7. 理解X坐标
8. 绝对尺寸和 相对尺寸
9. 字号的选择
10. 字号的重要性
11. 字体间隔
12. 字体设计的目的
13. 字体设计的意义
14. 字体设计的要求
15. 字体设计的方法步骤
16. 中文字体设计的要点
17. 英文字体设计的要点

第2章 认识汉字、拉丁字母及阿拉伯数字

18. 汉字的起源
19. 汉字字体的演变
20. 汉字的构造
21. 汉字中的 书法字体
22. 汉字的 形式特点和 基本笔画
23. 汉字书写的一般规律
24. 拉丁字母的种类
25. 拉丁文字的 基本结构
26. 拉丁文字的数字 及标点符号
27. 拉丁字母的 书写方法
28. 阿拉伯数字

第3章 字体的基本构成形式

29. 运用点元素进行 字体设计
30. 线条元素在字体设计 中的应用
31. 文字与直线的 搭配形式
32. 直线的延伸运用为字体 带来动感张力
33. 面元素构成 字体形态
34. 手写体表现字体的 随意性
35. 手写字体的力度把握 展现流畅节奏
36. 根据版面需要采用 简洁的手写文字
37. 规则整齐的手写文字
38. 具有传统意义的 书法字体
39. 书法中常用的 连笔效果
40. 字体整体外形变化 表现空间感
41. 文字边框及轮廓 的变化
42. 借助单一笔画对字体 进行概括设计

<<字体设计1分钟秘笈>>

43. 更改文字笔画 的形状
 44. 字体共用笔画表现 紧密联系
 45. 连笔字体设计加强 整体印象
 46. 具有重复效果的 字体构成形式
 47. 错位交叠的设计 表现字体层次
 48. 实心字体的 结构特点
 49. 空心字体的 笔画特征
 50. 利用阴影设计凸显 文字立体效果
 51. 立体文字中的 倒影设计
 52. 进行浮雕效果的 字体设计
 53. 存在矛盾空间关系的 字体结构
 54. 利用计算机软件 进行字体设计
- 第4章 字体的创意设计
55. 虚实相生加深作品的 意境感
 56. 字体的设计突破 版面束缚
 57. 体现层次的 切割设计
 58. 表现残缺美感的省略设计
 59. 打破传统的 拆分设计
 60. 另类独特的 借形效果
 61. 质感独特的字体 材质——牛奶
 62. 质感独特的字体 材质——饼干
 63. 质感独特的字体 材质——植物
 64. 质感独特的字体 材质——布料
 65. 质感独特的字体 材质——道具
 66. 质感独特的字体 材质——折纸
 67. 质感独特的字体 材质——塑料
 68. 质感独特的字体 材质——木制品
 69. 质感独特的字体 材质——石材
 70. 质感独特的字体 材质——金属制品
 71. 质感独特的字体 材质——道路
 72. 为文字形态增加 几何图形
 73. 为文字添加不同的 图案
 74. 利用具象化图形表现 字体形态
 75. 运用图像元素代替 字体笔画
 76. 将实物形象融合到 字体设计中
 77. 运用手工效果的 字体设计
 78. 运用图案构成 字体笔画
 79. 为字体组合添加 肌理效果
 80. 利用液体形态表现 字体肌理感
 81. 将绘画纹理应用到 字体设计中
 82. 为文字添加 霓虹效果
 83. 为文字添加 网点效果
 84. 手写字体中的夸张手 法增强画面的艺术性
 85. 对字体笔画进行 装饰设计
 86. 设置字体的正负 形面积
 87. 字体整体外形变化 模拟形态
 88. 利用偶然性因素进行 个性化的字体设计

