

<<图形设计1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<图形设计1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121167492

10位ISBN编号：7121167492

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：Sun I 视觉设计

页数：280

字数：236800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形设计1分钟秘笈>>

### 内容概要

近几年来，随着世界各国之间交流的不断扩大，图形设计这门学科在其发展上已取得了显著的突破，此外，这也给了我国的设计者们更多的学习空间。在如今这个电子业高度发达的时代，由于制图软件已解决了我们在图形设计中遇到的技术问题，因此人们更加关注如何培养自身的设计素质与思维能力。

Sun l  
视觉设计编著的《图形设计1分钟秘笈》在平面设计的教学领域中，图形设计已成为其中最重要的学习环节之一。图形在设计中扮演着记录、标识或装饰的角色，大部分时间图形都是以组合的方式来对单一或多个元素进行阐述的，以此使人们能够直观地理解主题信息。为了使人们更加深入地学习图形设计这门学科，编者将《图形设计1分钟秘笈》分为3个部分，分别为基础知识、设计理论和设计鉴赏。除此之外，又根据其教学内容的不同将该书细分为17个章节，而每个章节下又包含多个小知识点。利用这些章节与知识点来帮助读者解决设计问题，同时凭借种类丰富的艺术鉴赏来提升读者的审美能力，使其得到一定的帮助与启发。

## <<图形设计1分钟秘笈>>

### 书籍目录

#### 第1章 认识图形设计

- 1 用文字和色彩区别同系列下的不同产品特色
- 2 图形的起源和发展
- 3 了解图形设计的基本功能
- 4 图形设计的基本准则
- 5 了解图形的分类
- 6 掌握图形的像素和分辨率

#### 第2章 图形设计的基本要素

- 7 了解图形三要素
- 8 点在图形设计中的应用
- 9 重复点的排列
- 10 线在图形设计中的应用
- 11 利用直线表现画面的延展性
- 12 利用倾斜线表现画面的视觉张力
- 13 通过曲线增强画面的流动性
- 14 面在图形设计中的应用
- 15 使用规则的面增强画面规整感
- 16 无规则的面使画面更具趣味性
- 17 自由形态的面赋予画面灵动性

#### 第3章 了解图形的不同造型风格

- 18 象征性图形的具象特征
- 19 描述性图形的具象表现
- 20 抽象图形体现设计情感
- 21 几何图形展现简约风格
- 22 文字图形的审美原则
- 23 展现凝聚力的符号图形
- 24 体现人物题材的装饰图形
- 25 表现动物动态的装饰图形
- 26 展现生命力的植物图形
- 27 摄影图形的应用

#### 第4章 感受图形中蕴藏的情感因素

- 28 兴奋与欢乐
- 29 惊喜与惊讶
- 30 激动与积极
- 31 澎湃与活跃
- 32 沉稳与内敛
- 33 平静与祥和
- 34 淡雅与舒适
- 35 害怕与恐惧
- 36 哀伤与落寞
- 37 紧张与晕眩

