

## <<Photoshop CS5中文版标准培训>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5中文版标准培训教程>>

13位ISBN编号：9787121176333

10位ISBN编号：7121176335

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：曹天佑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是一本Photoshop CS5的教程学习指南，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了Photoshop CS5的各项功能，全书共分14章，依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等，并在第14章综合实例中，针对应用软件的综合功能和应用方向制作了11个精彩案例。

本书不但讲解清晰、注解明了，还附带了几乎全部作品的多媒体教学光盘，使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点，结合光盘中的PPT课件可以轻松应对教学。

总之本书的最大特点就是实用。

书籍目录

第1章 走进Photoshop世界 1

1.1 Photoshop软件简介 2

1.2 学习Photoshop时应了解的主要功能 · 2

1.2.1 选区 2

1.2.2 图层 3

1.2.3 路径 3

1.2.4 通道 4

1.2.5 蒙版 4

1.2.6 通道 4

1.2.7 自动化 5

1.3 Photoshop 软件的应用领域 5

1.3.1 手绘 5

1.3.2 平面设计 5

1.3.3 网页设计 6

1.3.4 海报宣传 6

1.3.5 后期处理 7

1.3.6 相片处理 7

1.4 学习Photoshop所涉及的相关概念 7

1.4.1 位图 8

1.4.2 矢量图 8

1.4.3 什么是像素 9

1.4.4 什么是分辨率 9

1.5 颜色模式 · 10

1.5.1 位图模式 10

1.5.2 灰度模式 11

1.5.3 双色调模式 12

1.5.4 索引颜色模式 14

1.5.5 RGB颜色模式 15

1.5.6 CMYK颜色模式 15

1.5.7 Lab颜色模式 16

1.5.8 多通道模式 16

1.6 了解Photoshop CS5 工作界面 17

1.6.1 工具箱 17

目录 CONTENTS

1.6.2 属性栏 (选项栏) 18

1.6.3 菜单栏 18

1.6.4 状态栏 19

1.6.5 调板组 20

1.7 Photoshop CS5 新增功能 · 22

1.7.1 界面 23

1.7.2 操控变形 23

1.7.3 “mini bridge”调板 23

1.7.4 增强的“画笔”笔触 24

1.7.5 选择性粘贴 24

1.7.6 填充 25

- 1.7.7 用“内容识别”修整图像 25
- 1.7.8 HDR色调 25
- 1.7.9 镜头校正 26
- 1.7.10 调整边缘与调整蒙版 26
- 1.7.11 合并到HDR Pro · 27
- 1.7.12 增强的拾色器功能 28
- 1.7.13 裁剪功能 28
- 1.7.14 拉直功能 29
- 第2章 Photoshop CS5的基本操作 · 30
- 2.1 新建文件 · 31
- 2.2 打开文件 · 32
- 2.3 保存文件 · 33
- 2.4 关闭、恢复、置入文件 34
- 2.4.1 关闭文件 34
- 2.4.2 恢复文件 34
- 2.4.3 置入文件 34
- 2.5 改变图像大小 35
- 2.6 改变分辨率和画布大小 36
- 2.6.1 改变分辨率 36
- 2.6.2 改变画布大小 36
- 2.7 前景色与背景色设置 · 39
- 2.8 屏幕显示模式 3
- 2.9 复制图像 · 40
- 2.10 裁切图像 · 41
- 2.10.1 裁剪 41
- 2.10.2 裁切 · 41
- 2.11 旋转画布 · 42
- 2.12 辅助工具 · 43
- 2.12.1 标尺 43
- 2.12.2 网格 44
- 2.12.3 参考线 44
- 2.13 Photoshop CS5工作环境的优化设置 46
- 2.13.1 常规 46
- 2.13.2 界面 48
- 2.13.3 文件处理 49
- 2.13.4 性能 50
- 2.13.5 光标 51
- 2.13.6 透明度与色域 52
- 2.13.7 单位与标尺 53
- 2.13.8 参考线、网格与切片 54
- 2.13.9 增效工具 54
- 2.13.10 文字 55
- 2.13.11 3D · 56
- 2.14 习题与练习 56
- 第3章 选取功能 · 57
- 3.1 什么是选区 58
- 3.2 选区在处理图像时的作用 58

