

图书基本信息

书名：<<创意之上的设计表达与实现Producing>>

13位ISBN编号：9787121172250

10位ISBN编号：7121172259

出版时间：2012-8

出版时间：崔珉荣、金志炫、朴惠淑、李永春 电子工业出版社 (2012-08出版)

作者：武传海 译  
崔珉荣 金志炫 朴惠淑

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创意之上的设计表达与实现Produci>>

### 内容概要

本书介绍了造型艺术设计的具体表达体现和实践化地阶段Producing, 以及Producing的过程和方法论! 着重理解素材和材料, 以及设计创作的制作全过程, 涵盖视觉设计、媒体设计、产品设计、交互设计、家具设计、时尚设计等, 而且在本书中为了帮助读者更好的理解, 还列举了各种作品实例来进行说明介绍, 进一步提高读者的设计实践能力。

作者简介

作者:(韩)崔珉荣

书籍目录

第1章材料1 纸张2 纸的种类3 纸的特性9 塑料10 塑料简介10 通用塑料12 工程塑料14 热固性树脂15 木头19 树的种类20 木材的特性24 树木的加工26 Typography33 作为设计材料的文字33 构成文字表情的重要因素34 数码39 作为材料的数码图像39 数码图像43 视觉效果构成要素48 时尚54 时尚素材的特性54 时尚素材的范围55 第2章探求61 设计趋势和全球趋势63 设计趋势的概念63 全球流行趋势67 根据设计趋势主题的实行策略69 形态和功能76 面和形态的探究76 形状探究82 功能性探索85 结构89 结构练习89 视觉交流97 从线条联想到的图像97 信息的等级=视觉的等级101 和谐的对比104 意义是形态108 用几何图形传达故事117 动态设计122 空间122 时间128 时尚趋势133 按照主题分类的时尚素材企划和设计实例140 针织衣物设计140 第3章实验149 家具设计150 家具设计方法151 物理形态和producthacking160 producthacking160 媒体165 数码影像的制作过程165 利用图层的合成166 时尚的形式性接近186 利用纸和其他材料的时尚造型186 利用软棉布艺术品的时尚造型195 利用天然素材的时尚造型制作过程200 利用缝纫技巧制作轮廓图206 第4章未来207 游戏式的接近208 Interactiveprototyping211 交互设计和原型制作212 Interactive和Tangible221 影像放映方法的变化221 影像放映对象的变化223 环保设计225 生态+技术231 高科技服装231 新素材234 参考文献241

## 章节摘录

版权页：插图：塑料一词来源于合成树脂，塑料是一种在可塑可流动的状态下，通过加热或加压而产生的物质，即塑料是具有固体性质的高分子物质的有机化学物的总称。

塑料简介 从小分子中衍生出来的单位体不断重复呈链状，并形成巨大分子的合成物，即为塑料。

塑料通过铸型、切割、弯曲、加热和成型等各种制作方式而成为产品。

大部分塑料都能在加热的情况下软化。

在软化的状态下，做出需要的模样，最后再通过冷却变得坚硬。

这种塑料可以成为各种产品的素材，通过调节各种添加物，可以制作出具有特殊性质的工程塑料。

最初开发的塑料是用植物油和樟脑软化硝基纤维素制作而成的明胶，1870年，美国印刷者John Hieatt获得了许可。

最初完全合成的塑料是1909年贝克兰（Leo Baekeland）用苯酚和甲醛制成的酚醛塑料。

分子物理学基础知识的进步促进了聚酰胺纤维、聚乙烯和其他塑料的开发。

塑料的优点 较低的生产费用（Low product cost）这是塑料最重要的优点之一。

但是与其他素材相比，有时它的价格也不是那么便宜。

然而在进行加工时，可以根据物质的特征调整塑料的厚度，因此通过减少素材的使用量，可以开发出降低成本的加工方法。

轻便性（Weight reduction）塑料是除了几种天然素材之外，在一般素材中最轻的材料。

像汽车这样的运输工具，如果减轻整个重量，那么燃料损耗也会相应地减少。

比如，运输18 000吨水，如果用玻璃装，加上玻璃本身的重量，要达到23 000吨，因此需要承载量为10吨货物的辆卡车2 300。

反之，如果用塑料来装，重量只有18 500，因此只需要1850辆卡车。

这时运输途中产生的燃料也会减少，因此虽然废气会污染环境，但是能够减少因尾气而产生的环境污染。

使用范围广（Wide range of available properties）塑料的种类很多，由于其多样性，使得在塑料素材的范围内能够自由选择适合各种条件的材料。

复杂形象的整体性（Highly complex integral shape）如果用一般的材料制作复杂的形状，那么需要把材料分成好几块儿，但是用塑料就不用这么麻烦。

因此，可以减少零部件的数量，也可以减少组装费用。

抗腐蚀性（Corrosion resistance）塑料跟金属不同，它不会被腐蚀，这也有利于减少存储的费用。

可自由着色（Integral coloring）塑料可利用颜料表现各种色彩。

比起天然染料，它的色彩更加丰富。

为了表现得更加自由，有时也用油漆来着色，这时应该让塑料的颜色和油漆的颜色搭配协调。

喷射加工时，可以通过双重喷射来同时表现各种颜色。

### 编辑推荐

《创意之上的设计表达与实现Producing》以视觉设计、媒体设计、产品设计、交互设计、家具设计和时尚设计等在造型艺术的各种领域中进行的教育和作品事例为基础。

尤其是笼统地介绍了在各种造型领域使用的材料和造型制作方法，以及造型工作的相互理解和适用，通过融合提供创意性造型开发的贵重见解。

造型艺术领域的界限越来越模糊，而且限定为专业领域的材料和制作方法，目前在其他领域中也在使用。

造型制作的创意性接近是从用不同的观点考察熟悉的材料和方法，并用各种方法对其进行应用开始的，通过这些能够体会根本的造型制作原理。

由于技术和工具上的特点，造型制作过程具有各种局限性。

同时，通过利用各种与众不同的方法，能够实现非常有趣的创意性造型工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>