

<<职场穿衣的终极搭配>>

图书基本信息

书名：<<职场穿衣的终极搭配>>

13位ISBN编号：9787121177613

10位ISBN编号：7121177617

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：押田比吕美

页数：127

字数：100000

译者：孟睿洽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<职场穿衣的终极搭配>>

### 前言

对于阅读了本系列上一本《在搭配的愉悦中发现全新的自己》，并且购买了这本《职场穿衣的终极搭配》的读者，笔者在此表示深深的感谢。

笔者人生的第一本书出版后，约一年半的时间能出版第二本书，真是做梦也没有想到的事情。

第一本书出版后，KK畅销书的负责人就时常打来电话说“大受好评”，“卖的不错”等等。

将笔者从人生苦楚（？

！

）中解放出来，不由得让松了口气。

但是，直到来了“押田女士，出第二本书吧！

”的电话，笔者一开始很谨慎的拒绝道：“已经不可能了。

第一本书中我把自己的存货都掏光了。

再也没什么可写的了。

”不过，从朋友和读者们那里传来了鼓励的话语：“读过了押田女士的书后，重新整理了自己的衣橱

”“上本书偏重秋冬的服装，这次想知道春夏之际要如何着装。

”这些话语，给笔者以深深的动力。

好！

那就试着写写看吧。

实际上，一旦开始动笔，便重新意识到“还有很多秘密呢”（笑）。

相信会为喜欢漂亮的你，带来与上本书不同的乐趣和启示。

希望本书能给大家衣橱里的摆放组合带来有价值的参考。

## <<职场穿衣的终极搭配>>

### 内容概要

本书是继《优雅一生的成熟装扮》《在搭配的愉悦中发现全新的自己》的收官力作，并称为女性风格装扮之经典！

本书作者详细介绍了职场穿衣搭配的法则及一些扮靓的技巧。

在无法遮掩的春夏季节，想要“显瘦”、秀出好身材的的秘诀；如何整理你的衣橱；如何将平凡的衣服，有型有款地穿在身上；令衣着毫无浪费的超级收纳法大公开；成为美丽达人的法则——美与不美的境界线究竟在哪里？

衣着品位人人不同，没有绝对的坏搭配，也没有绝对的好搭配。

作者在本书中想要传递的是，但无论何时都不可缺少的是“清洁感”。

搭配的技巧确实需要磨练，但最重要的不是衣服，而是整体的美感。

任何时候都不要忘记，享受打扮自己的乐趣！

## <<职场穿衣的终极搭配>>

### 作者简介

押田比吕美，1957年生于日本。

从小受母亲的影响很早便对时尚产生了浓厚的兴趣。

1992年，担任Domani、和乐、Precious等杂志的造型师。

2002年，因为在杂志Domani上连载专栏“搭配事”，作为成熟女性的时尚指南，集聚了极高人气。

身为造型师，活跃于平面广告、电视广告界，也出演电视节目，开设时尚讲座。

同时在时尚杂志专栏著书执笔。

她的服饰搭配能够把女性最有魅力的一面展现出来，经她搭配造型的杂志封面获得大多数女性的支持！

她所著《优雅一生的成熟装扮》《在搭配的愉悦中发现全新的自己》中文版已经全部引进出版。

## <<职场穿衣的终极搭配>>

### 书籍目录

#### 第一章 春夏篇穿衣的法则

##### 第一条 秀出“好身材”着装合体的秘密（春夏编）

突出自己的优势

首先入手紧身裤

偷懒不看后身可是不行的

对尺寸的固执是致命的

服装也有翻新的必要

盖住小肚子，紧身内衣最方便

露出双臂，更显清爽

显瘦着装从轮廓入手

一心遮盖缺点是不行的

泳衣也要瞄准“显瘦”