<<字体设计1分钟秘笈>>

89. 根据统一轮廓进行字体组合

90. 为立体文字添加花纹图形

第5章 字体的对比与组合

91. 表现立体透视效果的字体组合

92. 风格相似的字体组合

93. 大小相同的字体组合

94. 色彩相近的字体组合

95. 风格不同的字体对比组合

96. 具有大小差异的字体对比组合

97. 不同色彩的字体对比组合

98. 具有笔画粗细对比效果的字体组合

99. 图文的组合设计——相接

100. 图文的组合设计——相交

101. 图文的组合设计——嫁接

102. 设置组合文字的变形

103. 从事物形态进行字体组合

104. 多种字体字号的对比组合

105. 文字间的叠加组合

106. 文字与图片的叠加组合

107. 具有延伸效果的字体组合

108. 运用字体笔画相接的组合设计

109. 体现创意思维的字体组合

110. 字体对比组合中的局部强调

111. 字体组合呈现绝对对称

112. 运用图形凸显字体空间感的组合设计

第6章 字体的基本编排要领

113. 将文字进行横向编排 体现易读性

114. 将文字进行竖向编排 体现典雅效果

115. 将文字进行斜向编排 体现动态效果

116. 字体的曲线编排具有强烈动势

117. 从易读性上考虑系列文字的编排

118. 不同类型字体的编排 注意有效区分

119. 设置不同的字体层级

120. 字母的编排方式

121. 数字的编排方式

122. 通过对比对大写字母进行处理

123. 字体设计中的标点应用

124. 设置文字间的行间距

125. 具有不规则方向的文字编排

126. 文字的编排呈现逐渐消失的效果

127. 让文字具有一定的节奏感

128. 文字的编排具有引申意义

129. 体现文字流畅感的节奏间隔

130. 通过字体的规则编排 体现相同间距

131. 在文字间设置合适的间隔

132. 字体的突出编排体现版面空间感

133. 文字的识别性和阅读性

<<字体设计1分钟秘笈>>

134. 要注意字体编排的远近变化

135. 将字体进行放射状编排

136. 转折效果的字体编排设计

第7章 段落文字的编排设计

137. 段落文字的编排具有一定的审美感

138. 规整段落文字间的间距

139. 增加版面变化感的构成间隔

140. 块面分明的版面间隔

141. 段落文字的开头有明确提示

142. 对段落文字的部分强调处理

143. 段落文字的编排具有规律形态

144. 段落文字的编排采用统一对齐的方式

145. 中轴对齐的文字排列形式

146. 规范有度的段落分组排列形式

147. 以方框的编排形式体现段落文字的整齐性

148. 段落文字的集中编排

149. 疏密有致的段落编排打造张弛有度的页面效果

150. 产生挤压效果的段落文字编排

151. 依据事物形态进行段落文字的编排

152. 具有阶梯感的段落字体编排

第8章 海报字体设计实用方案

153. 海报的标题文字采用醒目的粗体

154. 选择与海报背景对比强烈的文字色彩

155. 海报的说明文字要与主题相统一

156. 文字形象化处理打造生动的海报效果

157. 用字体的立体效果凸显层次

158. 大量的文字组合作为背景出现

159. 图形与文字的有效结合体现海报的生动性

160. 用纯文字表现海报主题

第9章 立体包装字体设计实用方案

161. 用文字和色彩区别同系列下的不同产品特色

162. 采用优雅的手写体体现包装尊贵的风格

163. 采用竖向排列方式的产品包装

164. 将商品名称在可视的包装面积中尽量放大

165. 文字较多的包装设计需要注意字体行距的控制

166. 中心对齐的字体排列方式展现包装的整洁感

167. 字体的色彩渐变效果增加包装的层次感

168. 字体色彩的选用紧扣产品形象

169. 极简主义的产品包装能够醒目地突出主题

170. 穿插图像元素的包装文字增加趣味性

第10章 报纸字体设计实用方案

171. 虚实相生的报头字体设计

172. 将报头首字母放大吸引注意力

173. 运用不同色彩展现报纸标题文字

174. 不同风格的字体设计展现报纸版面的多样性

175. 提升报纸版面标题的可读性

176. 巧妙分隔报纸段落文字减少视觉疲劳

<<字体设计1分钟秘笈>>

- 177.采用常规的字体 编排形式保持 报纸的普遍性
- 178.根据报纸的版面 配色来呈现文字 的重要指代性

第11章 名片字体设计实用方案

- 179.合理划分空间及 文字摆放位置
- 180.选用规则醒目的字体 放置名片各项信息
- 181.设置单纯的名片 字体色彩
- 182.选择恰当的文字 字号规范名片
- 183.在名片中文字的对齐 方式需尽量统一
- 184.采用简单的点、线 元素整合名片文字
- 185.对于特殊材质的 名片背景文字的 对比要强烈
- 186.以中文为主的 名片字体设计

