

<<揭开现代建筑的神话>>

图书基本信息

书名：<<揭开现代建筑的神话>>

13位ISBN编号：9787121175039

10位ISBN编号：7121175037

出版时间：2012-8

出版时间：电子工业出版社

作者：马尔科姆·米莱

页数：285

字数：365000

译者：赵雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<揭开现代建筑的神话>>

内容概要

米莱编著的《揭开现代建筑的神话》想要说明的是这一极端情形产生的原因，以及它是如何产生的——为什么建筑师们设计的建筑都是基于一系列完全错误的前提，因此才会设计出既不好用也不好看的建筑物。

这一根本方法上的错误还受到了很多的批判，因为现代运动的开创者并不愿意或者说不能够发现他们最深层的错误。

无论是过去还是现在，所有的评判都来源于现代建筑的建筑专业内部。

因为如果不是精神有问题的话，没有什么批判是来自外部的——外部人员并不能够理解这些建筑。

所以他们继续无止境地设计着那些矩形的、平屋顶的、钢筋混凝土结构的、玻璃的盒子房屋，然而他们自己却住在乔治王时代风格的房屋中。

<<揭开现代建筑的神话>>

书籍目录

目录

引言

1.那么，什么是建筑？

2.实现现代化的途径

3.什么是现代建筑？

4.那些老式建筑呢？

5.不愉快的结合

6.丑陋的红宝石

7.每个人必修的一课

8.富勒和漫画书的英雄们

9.大规模破坏的建筑物

10.懒惰工程师的出现

11.桥梁变得愚蠢

12.一直在自欺

13.学会打破旧习

14.绝不逆来顺受

15.孰是孰非？

参考书目

插图说明

<<揭开现代建筑的神话>>

章节摘录

我们面临一个关键的问题——是否真的存在所谓的现代建筑？

可以肯定有一些人这么认为，因为有很多的书名中包含“现代建筑”一词，例如《现代建筑与设计的来源》、《现代建筑与设计》、《现代建筑概论》。

但是当现代一词应用于建筑时，它所指代的是什么呢？

佩夫斯纳并没有详细去定义，他在自己书中的第149页（共201页）才提到相关内容，“有美学内涵的设计就是建筑”，因此他认为将现代这个词用于建筑，在某种意义上是平淡无奇的。

罗斯贝瑞（Risebero）从19世纪初开始写他的著作，现代建筑这一次出现在他书中的第162页（共245页），他并没有尝试去解释现代或者建筑。

但是理查兹（Richards）于1940年完成的、1956年再次修改的书却非常的不同，他对于大众来说是一个建筑学的传道者，他书的开篇就值得全文引用：“这里所说的‘现代建筑’，在某些方面与同时期的建筑不同。

它们预示着新型的建筑在这个世纪慢慢壮大，这正是这个世纪对于艺术与建筑学的贡献。

从事这一事业的人们越来越多，他们认为建筑是一门与人类生活息息相关的社会艺术，而不是应用装饰物的学术实践。

问题随即产生，现代人们的生活与之前的生活是否有很大不同，以此来准确判断‘现代建筑’与过去建筑之间的不同之处——也就是判断现代建筑是否是一次重大变革。

”

<<揭开现代建筑的神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>