##### 第二条 让夏装上档次的秘技

搭配中导入白色

任何时候都simple is best就太无趣了

谨防暖色调陷阱

喜欢深色调就当家居服穿吧

搭配时灵活运用珠宝首饰

##### 第三条 缺少美丽的容颜，时尚也不可想象

减分的化妆

护肤是夏天的必修课

人到30岁就得注重颈部的保养

##### 第四条 让夏装即得体又舒适

尽可能利用吸汗垫

去餐厅时绝不要穿丝质衬衫

检查夏装可不可以在家里洗涤

长筒袜？

还是裸腿？

后系带凉鞋是优良品

##### 第五条 选择春夏服不会失败的方法

重视T恤衫和无袖衫的设计

搭配中添加一个高等品

越关注鞋子和包包的人就越显时尚？

买便宜货时的注意事项

提升着装触觉的个人专栏

1 订做服装是终极的奢侈

2 鳄鱼皮包是我的宝物

#### 第二章 衣橱的法则

##### 第一条 弹性棉制套装（A）

春夏套装要买作为单件衣服完成度高的

材质要棉质的弹性衣服

##### 第二条 藏青色短风衣（B）

吸收流行元素

## <<职场穿衣的终极搭配>>

颜色要深蓝

第三条编织衫两件套 (C)

执着于V字领

用材质演变出高级感

灰白色的魅力

第四条重点在上衣 (D)

亮线的效用

设计极端简洁

只穿一件的话就半袖吧

第五条米色的衬衫 (E)

变幻自在的衬衫

把握柔软的微妙感

试穿时的注意点

第六条米色的裤子 (F)

注重显得腿长的线条

注重细节

注重与现有上衣是否相配

第七条白色的裤子 (G)

秀出夏季感觉的必备款式

时尚也要冒险

第八条真皮的裙子 (H)

注重意外性

注重稍有改变的设计

休息的日子穿休闲装

第三章 搭配的法则

第一条上班一周的服装搭配

1。

一日往返出差的日子 (B+C的内衬+G)

舒适并且合体 / 小物件选择混色调

2。

有重要会议的日子 (E+H)

突出皮革的高级感 / 高雅穿着衬衫

3。

一整天待在办公室的日子 (C+F)

只要轻松感是不行的

4。

有招待午餐的一天 (C+A的裙子)

展现女性高雅品位 / 重点推荐的颜色是白 烟熏蓝

围巾的效用

5。

约会的日子 (C内衬+H)

时髦的工作服中加入些“笨笨”的感觉 / 重点是首饰的活用

6。

发布会的日子 (A的夹克衫+C的内衬+F)

注重好感度和清洁感 / 注重各个单件衣服的高品质

首饰是必须的

7。

## <<职场穿衣的终极搭配>>

五点后有约的日子 (A+D)

拘泥于套装的内衬 / 套装的活用法

两种类型的首饰 / 目标是显瘦效果

8。

休息的日子去购物 (D+G)

白色基调更显清爽 / 小物件增加清凉感

9。

女性朋友一起3天2夜的温泉旅行 (A的夹克衫+C的内衬+G)

同色调、高级品 / 重点是太阳镜

更加愉快的旅行

提升着装触觉的个人专栏

3。

在家里女儿也是服装搭配顾问?

### 第四章 收纳的法则

第一条掌握衣橱的超级整理术

属于我的“精品店”

选择衣服前要把衣服挂起来

大包包中放入迷你小包的收纳法

针织衫也按颜色来分类放入收纳箱里

为了方便搭配把裤子挂起来

鞋子直接放入鞋盒里

新职员入职前先裁员

夏天的首饰是室内装饰的一部分

整理衣橱，消除压力

这就是我衣橱的内容

经过我长年实践的秘密收纳法

第二条挑选单件衣服的秘密是

衣服不是陪伴一生的物品

喜欢的颜色与合适的颜色不同

适合年龄的搭配

第三条有效利用时间是提升靓丽感的第一步

晚上睡觉前准备好第二天的衣服

把衣服挂在拉门上真是荒谬

包包里的东西也要提前一天换好

不同的状况，要有换衣服的心里准备

犹豫不决的话就拿两套一起去

有效利用上午时间

养成每件小事都记录的习惯

第四条不会失败的购物技巧

整理衣橱时消解压力

防止浪费的秘诀

甩卖也不能大意

忽略流行趋势可不行

买便宜衣服时需要注意

保证身心处于最好状态再去购物

磨练着装触觉首先要多“看”

