

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

13位ISBN编号：9787121174650

10位ISBN编号：7121174650

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：暮翊，王德忠 编著

页数：224

字数：377600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

内容概要

不管是从事平面设计、数码照片处理，还是淘宝开店，抠图都是图像处理中最常用的操作之一。本书以最新版本Photoshop CS6中文版为工具，详细讲解Photoshop在抠图、修图、美化图片及调色中的应用。本书不但详细讲解了抠图的实战应用，还为初学者单独开辟一章内容，详细讲解Photoshop的入门知识，让零用户也可以轻松起飞。在抠图实例的讲解上，以实用为基础，精选大量极具代表性的抠图、修图及调色实例，全面介绍了Photoshop的各种抠图方法，并对修图和调色也做了详细的讲解。随书DVD光盘收录了本书实例的素材及源文件，还收录了本书实例的多媒体视频语音讲解。

书籍目录

第1章

了解Photoshop CS6如此简单

1 了解Photoshop CS6操作界面

一 启动软件

二 界面组成

三 菜单栏

四 选项栏

五 工具箱

六 面板组

七 状态栏

1 了解工具箱

一 移动工具箱

二 停靠工具箱

三 折叠/展开工具箱

四 查看工具名称及快捷键

五 选择隐藏工具

1 文档窗口的基本操作

一 移动文档窗口

二 修改文档窗口大小

三 切换文档窗口

四 合并文档窗口

五 层叠文档窗口

六 平铺文档窗口

七 在窗口中浮动

八 合并所有窗口

1 面板组的操作

一 打开或关闭面板

二 显示面板内容

三 分离面板

四 组合面板

五 停靠面板

六 堆叠面板

七 折叠或展开面板

1 自定义工作区

一 调整工作区

二 自定义工作区

1 查看照片细节

一 放大查看

二 缩小查看

三 查看指定区域

四 使用抓手工具

五 使用导航器

1 文件的撤销与还原

一 打开素材

二 选择图层

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

三 删除图层

四 撤销删除

五 使用【历史记录】面板

1 常用照片变换操作

一 打开素材

二 应用自由变换

三 任意缩放

四 从中心等比缩放

五 旋转图像

六 斜切图像

七 扭曲图像

八 透视图像

九 变形图像

十 按角度旋转图像

十一 水平/垂直旋转图像

1 照片的打开与存储

一 【打开】命令

二 打开文件

三 删除背景层

四 存储文件

五 转换格式

1 常用图像格式介绍

一 Photoshop CS6D格式

二 PNG格式

三 JPG格式

四 GIF格式

1 格式的限制与转换

一 打开素材

二 认识格式限制

三 转换图像模式

四 查看滤镜

第2章

基本抠图工具的功能及抠图应用

2 【矩形选框工具】功能分析及方形十字绣抠图

功能分析

一 打开素材

二 绘制矩形选区

三 变换选区

四 选择【扭曲】命令

五 调整控制点

六 复制新图层

七 查看抠图效果

2 【椭圆选框工具】功能分析及圆形香熏炉抠图

功能分析

一 打开素材

二 绘制圆形选区

三 调整选区

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

四 查看抠图效果

2【套索工具】功能分析及调整商品颜色

功能分析

一 打开素材

二 选择帽子

三 选择【色相/饱和度】

四 更改颜色

2【多边形套索工具】功能分析及多边形盒子抠图

功能分析

一 打开素材

二 开始选择

三 选择图像

四 完成抠图

2【磁性套索工具】功能分析及瓷杯抠图

功能分析

一 打开素材

二 指定起点

三 添加紧固点

四 选取瓷杯

五 完成抠图

2【魔棒工具】功能分析及手表抠图

功能分析

一 打开素材

二 多重选择效果

三 反选选区

四 查看抠图效果

2【快速选择工具】功能分析及笔记本抠图

功能分析

一 打开素材

二 设置参数

三 拖动选择

四 继续选择并分析

五 减选多余选区

六 查看抠图效果

2【橡皮擦工具】功能分析及擦除抠图

功能分析

一 打开素材

二 设置背景颜色

三 设置参数

四 擦除左上角文字

五 擦除右下角手表

六 另存图像

2【背景橡皮擦工具】功能分析及调色板抠图

功能分析

一 打开素材

二 吸取背景颜色

三 设置参数

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

四 擦除背景颜色

五 选择调色板

六 选择调色板

七 查看反选效果

八 完成抠图

2【魔术橡皮擦工具】功能分析及闹铃抠图

功能分析

一 打开素材

二 设置参数

三 擦除背景

四 设置参数

五 撤选连续

六 擦除背景

七 擦除背景

2【钢笔工具】功能分析及纸篓抠图

功能分析

一 打开素材

二 设置钢笔工具

三 绘制直线路径

四 绘制曲线路径

五 继续绘制路径

六 移动锚点

七 转换曲线点

八 转换为选区

九 查看抠图效果

2【磁性钢笔工具】功能分析及青花瓷抠图

功能分析

一 打开素材并放大

二 设置自由钢笔工具

三 选中青花瓷

四 减选路径

五 调整优化路径

六 路径转换选区

七 查看抠图效果

第3章

高级抠图命令的使用及抠图应用

3【色彩范围】功能分析及花朵抠图

功能分析

一 打开素材

二 选择命令

三 颜色取样

四 添加取样

五 减选选区

六 查看抠图效果