#### 第5章 掌握图形设计的表现手法

- 38 启发灵感的共生同构图形
- 39 异形同构图形引导双重视觉含义
- 40 充满寓意的异质同构图形

## <<图形设计1分钟秘笈>>

- 41 强调和谐感的正负共生图形
- 42 通过断构图形表现空间的交错感
- 43 对比效果显著的异影图形
- 44 利用异影图形打造抑扬顿挫的画面效果
- 45 表意明确的同属性模仿图形
- 46 具有趣味效果的拟人化模仿图形
- 47 含有比喻效果的异属性模仿图形
- 48 给人深刻印象的象征性模仿图形
- 49 利用透视维构图形打造视觉情趣
- 50 通过混维图形引起观者注意
- 51 内容简明易懂的图语图形
- 52 运用知名元素提高辨识度的卡通图形
- 53 具有夸张效果的漫画图形
- 54 能有效延长感知时间的弯构图形
- 55 异构图形打造鲜活的视觉印象
- 56 利用异构图形打造视觉重心
- 57 凸显另类视觉效果的解构图形
- 58 省略图形局部以展现独特的视觉效果
- 59 通过省略图形打造意境效果
- 60 通过省略手法来强调图形局部
- 61 通过饰字图形提升文字美感
- 62 有序的文字排列构成意象化的图形效果
- 63 通过卡通文字图形营造画面趣味性
- 64 通过字体结构来表述生动的视觉语言
- 65 强调画面主题性的饰字图形
- 66 根据主题对图形进行错构处理
- 67 错构图形打造鲜明视觉印象
- 68 同属性替构图形打造意味深长的视觉印象
- 69 具有拼贴效果的异属性替构图形
- 70 利用特殊符号图形打造视觉吸引力
- 71 利用图形局部打造意境化的版式
- 72 利用增构手法赋予图形新含义
- 73 通过增构图形打造视觉新奇感
- 74 对话类图形的使用增强对话气氛
- 75 利用扩散型排列打破版面呆板感
- 76 灵活运用变化类图形打造视觉节奏感
- 77 通过剪裁图形以产生新奇的视效
- 78 给人直观印象的面视图形
- 79 通过延异图形展现完美的逻辑关系
- 80 利用延异图形打造画面的循序渐进
- 第6章 图形与版式的组合与编排
- 81 运用单一图形打造版面的简洁性
- 82 稠密的图形排列打造极具冲击感的版式效果
- 83 具有视觉引导力的版式排列
- 84 规则类图形的运用打造视觉平静感
- 85 运用螺旋状图形加强版式的运动变化
- 86 结合点、线图形组合来控制视觉引力

## <<图形设计1分钟秘笈>>

- 87 利用疏密有度的排列组合来突出视觉重心
- 88 利用图形间的有效组合体塑造主体形象
- 89 根据视觉习惯来进行图形的摆放
- 90 张弛有度的对比图形效果
- 91 水平式图形对称给人以和谐感
- 92 垂直式图形对称排列带来稳固感
- 93 图形的强弱对比组合体现不同的版式效果
- 94 不同规格的图形在版面中的排列与组合
- 95 散构式的图形布局展现饱满空间
- 96 图形表现方式的组合应用
- 97 三角形排列打造规整的版式结构
- 98 利用图形的垂直排列打造肯定的版式效果
- 99 图形间的叠加排列打造独特的版式效果
- 100 文字与图形的互动关系增添版式的趣味性
- 101 通过常规符号图形主观地表达情感主题
- 102 文图的组合叠加展现版式的主从关系
- 103 通过图形的定向排列来引导视觉流程
- 104 具有拼贴效果的图形组合体现版式的创意性
- 105 根据外形特征来组合字体与图形
- 106 利用重复构成强调图形的内容
- 107 巧用不同材质组合体现图形的多元化
- 108 通过水平排列来打造稳固的版式效果
- 109 利用图形的透视效果体现视觉的延伸感
- 110 通过倾斜构图给人焕然一新的视觉印象
- 111 给予版面上升感的图形排列方式
- 112 利用竖向排列营造空间的下坠感
- 113 利用多彩色强调图形的视觉形象

### 第7章 图形与版式的组合与编排

- 114 利用竖向排列营造空间的下坠感
- 115 通过配色来区分图形的主次关系
- 116 巧用色彩轮廓协调图形间的冲突
- 117 利用色彩轮廓线凸显独特的图形形象
- 118 使用无彩色图形营造洗练感
- 119 多彩色图形赋予版面活泼感
- 120 同类色的应用打造画面层次感
- 121 通过补色对比图形提升整体注目度
- 122 利用图形配色传递版面的主题信息
- 123 组合配色打造经典的图形效果
- 124 利用图形配色打造视觉的暖意
- 125 搭配冷色图形赋予画面宁静感
- 126 借助冷暖对比打造独特的图形配色
- 127 高纯度图形配色打造醒目的视效
- 128 感受图形色彩带来的沉寂
- 129 体验图形色彩的活跃感
- 130 极具协调感的色彩纯度渐变
- 131 无彩色与有彩色间的有机组合
- 132 图形与背景的配色关系凸显主题效果