- 3.3 用来创建选区的工具及命令 58
- 3.4 创建规则选区 58
  - 3.4.1 创建矩形选区 59
  - 3.4.2 创建椭圆选区 59
  - 3.4.3 创建单行与单列选区 60
- 3.5 选框工具的选项栏 · 60
  - 3.5.1 添加到选区 60
  - 3.5.2 从选区中减去 61
  - 3.5.3 与选区交叉 62
  - 3.5.4 羽化选区 62
  - 3.5.5 不同样式下绘制选区 63
- 3.6 创建不规则选区 64
  - 3.6.1 创建任意形状的选区 64
  - 3.6.2 创建多边形选区 64
  - 3.6.3 魔棒工具 67
  - 3.6.4 快速选择工具 69
- 3.7 对创建选区的基本应用 71
  - 3.7.1 复制、剪切、粘贴选区内容 71
  - 3.7.2 填充选区 71
  - 3.7.3 描边选区 74
  - 3.7.4 变换选区与变换选区内容 77
  - 3.7.5 扩大选取与选取相似 79
  - 3.7.6 反选选区 79
  - 3.7.7 移动选区与移动选区内容 80
- 3.8 对已建选区的调整 · 81
  - 3.8.1 调整边缘 81
  - 3.8.2 边界 82
  - 3.8.3 平滑 82
  - 3.8.4 扩展 83
  - 3.8.5 收缩 83
  - 3.8.6 羽化 84
- 3.9 色彩范围 · 85
- 3.10 移动工具 · 88
- 3.11 习题与练习 89
- 第4章 图像的填充与擦除 · 90
  - 4.1 用于填充与擦除的工具 91
  - 4.2 填充工具 · 91
    - 4.2.1 渐变工具 91
    - 4.2.2 渐变编辑器 94
    - 4.2.3 油漆桶工具 96
    - 4.2.4 自定义图案 98
  - 4.3 擦除工具 · 100
    - 4.3.1 橡皮擦工具 100
    - 4.3.2 背景橡皮擦工具 102
    - 4.3.3 魔术橡皮擦 104
  - 4.4 习题与练习 106
- 第5章 绘图与修饰图像 107

- 5.1 用于绘图与修饰图像的工具 108
- 5.2 直接绘制工具 108
  - 5.2.1 画笔工具 108
  - 5.2.2 铅笔工具 109
  - 5.2.3 颜色替换工具 110
  - 5.2.4 混合器画笔工具 113
- 5.3 画笔调板 · 116
  - 5.3.1 画笔预设 116
  - 5.3.2 画笔笔尖形状 117
  - 5.3.3 形状动态 118
  - 5.3.4 杂色 120
  - 5.3.5 湿边 120
  - 5.3.6 喷枪 120
  - 5.3.7 平滑 120
  - 5.3.8 保护纹理 120
  - 5.3.9 硬毛刷画笔预览 120
- 5.4 修饰图像 · 121
  - 5.4.1 污点修复画笔工具 121
  - 5.4.2 修复画笔工具 122
  - 5.4.3 修补工具 124
  - 5.4.4 红眼工具 126
  - 5.4.5 减淡工具 127
  - 5.4.6 加深工具 127
  - 5.4.7 海绵工具 128
  - 5.4.8 模糊工具 129
  - 5.4.9 锐化工具 129
  - 5.4.10 涂抹工具 129
- 5.5 仿制与记录 130
  - 5.5.1 仿制图章工具 130
  - 5.5.2 仿制源调板 131
  - 5.5.3 图案图章工具 133
  - 5.5.4 历史记录画笔工具 134
  - 5.5.5 历史记录调板 135
  - 5.5.6 历史记录艺术画笔工具 137
- 5.6 习题与练习 138
- 第6章 路径与形状 · 139
  - 6.1 什么是路径 140
  - 6.2 路径与形状的区别 · 140
    - 6.2.1 形状图层 140
    - 6.2.2 路径 141
    - 6.2.3 填充像素 141
  - 6.3 绘制路径 · 142
    - 6.3.1 钢笔工具 142
    - 6.3.2 自由钢笔工具 145
  - 6.4 编辑路径 · 147
    - 6.4.1 转换点工具 147
    - 6.4.2 路径选择工具 148

- 6.4.3 直接选择工具 151
- 6.5 绘制几何形状 151
  - 6.5.1 矩形工具 151
  - 6.5.2 圆角矩形工具 153
  - 6.5.3 椭圆工具 154
  - 6.5.4 多边形工具 154
  - 6.5.5 直线工具 156
  - 6.5.6 自定义形状工具 157
- 6.6 “路径”调板 · 159
  - 6.6.1 新建路径 160
  - 6.6.2 储存路径 160
  - 6.6.3 移动、复制、删除与隐藏路径 161
  - 6.6.4 路径转换成选区 161
  - 6.6.5 选区转换成路径 162
  - 6.6.6 描边路径 162
  - 6.6.7 填充路径 163
- 6.7 剪贴路径 · 164
- 6.8 习题与练习168
- 第7章 文字的编辑与处理 · 169
  - 7.1 用来创建文字的工具 · 170
  - 7.2 直接输入文字 170
    - 7.2.1 横排文字工具 170
    - 7.2.2 直排文字工具 172
  - 7.3 创建文字选区 173
    - 7.3.1 横排文字蒙版工具 173
    - 7.3.2 直排文字蒙版工具 173
  - 7.4 变形文字 · 174
  - 7.5 编辑文字 · 17
    - 7.5.1 比例间距 177
    - 7.5.2 字符间距 177
    - 7.5.3 字距微调 177
    - 7.5.4 水平缩放和垂直缩放 177
    - 7.5.5 基线偏移 178
    - 7.5.6 文字行距 178
    - 7.5.7 字符样式 178
  - 7.6 创建路径文字 179
    - 7.6.1 在路径上添加文字 179
    - 7.6.2 在路径内添加文字 180
  - 7.7 创建段落文字 180
  - 7.8 变换段落文字 181
  - 7.9 习题与练习182
- 第8章 其他工具 · 183
  - 8.1 裁剪工具组184
    - 8.1.1 裁剪工具 184
    - 8.1.2 切片工具 186
    - 8.1.3 切片选择工具 187
  - 8.2 吸管工具组188

