

<<漫步纽约设计>>

图书基本信息

书名：<<漫步纽约设计>>

13位ISBN编号：9787121168727

10位ISBN编号：7121168723

出版时间：2012-7

出版时间：电子工业出版社

作者：王绍强

页数：192

字数：307200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫步纽约设计>>

### 内容概要

本书讲述的是纽约设计的设计理念、创意方法，通过实地采访，以各知名设计师的独特视角介绍了纽约设计的代表性设计产品、设计思路，以及纽约特有的设计文化，网罗了纽约艺术设计领域的经典案例，属于杰出设计师的设计类图书，全书以360度的视角诠释了纽约的视野、创意、平面、产品、设计交流等各方面的设计理念，如多元化之家，变化中的设计，链接世界，连接未来，广告界的奥斯卡，布鲁克林：创意大爆炸等。

此外，本书还用一定的篇幅介绍了纽约的一些优秀设计师。

<<漫步纽约设计>>

书籍目录

360 °  
USA 美国  
THIS IS NEW YORK / 这就是纽约  
Stefan Sagmeister / 施德明  
Goto Design / 设计公司  
Michael Bierut / 平面设计师  
Shan Huang / 纽约帕森斯设计学院在读硕士  
Ken-tsai Lee / 李根在  
Wu Fan / 吴帆  
Elle Kim / 纽约新锐设计师  
90 ° V  
VISION / 视野  
HOME OF DIVERSITY / 多元化之家  
BEAUTY BORN FROM TECHNOLOGY AND ART / 科技与艺术的完美结合  
CHANGING DESIGNS / 变化中的设计  
135 ° C  
creative / 创意  
CONNECT TO THE WORLD, CONNECT TO THE FUTURE / 连接世界，连接未来  
THINK MORE, DO MORE / 想得远，走得远  
LIBERAL RESORT FOR CREATIVITY / 迸发创意的自由之境  
AUTHORED DESIGN / 原创设计  
OSCARS OF ADVERTISING / 广告界的奥斯卡  
180 ° GD  
GRAPHIC DESIGN / 平面  
NEW YORK DREAMS / 纽约梦  
THE BURNING INSIDER / 燃烧的局内人  
THE CREATIVE SOUL / 创意骚灵  
DESIGN, AN EXTENSION OF TEACHING / 设计传道  
SURPRISE HUNTER / 追捕惊喜  
225 ° PD  
product DESIGN / 产品  
BROOKLYN: THE CREATIVE EXPLOSION / 布鲁克林：创意大爆炸  
THE IMAGINIST / 奇异幻想师  
RAW POWER / 生鲜势力  
IMPERFECTLY PERFECT / 完美 ° 不完美  
270 ° DE  
DESIGN EXCHANGE / 设计交流  
MILTON GLASER / 美国著名平面设计师  
PAUL DAVIS / 插画师、平面设计师  
Wang Xu / 王序  
Wang Min / 王敏  
Ray / 蒲锐

## &lt;&lt;漫步纽约设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：W:我在中央美术学院接受的是本科教育，在耶鲁大学接受的则是研究生教育。由于教育层面的不同和对专业领域的教学方向不同导致了我经历了两种不同的教育方式：在研究生阶段的两年里，我的全部工作重心都倾注在以个人独立项目为核心的设计实践和探索上。艰苦劳作的结果是那本容纳了两年来全部探索性作品和连贯发展的思辨性文字。全部内容都经过全新梳理与重新认识，以精确的形式呈现在以印刷为媒介的书籍结构中。这就是所谓的“ThesisBook”（论文）。

每本耶鲁平面设计的“ThesisBook”都是独一无二的个人探索轨迹。

在我的本科阶段，得益于中央美术学院设计学院国际化教育平台，我有幸接触到了很多国内外的优秀设计师。

以一种比较规范的方式学习基础的入门知识。

简而言之，在美院是对专业知识的学习与吸取，而在耶鲁的教育则是指向设计师本身的内在探索与发掘以及个人工作方法的建构。

其最大区别在于前者教育的指向是外部的而后者的，指向始终是内在的。

如今你已经是国内著名院校的教师，请问你最希望向你的学生传递什么样的理念或信念呢？

W：我始终在设计 and 教学这两种性质不同的实践中寻找合适的平衡点。

作为设计师，我工作的背景是当代的物质与消费文化；而作为教师，我的工作背景则是历史性的。

对我而言，教育的内涵是多重的：专业知识的教授、学科边界的探索、个人潜质的发掘、迷信和偏见的破除……但教育最为重要的部分却不在于此，如果以一种严肃的角度看待的话，“教育”是一种“illuminate”（开启）的行为，这个词语所蕴涵的意义无疑是深刻而神圣的。

它依赖于教师个人以一种极其严格而具体的方式将这个专业领域中的历史与现实因素、时间性的与超时间性的同时展现出来。

使学生领会到超越自我的更为广阔的世界，并以该专业特有的手法进入历史，在那里，年轻的设计师才有可能得到真正的自由。

将自己的专业命运与整个人类的历史文化连接起来，由此上升为对真理的勇气以及对这个世界的热爱与敬畏，最终这些将成为他们人格中非常珍贵的一部分。

这无疑是对教师学术水平、专业水平、人格因素的三重挑战。

在我的专业课堂上，我时刻都在以设计专业的角度提醒学生必须具有可磨练的品性：对事物、历史的信仰和敬畏、一独立探索的意识、平等且毫无保留地与教师（更贴切地说是“同行者”）展开关于未来的对话。

<<漫步纽约设计>>

编辑推荐

《漫步纽约设计:灵感与商业并存》内容涵盖建筑、动画、工业设计、室内设计、平面设计、数码设计、时装设计和其他行业,我们希望该系列图书成为设计院校师生和专业人士不可或缺的参考书籍,通过这套图书扩宽设计的意念和空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>