第12章 企业形象字体设计实用方案

- 187.针对企业不同应用 载体调整标志和 文字的比例
- 188.系统应用中的编排 形式需要统一
- 189.在企业各应用中 色彩的数目变化 需要减少
- 190.利用边缘和角落 空间放置文字 的应用系统
- 191.根据不同应用 调整图文的 位置、色彩关系
- 192.企业应用系统保持 严谨的总体风格
- 193.应用系统中关联页面 的统一性编排
- 194.标志中文字与图形 色彩相统一的企业形象设计

第13章 目录字体设计实用方案

- 195.采用两端对齐的 目录字体编排
- 196.目录文字的编排 充满变化和对比 提升其可读性
- 197.编排规范集中的 目录文字
- 198.运用线框增强 目录的规范感
- 199.图片与文字的组合 凸显目录的精致感
- 200.字体的双栏排列体 现目录紧凑感
- 201.通过色条来进行 目录内容的分类
- 202.运用配色表现 目录文字的重点

第14章 环境指示字体设计实用方案

- 203.轮廓清晰的字体 设计保证指 示牌的易读性
- 204.文字和底色具有 足够对比度的 环境指示
- 205.设计多种字体色彩以适 应各种不同环境
- 206.适当照明增加 指示牌文字的 夜间辨识度
- 207.通过常用的中英 文字体增强指 示牌的功能性
- 208.庄重场合的环境 指示字体需要 规范有度
- 209.公共区域的环境 标识尽量采用 无装饰线的文字
- 210.结合指示牌形状 进行文字的排列

第15章 网页多媒体字体设计实用方案

- 211.网页文字与图形的 色彩相互呼应
- 212.不同的网页内容体 现在不同的文字 和图片 区域中
- 213.文字的重叠效果增加 网页的独特性
- 214.文字的立体效果赋予 网页空间感
- 215.特殊字体赋予网页 鲜明个性
- 216.特殊材质的拼贴效果 表现网页的空间 交错感
- 217.通过优雅的网页 字体设计表现 品牌特色
- 218.根据网页的图形形状 设计趣味字体

<<字体设计1分钟秘笈>>

第16章 唱片封套字体设计实用方案

- 219.文字编排适合封套的 整体风格
- 220.唱片封套各部分的 编排空间保持 一定联系
- 221.封套字体设计 注意疏密关系 和色彩变化
- 222.采用稳重的字体表现 唱片含蓄的风格
- 223.共用字体展现唱片 文字的必然联系
- 224.绘画性的CD封套 设计采用手写体 的文字风格
- 225.鲜明的色彩突出 唱片重点文字
- 226.集中统一的唱片目录 提高其可读性

<<字体设计1分钟秘笈>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<字体设计1分钟秘笈>>

编辑推荐

《字体设计1分钟秘笈》写到，在日常生活中，文字的应用传播是随处可见的，人们几乎每天都会接触到。

从文字诞生开始，它就是人类文化的重要内容，记录传递着各种信息。

从古到今，在经历了较长时间的发展历程后，文字的字形体态也通过了无数的演化才有了今天的字体形式。

在现代社会，字体设计的意义已经不再只是书写信息的符号，而是被越来越广泛地应用到艺术设计中，成为创作的基本元素，为作品更为优美地呈现起到积极作用。

字体的基础设计及组合编排，都有着丰富多样的变化形式，使字体的形态展现达到至善至美的境界。

《字体设计1分钟秘笈》以字体创作的相关理论为基础，通过图文结合的搭配形式，全面细致地讲述了字体设计、组合、编排的各种表现方法和运用技巧。

书中共有16个章节，从基础到实践都进行了详细的讲解剖析。

<<字体设计1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>