- 8.2.1 吸管工具 189
- 8.2.2 颜色取样工具 190
- 8.2.3 标尺工具 190
- 8.2.4 注释工具 192
- 8.3 抓手工具组 193
- 8.3.1 抓手工具 193
- 8.3.2 旋转工具 194
- 8.4 缩放工具 · 195
- 8.5 习题与练习 195
- 第9章 色彩与色调调整 196
- 9.1 颜色的基本原理 197
- 9.2 颜色的基本设置 198
- 9.2.1 “颜色”调板 198
- 9.



## 章节摘录

版权页：插图：11.1蒙版的概念 在Photoshop中，通过应用蒙版可以对图像的某个区域进行保护，此时在处理其他位置的图像时，该区域就不会被编辑，在处理完效果后如果感觉不满意，只要将蒙版取消即可还原图像，此时会发现被编辑的图像根本没有遭到破坏，总之蒙版可以对图像起到保护作用。

11.1.1 什么是蒙版 蒙版是一种选区，但它跟常规的选区颇为不同。

常规的选区表现了一种操作趋向，即将对所选区域进行处理；而蒙版却相反，它是对所选区域进行保护，让其免于操作，而对非掩盖的地方应用操作，通过蒙版可以创建图像的选区，也可以对图像进行抠图。

11.1.2 蒙版的原理 蒙版就是在原来的图层上加上一个看不见的图层，其作用就是显示和遮盖原来的图层。

它使原图层的部分消失（透明），但并没有删除掉，而是被蒙版给遮住了。

蒙版是一个灰度图像，所以可以用所有处理灰度图的工具去处理，如画笔工具、橡皮擦工具、部分滤镜等。

11.2快速蒙版 在Photoshopd中，快速蒙版指的是在当前图像上创建一个半透明的图像，快速蒙版模式可以将任意选区作为蒙版进行编辑，而不必使用“通道”调板，在查看图像时也可以如此。

将选区作为蒙版来编辑的优点是：几乎可以使用任何Photoshop工具或滤镜修改蒙版。

比如创建一个选区，进入快速蒙版模式后，可以使用画笔扩展或收缩选区、使用滤镜设置选区边缘、使用选区工具，因为快速蒙版不是选区。

当在快速蒙版模式中工作时，“通道”调板中出现一个临时快速蒙版通道。

但是，所有的蒙版编辑都是在图像窗口中完成的。

11.2.1 创建快速蒙版 在工具箱中直接单击“以快速蒙版模式编辑”按钮，就可以进入快速蒙版编辑状态，如图11—1所示。

当图像中存在选区时，单击“以快速蒙版模式编辑”按钮后，默认状态下，选区内的图像为可编辑区域，选区外的内容为受保护区域，如图11—2所示。

11.2.2 更改蒙版颜色 蒙版颜色指的是覆盖在图像中保护图像某区域的透明颜色，默认状态下为“红色”，“透明度”为50%。

在工具箱中的“以快速蒙版模式编辑”按钮上双击，即可弹出如图11—3所示的“快速蒙版选项”对话框。

其中的各项含义如下（与之前功能相似的选项这里就不多讲了）。

1.色彩提示：用来设置在快速蒙版状态下遮罩显示位置。

被蒙版区域：快速蒙版中有颜色的区域代表被蒙版的范围，没有颜色的区域则是选区范围。

所选区域：快速蒙版中有颜色的区域代表选区范围，没有颜色的区域则是被蒙版的范围。

2.颜色：用来设置当前快速蒙版的颜色和透明度，默认状态下“不透明度”为50%的“红色”，单击颜色图标即可弹出“选择快速蒙版颜色：”对话框，选择的颜色即为快速蒙版状态下的蒙版颜色，如图11—4所示的图像是蒙版为“绿色”时的快速蒙版状态。

### 编辑推荐

《Photoshop CS5标准培训教程(第2版)(中文版)》不但讲解清晰、注解明了,还附带了几乎全部作品的多媒体教学光盘,使读者可以像看电影一样,轻松记住每个知识点和难点,结合光盘中的PPT课件可以轻松应对教学。

总之《Photoshop CS5标准培训教程(第2版)(中文版)》的最大特点就是实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>