

<<摄影师后期手记>>

图书基本信息

书名：<<摄影师后期手记>>

13位ISBN编号：9787121169342

10位ISBN编号：7121169347

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：江之源

页数：297

字数：512000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影师后期手记>>

### 内容概要

Lightroom是面向数码摄影、图形设计等专业人士的一款软件，为用户提供高效、稳定地导入、管理、修改及导出数码图像等功能。

借助它摄影师只需花费较少的时间分类排列和组织图像，从而有更多的时间编辑图像或者投入到无限的前期创作事业当中去。

本书在系统地阐述使用Lightroom软件对数码照片进行导入、管理、修正、编辑、导出、打印等一整套的基本操作方法的同时，通过大量的实例着重分享了一些调色、特效等后期技法以及一个摄影师可能想知道的Lightroom的综合运用。

## <<摄影师后期手记>>

### 书籍目录

开篇语

第1章 入门指南

1.Lightroom的介绍

2.Lightroom的下载

3.Lightroom的安装

第2章 照片导入

1.导入前的设置

2.导入具体操作

2.1 导入源选择

2.2 导入方式

2.3 导入照片预览区

2.4 文件处理模块

2.5 文件重命名

2.6 在导入时应用

2.7 目标位置

2.8 导入预设

3.简化导入界面

第3章 图库管理

1.图库模块界面

2.网格视图(包含缩略图大小调整)

3.放大视图

4.比较视图

5.筛选视图

6.图库过滤器

7.排序

8.旗标

9.星级

10.色标

11.旋转

12.幻灯片放映

13 导航器

14 目录

15 文件夹

16 收藏夹

16.1 普通收藏夹

16.2 智能收藏夹

17 图库模块中简单处理视频

第4章 照片修改

照片后期修正(基础篇)

1.直方图

2.五大工具

2.1 照片水平校准与后期重新构图

2.2 污点快速去除

2.3 红眼校正去除

2.4 渐变滤镜的应用

## <<摄影师后期手记>>

### 2.5 调整画笔与自动蒙版

### 3.基本

#### 3.1 快速校准白平衡

#### 3.2 色调菜单

#### 3.3 降低清晰度反而有意外的效果

#### 3.4 鲜艳度、饱和度的调整

#### 3.5 黑白

### 4.色调曲线

#### 4.1 打开隐藏的区域菜单

#### 4.2 快速自动调整

#### 4.3 区域菜单的应用

### 5.HSL

#### 5.1 快速拖动调整

#### 5.2 具体颜色调整

#### 5.3 黑白

### 6.分离色调

### 7.细节

#### 7.1 锐化

#### 7.2 降噪

### 8.镜头校正

#### 8.1 启用配置文件校正

#### 8.2 手动镜头校正

### 9.效果

#### 9.1 裁剪后暗角的修正与添加

#### 9.2 增加颗粒

### 10.相机校准

### 11.巧用预设

#### 11.1 Lightroom 自带预设风格

#### 11.2 自定义预设风格

#### 11.3 导入下载的预设风格

### 12.软打样

#### 12.1 进入软打样面板

#### 12.2 面板介绍

#### 12.3 创建打样副本

### 照片后期修正 (进阶篇)

#### 1.曝光奇迹——基本面板与RAW结合下的HDR

#### 2.“废品”也是宝贝——巧用色调曲线变废为宝

#### 3.穿越百年的目光——分离色调跟效果的结合运用

#### 4.你让世界黯然失色——HSL局部上色

#### 5.省下一个偏振镜——HSL局部明暗调节

#### 6.铜狮吞日——综合工具调节实例141

#### 7.超方便校准白平衡——用同步快速批处理照片

#### 8.局部调整白平衡——画笔工具的新增功能

#### (Lightroom 4 新增功能)

#### 9.去除摩尔纹 (Lightroom 4 新增功能)

#### 10.用Lightroom去除图片水印

#### 11.创建虚拟副本

## <<摄影师后期手记>>

### 12.人像褪色印刷风格——色调调整案例

#### 第5章 照片导出

##### 1.进入导出面板

1.1 在“修改照片”模块中导出

1.2 在“图库”模块中导出

##### 2.导出设置面板功能介绍

2.1 导出位置

2.2 文件命名

2.3 视频

2.4 文件设置

2.5 调整图像大小

2.6 输出锐化

2.7 元数据

2.8 添加水印

2.9 导入到其他软件中进行后期处理

##### 3.自定义导出预设

##### 4.使用Lightroom预设导出

4.1 作为电子邮件附件发送照片

4.2 配置 Lightroom

##### 5.Lightroom特殊导出

5.1 从 Lightroom

5.2 从 Lightroom

5.3 从 Lightroom

#### 第6章 地图模块

##### 1.在地图上查看照片

##### 2.导航地图

2.1 改变地图大小

2.2 重新定位

2.3 快速定位

2.4 指定地图外观

##### 3.使用照片和 GPS 数据

3.1 给照片添加 GPS

3.2 从照片中删除 GPS

3.3 从第三方设备上载 GPS

##### 4.创建存储位置

##### 5.将照片添加到存储位置

#### 第7章 书籍模块

#### 第8章 幻灯片放映

##### 1.编辑视图窗口

1.1 回放控件

1.2 选择控件

1.3 添加文本

1.4 创建存储的幻灯片放映

##### 2.模板浏览器

##### 3.右侧详细功能面板

3.1 选项

3.2 布局

## <<摄影师后期手记>>

- 3.3 叠加
- 3.4 背景
- 3.5 标题
- 3.6 回放
- 4.预览与导出
  - 4.1 预览与播放
  - 4.2 导出为PDF
  - 4.3 导出为视频
  - 4.4 导出为JPEG
- 第9章 打印模块
  - 1.编辑视图窗口
    - 1.1 快速导航
    - 1.2 创建存储的打印
  - 2.模板浏览器
  - 3.右侧详细功能面板
    - 3.1 布局样式
    - 3.2 图像设置
    - 3.3 布局
    - 3.4 标尺、网格和参考线
    - 3.5 单元格
    - 3.6 页面
    - 3.7 打印作业
  - 4.编辑完成后的设置跟输出
    - 4.1 页面设置
    - 4.2 打印
- 第10章 Web模块
  - 1.编辑视图窗口
    - 1.1 回放控件
    - 1.2 选择控件
    - 1.3 重新排列 Web
    - 1.4 创建存储的 Web
  - 2.模板浏览器
    - 2.1 预览窗口
    - 2.2 模板
    - 2.3 自定义模板
  - 3.右侧详细功能面板
    - 3.1 布局样式
    - 3.2 网站信息
    - 3.3 调色板
    - 3.4 外观
    - 3.5 图像信息
    - 3.6 输出设置
    - 3.7 上载设置
  - 4.预览与导出
    - 4.1 预览
    - 4.2 导出
- 第11章 高级设置

## <<摄影师后期手记>>

- 1.系统定制
- 2.个性化身份标识
- 3.编辑水印
- 4.首选项
  - 4.1 常规
  - 4.2 预设
  - 4.3 外部编辑
  - 4.4 文件处理
  - 4.5 界面
- 第12章 插件介绍
  - 1.人像磨皮插件Portraiture
    - 1.1 下载安装
    - 1.2 界面介绍
    - 1.3 输出调节区
  - 2.边框插件 Lightroom
    - 2.1 下载安装
    - 2.2 插件的使用
    - 2.3 插件的设置
  - 3.其他插件
- 后记：Adobe的秘密

<<摄影师后期手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>