## <<图形设计1分钟秘笈>>

- 133 通过调和互补色来营造平静的视觉印象
- 134 利用多重对比来打造独特的视觉空间
- 135 利用单一配色强调图形的视觉印象
- 136 处理好复杂化图形组合的色彩关系
- 137 通过配色在复杂的环境中突出主体图形
- 138 根据图形的外观特质进行配色设计
- 139 掌握图形配色的设计原则
- 140 运用灰冷色调打造特殊的图形质感
- 141 明度渐变体现层次分明的图形效果
- 142 体会图形色彩带来的前进感
- 143 感知图形配色带来的后退感
- 144 运用配色给予图形以高档感
- 145 体验图形色彩带来的低廉感
- 146 鲜艳的图形配色带来视觉疲劳感
- 147 运用柔和的图形配色打造舒适的视觉空间
- 148 运用灰暗色调打造朴素的图形效果
- 149 运用图形配色模拟愉悦的视觉氛围
- 第8章 平面广告图形设计实用方案
  - 150 通过图形的摆放方向表现广告的一致性
  - 151 巧借图形的相互关系呈现主次分明的广告效果
  - 152 设置合理定位的广告图形设计
  - 153 恰当的肌理应用表现广告质感
  - 154 卡通图形的运用增添广告的趣味性
  - 155 借助图形对话框传递广告信息
  - 156 借助图形的色彩表现直观的广告主题
  - 157 结合暗色调图形体现有深度的广告形式
  - 158 巧用图形的对比色突出广告重点
  - 159 广告版面中黑白与彩色图形的并置运用
- 第9章 海报招贴图形设计实用方案
  - 160 夸张的图形样式赋予海报表现力
  - 161 通过降低图形纯度营造褪色的招贴效果
  - 162 图形的置换变形体现开放的海报氛围
  - 163 简洁的图形配置构成朴实的海报效果
  - 164 带有鲜明主体的招贴图形设计
  - 165 极具视觉冲击力的招贴设计
  - 166 让招贴设计富有文化内涵
  - 167 剪影图形凸显海报艺术氛围
  - 168 对称图形再现招贴均衡美
- 第10章 杂志图形设计实用方案
  - 169 杂志中的图形运用分析
  - 170 大胆留出空白提高杂志空间氛围
  - 171 组合式几何图形装饰杂志版面
  - 172 多彩色图形组合增添杂志的时尚格调
  - 173 装饰图形美化书眉提升杂志艺术气息
  - 174 利用交错的图形结构为杂志增添吸引力
- 第11章 书籍封面图形设计实用方案
  - 175 书籍封面中的图形运用分析