3【选取相似】功能分析及抱枕抠图

功能分析

一 打开素材

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

二 创建选区

三 选取相似

四 多次选取相似

五 减选选区

六 复制图层

七 查看最终效果

3【色阶】功能分析及草帽抠图

功能分析

一 打开素材

二 复制通道

三 选择【色阶】命令

四 设置黑场

五 设置白场

六 继续设置白场

七 设置黑场

八 减选选区

九 反选选区

六 查看抠图效果

3【曲线】功能分析及花枝抠图

功能分析

一 打开素材

二 复制通道

三 选择【曲线】命令

四 调整曲线

五 设置白场

六 设置画笔参数

七 绘制白色区域

八 载入选区

九 加选选区

十 查看抠图效果

3【渐变映射】功能分析及美女抠图

功能分析

一 打开素材

二 选择【渐变映射】

三 打开“渐变映射”对话框

四 查看渐变效果

五 复制通道

六 设置黑场

七 设置画笔参数

八 绘制白色区域

九 载入选区

十 复制图层

十一 选择人物

十二 复制新图层

十三 删除少选的部分

十四 合并图层

3【应用图像】功能分析及狗狗抠图

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

功能分析

- 一 打开素材
- 二 复制通道
- 三 选择【应用图像】
- 四 应用颜色加深
- 五 设置白场
- 六 设置画笔参数
- 七 绘制黑色区域
- 八 载入选区
- 九 反选查看
- 十 减选选区
- 十一 减选选区
- 十二 查看抠图效果

3【调整边缘】功能分析及骏马抠图

功能分析

- 一 打开素材
- 二 选择马匹
- 三 减选选区
- 四 启动【调整边缘】
- 五 精确鬃毛抠图
- 六 精确尾巴抠图
- 七 精确其他位置
- 八 确定选区
- 九 查看抠图效果

第4章

复杂抠图功能的使用及抠图应用

4 快速蒙版的使用及瓷罐抠图

功能分析

- 一 打开素材
- 二 选择工具
- 三 选择瓷罐
- 四 启用快速蒙版
- 五 选择画笔工具
- 六 选择瓷罐
- 七 退出蒙版
- 八 选择瓷罐
- 九 查看抠图效果

4 矢量蒙版的使用及沙发抠图

功能分析

- 一 打开素材
- 二 设置钢笔参数
- 三 使用磁性钢笔工具
- 四 复制背景层
- 五 创建矢量蒙版
- 六 查看蒙版效果
- 七 调整路径
- 八 调整路径

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

九 查看抠图效果

4 图层蒙版的使用及戒指抠图

功能分析

一 打开素材

二 添加选区操作

三 添加选区操作

四 创建图层蒙版

五 填充蒙版层

六 设置画笔参数

七 修复缺失部分

八 擦除多余部分

九 完美抠图效果

第5章

常见抠图实例详解

5 白色或浅色背景图像抠图

实例分析

一 平铺素材

二 移动素材

三 缩放并翻转

四 分析图像

五 设置混合模式

六 查看抠图

5 黑色或深色背景图像抠图

实例分析

一 平铺素材

二 移动素材

三 分析图像

四 选择【色阶】命令

五 设置黑场

六 完成融合

5 相同背景色的抠图技巧

实例分析

一 双联显示素材

二 移动素材

三 准确调整位置

四 显示全部手机

五 绘制选区

六 完成修改抠图

5 通道抠图法抠出美女秀发

章节摘录

功能分析 (色彩范围) 命令选择现有选区或整个图像内指定的颜色或色彩范围, 其选取原理以颜色为依据, 有些类似魔棒工具, 但是其功能比魔棒工具更加强大。

在使用 (色彩范围) 命令时, 注意对话框中的各选项含义及使用技巧。

(选择): 要细调选区则可以重复使用 (选择) 下拉菜单中的命令, 比如选择 “红色”, 则可以选择图像中的所有红色; 如果想选择红色选区中的青色, 则可以再次打开 “色彩范围” 对话框并选择 “青色” 选项, 确定即可。

Photoshop CS6新增加一个 “皮肤色调” 选项, 利用该选项可以快速将人物的肤色部分完美选中。

(删除表面): 主要针对 “皮肤色调” 选项使用, 勾选该选项, 可以在使用 “皮肤色调” 时使肤色选择更加精确。

(本地化颜色簇): 如果正在图像中选择多个颜色范围, 则勾选 “本地化颜色簇” 复选框来构建更加精确的选区。

如果已勾选 “本地化颜色簇” 复选框, 则使用 “范围” 滑块以控制要包含在蒙版中的颜色与取样点的最大和最小距离。

例如, 图像在前景和背景中都包含一束红色的花, 但只想选择前景中的花。

对前景中的花进行颜色取样, 并缩小范围, 以避免选中背景中有相似颜色的花。

(颜色容差): 颜色容差主要是设置选择颜色的差别范围, 拖动下面的滑块, 或直接在右侧的文本框中输入数值, 可以对选择的范围设置大小, 值越大, 选择的颜色范围越大。

(选择范围): 选择该项, 预览区以灰度的形式显示图像, 并将选中的图像以白色显示。

(图像): 选择该项, 预览区中显示全部图像, 没有选择区域的显示, 所以一般不常用。

.....

<<Photoshop CS6抠图秘笈>>

编辑推荐

《Photoshop CS6抠图秘笈》带你抢先了解Photoshop CS6的基本功能；掌握魔棒、套索等基本抠图工具；活用通道、蒙版等高级抠图命令；轻松学会复杂抠图功能的应用；收录并详解常见抠图实例；揭秘淘宝商业照片的美图秘密；解读影楼数码照片的调色密码。

《Photoshop CS6抠图秘笈》不但适合于美工、平面广告设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者、影楼后期工作人员阅读，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>