

<<演讲与口才>>

图书基本信息

书名：<<演讲与口才>>

13位ISBN编号：9787121174360

10位ISBN编号：7121174367

出版时间：2012-8

出版时间：电子工业出版社

作者：姚小玲 等编著

页数：256

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演讲与口才>>

内容概要

姚小玲、张凤、陈萌等编著的《演讲与口才》以大学生的视角和语言，按照演讲与口才训练必备的知识 and 训练科目组织篇章内容，打造大学生演讲与口才学习、训练必备的实务教程。

《演讲与口才》主要包括演讲与口才基础知识、演讲与口才实战训练、大学常用的各种实用口才三部分，力求成为大学生全面学习演讲与口才基础知识、熟悉各种实用口才技巧、练就好口才的必备教材，同时成为高校教师全面教授演讲与口才课程、指导学生进行口才专项训练的必备教学指导用书。

<<演讲与口才>>

书籍目录

第1章 绪论

- 1.1 演讲与口才概述
- 1.2 演讲的起源与发展
- 1.3 演讲的定义、特征与分类
- 1.4 演讲与相关语言表现形式的区别与联系
- 1.5 好演讲的必备要素
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第2章 演讲的准备

- 2.1 演讲与思维
- 2.2 演讲的材料准备
- 2.3 演讲的精神准备
- 2.4 服饰与礼仪准备
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第3章 演讲稿的写作

- 3.1 演讲稿的作用与特性
- 3.2 演讲稿的结构
- 3.3 演讲稿的开头与结尾艺术
- 3.4 演讲稿的文采
- 3.5 演讲稿的修改
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第4章 了解听众，主动演讲

- 4.1 了解听众的重要性和注意事项
- 4.2 分析听众
- 4.3 演讲者与听众的关系
- 4.4 做听众喜爱的演讲
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第5章 有声语言的表达艺术与训练

- 5.1 发声技巧和嗓音保护
- 5.2 有声语言表达的基本技巧
- 5.3 有声语言表达的进阶技巧
- 5.4 有声语言表达的高级技巧
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第6章 无声语言技巧的训练

- 6.1 体态语的重要意义和基本原则
- 6.2 用眼睛说话
- 6.3 恰当的表情
- 6.4 手势的运用
- 6.5 仪表——最好的名片
- 常见误区与解析
- 思考与训练

<<演讲与口才>>

第7章 现代化辅助材料的运用

- 7.1 配乐的选择和运用
- 7.2 视觉辅助材料的运用
- 7.3 幻灯片的运用
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第8章 演讲者的控场艺术

- 8.1 演讲者的心理素质
- 8.2 主动控制演讲现场
- 8.3 临场应变技能
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第9章 命题演讲

- 9.1 命题演讲的基本知识
- 9.2 会议命题演讲
- 9.3 比赛命题演讲
- 9.4 竞选演讲
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第10章 即席演讲

- 10.1 即席演讲的基本知识
- 10.2 即席演讲与命题演讲的区别与联系
- 10.3 即席演讲的基本技巧
- 10.4 即席演讲常见问题及应对
- 常见误区与解析
- 思考与训练

第11章 论辩演讲

- 11.1 论辩演讲的含义、特征和类型
- 11.2 论辩演讲与命题演讲、即席演讲的区别与联系
- 11.3 论辩演讲的技巧与艺术
- 11.4 论辩演讲常见问题及应对
- 常见误区与解析
- 思考与训练

参考文献

<<演讲与口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>