## <<职场穿衣的终极搭配>>

对尺寸妥协是不行的

提升着装触觉的个人专栏

4尝试做一天店员

5重新体验和服的优良

第五章 成为美丽达人的法则

第一条旅行搭配的奥义

灵活运用针织衫质地的衣服

选择针织服的高超方法

旅行目的地穿的衣服，就在目的地买

聪明的使用小物件来提升格调

选择旅行首饰的技巧

第二条海外购物的秘诀

因为便宜就买可不行

在日本是否适用是选择的基准之一

一定要买就买室内装饰用品

第三条搭配的常识非常识

电车上注意观察、学习搭配

从电影里学习搭配

磨练自己搭配的触觉

第四条逐步提高着装水平

牛仔裤是流行

朴素的黑同华丽的黑分开使用

任何搭配不可欠缺的是清洁感

后记

## <<职场穿衣的终极搭配>>

### 章节摘录

版权页：插图：（喜欢深色调就当家居服穿吧）人在工作时间和私人时间的面部表情是不同的。这种不同也可以反映到衣服上。

我工作时间一般穿白、黑、茶三色为基调，并且设计简单方便行动的衣服。

偶尔尝试一下鲜艳漂亮的紫色或绿色的衬衫。

夏天时穿有女人味的长连衣裙和雅致的夏威夷衫。

这些衣服的魅力在于穿起来既凉快又舒适，还能带来好心情。

但是，这种衣服无法符合工作的需要。

一旦穿在身上，同事就会问：“今天怎么了？”

因此，我通常在家里穿，穿上这种衣服心情也得到了转换。

常常有这种人，大甩卖时一冲动买了衣服，回来发现穿不出门就说：“变成家居服吧。”

然后变成了想扔掉但舍不得扔的鸡肋。

“算了，也不差。”

抱着模棱两可的态度买下的衣服都变成了家居服。

难道不会觉得有点浪费银子，衣服本身也有点凄凉么？

我一开始就反对把家居服作为不起眼的衣服来对待。

家居服买回家就是家居服，穿着喜欢的衣服过一个愉快的休息日，多么令人雀跃。

最近，去夏威夷拍外景时买了一件最能代表夏威夷风格的姆姆裙。

虽然颜色有点阴郁但感觉非常好。

“穿上这个在阳台上浇花，心情多么愉快！”

不仅挑选衣服的过程充满了愉悦，挑战平时不穿的衣服也趣味盎然。

“在外穿的衣服”和“在家里穿的衣服”区别在于“on”和“off”两种气氛的转换。

希望你也亲身实践一下。

（搭配时灵活运用珠宝首饰）提到夏天衣服的装饰，就是五光十色的珠宝首饰。

不能只有单一的颜色，微妙地把各种颜色混合在一起的天然石头，是最好的选择。

混合多种颜色的石头能和各种颜色的衣服进行搭配。

有了饰物，服装的印象全然一新。

进一步说，黄金和白金永远是首饰的王道，一定要好好利用。

挑选各色首饰时必须要注意：不能选看起来像便宜货的首饰。

这一点和首饰本身的价值没有太大关系。

例如，珠子类的首饰褐色和灰色比较好。

这种颜色有冬季夏季通用的优点，戴上后有高级品的感觉。

色彩明亮的珠子怎么看都有便宜货的感觉，请一定要避开。

另一个需要注意的地方：选择设计高雅的首饰。

无论是平日休闲还是正式上班，都能适应各种各样的衣服。

绿松石制成的首饰能给人以强烈的印象“这才是夏天”。

再加上设计高雅，冬天佩戴也没问题。

印第安风情的首饰，只限夏天佩戴的休闲版饰品，若是设计高雅也可以适用于任何季节。

考虑到实用性，虽然有些心疼，首饰还是买高价的吧。

## <<职场穿衣的终极搭配>>

### 编辑推荐

《职场穿衣的终极搭配》是穿衣搭配终极指导，装扮法则。  
日本形象大师押田比吕美搭配法则完结篇，继《优雅一生的成熟装扮》《在搭配的愉悦中发现全新的自己》的收官力作，并称为女性风格装扮之经典！

<<职场穿衣的终极搭配>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>