## <<图形设计1分钟秘笈>>

- 176 运用几何图形展现书籍的专业性
- 177 利用轴对称图形打造封面版式的平衡感
- 178 运用图形的重复构成提升封面的注目度
- 179 有条理的图形排列展现规整的封面效果
- 180 象征性图形强调书籍内容的深度
- 181 黑白图形打造简洁的版式效果
- 182 借助图形配色营造封面的情感氛围
- 第12章 标志图形设计实用方案
  - 183 标志中的图形运用分析
  - 184 几何图形的使用赋予标志正式感
  - 185 简约的图形组合打造简明易记的标志
  - 186 图形的色彩对比提高标志的识别度
  - 187 标志设计中动物图形的运用
  - 188 具有象征意义的标志图形
- 第13章 名片图形设计实用方案
  - 189 名片中的图形运用分析
  - 190 打造高识别度的个人名片设计
  - 191 组合图形来诠释主题的名片设计
  - 192 简单图形形状的名片样式
  - 193 漫画类图形打造个人名片的亲合力
  - 194 抽象图形增添名片的审美情趣
- 第14章 包装图形设计实用方案
  - 195 包装中的图形运用分析
  - 196 运用图形设计突出视觉重点的食品包装
  - 197 让商品富有美感的包装图形设计
  - 198 展现女性独特魅力的香水包装
  - 199 针对不同民族的包装图形设计
  - 200 运用手绘图形的包装设计
  - 201 体现商品高雅质感的包装设计
  - 202 采用象征性图形的酒类包装
  - 203 利用图形强调食品内容的甜品包装
  - 204 采用统一图形的系列包装设计
- 第15章 服装图形设计实用方案
  - 205 服装中的图形运用分析
  - 206 覆盖式图形排列体现唯美型裙装效果
  - 207 另类图形设计演绎街头时尚
  - 208 低纯度图形色彩打造成熟的女性魅力
  - 209 服装搭配条纹图形凸显曼妙的女性曲线
  - 210 互补的图形色彩打造个性的服饰印象
- 第16章 矢量插画图形设计实用方案
  - 211 利用竖向排列营造空间的下坠感
  - 212 同类色图形打造和谐的插画氛围
  - 213 利用文字类图形增强插画的视觉深度
  - 214 重复图形表现强烈的插画印象
  - 215 同纯度图形组合展现别致的插画效果
  - 216 特异图形的使用展现醒目的插画效果
  - 217 正负图形展现统一与变化的插画印象

<<图形设计1分钟秘笈>>

218 冷暖图形的配色营造融洽的插画氛围

第17章 网页设计实用方案

219 网页中的图形运用分析

220 利用蓝色调图形强调科普类网站的可信度

221 缤纷的图形色彩展现活泼的网站风格

222 利用唯美图形表现女性网站的韵律感

223 大量绿色调的图形使用传递健康的网站理念

224 通过图形强调主页形象的网站设计

225 营造儿童网站的欢快印象

226 利用图形设计增强网站的识别度

227 利用共生图形赋予网页以艺术效果

228 打造俏皮的网页效果



## <<图形设计1分钟秘笈>>

### 章节摘录

版权页：插图：3.点的构成 点在平面作品中的运用极其频繁，利用点在版面空间中的位置和引人注目的特性，可以给画面带来聚散有致的视觉效果。

在图形设计中，从整体的结构上去把握点的线化或面化特性，按照一定的比例、秩序、形态和节奏对点进行排列组合，最终利用点构成的形象图形来传递画面直观的主题内容。

在实际的平面创作过程中，我们可以利用点的不同组合方式和排列结构来表达版面的空间感和节奏感，使版面达成平衡与丰富的视觉效果。

如右图所示的作品中，将点进行有秩序有规律地重复摆放后，此时画面所呈现出的图形样式给人一种规整的印象；而将点编排成一个形象图形后，画面即多了一分创新的表现力。

由此可见，点的不同摆放可使画面传递出不同的感情基调。

密集型点在画面中的分布还存在着另一种情况，那就是当更多的点和更多的色彩凝聚在一起时，会加强画面元素的表现力，增添画面的紧张感。

如右图所示，该作品利用更多不同色彩的点构成图形样式，密集的点 and 多种色彩的对比，使画面呈现出另一种视觉空间。

点在版面中的作用会受到点的数量、色彩和位置的影响，当画面中充斥着大量的点元素并造成版面空间范围拥挤时，密集的点使受众的视觉神经受到压迫，使其感受到画面的张力，并被这种视觉效力所吸引。

如左图所示，在单纯的背景上，高纯度暖色调的点聚集在一起，所形成的大面积圆形给人一种强大的凝聚力量。

## <<图形设计1分钟秘笈>>

### 编辑推荐

《图形设计1分钟秘笈》系统的讲解了图形设计。  
在平面设计的教学领域中，图形设计已成为其中最重要的学习环节之一。  
图形在设计中扮演着记录、标识或装饰的角色，大部分时间图形都是以组合的方式来对单一或多个元素进行阐述的，以此使人们能够直观地理解主题信息。

<<图形设计1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>