

<<我爱喝黑茶>>

图书基本信息

书名：<<我爱喝黑茶>>

13位ISBN编号：9787121178504

10位ISBN编号：7121178508

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：沈嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱喝黑茶>>

内容概要

在古代，茶叶的发展经历了：唐、宋、元、明、清，五个朝代。

兴于唐，盛于宋，衰于明。

绿茶属不发酵茶类，是我国品种最多、种类最齐全、生长地域分布最广、历史最悠久的品种茶类。

起外型千姿百态、香气与滋味各具千秋，以清汤绿叶之特色，受消费者喜爱。

本套丛书按照茶色的分类，选取了黑茶、红茶、绿茶和青茶（乌龙茶）四种茶类，分别介绍每种茶的产地、采制过程、茶文化、代表名茶、饮用方法、茶具茶器等等，将较为全面地介绍茶的知识。

本套丛书的定位为茶的百科全书，用通俗的语言讲述茶及饮茶常识。

<<我爱喝黑茶>>

作者简介

沈嘉，祖籍福建武夷山，从事茶艺培训多年，精通茶艺、茶道、评茶、茶文化休闲培训，茶艺馆策划管理等。

曾为武夷山御茶园茶艺师，为多位国家领导人表演过茶艺，曾受邀担任湖南教育电视台、湖南移动电视频道等多档电视节目的特邀嘉宾。

现为长沙茶艺培训学校茶艺带头人。

<<我爱喝黑茶>>

书籍目录

第一章 黑茶的源头

第一节 黑茶的源头

我国的十大名茶

第二章 黑茶的品种

黑茶文化漫谈

第一节 湖南黑茶

湖南黑茶基本加工工艺

第二节 湖北老青茶

湖北黑茶基本加工工艺

第三节 四川黑茶

第四节 普洱茶

普洱茶的主要生产三大厂家

第五节 其他黑茶类

沱茶基本加工工艺

六堡茶基本加工工艺

第三章 黑茶的选购与保存

第一节 湖南黑茶

第二节 普洱茶

第四章 黑茶的冲泡

如何冲泡黑茶

第一节 湖南黑茶冲泡方法

黑茶的冲泡程序

黑茶的冲泡方法

第二节 普洱茶冲泡方法

黑茶品鉴

第五章 黑茶营养保健

第一节 黑茶营养价值

第二节 黑茶保健作用

第六章 黑茶之风情

饮茶风情

第一节 地方茶情

北京大碗茶

广州早茶

苏州香茶

昆明九道茶

江苏周庄阿婆茶

第二节 民族茶情

白族三道茶

藏族酥油茶

蒙古族奶茶

土家族擂茶

侗族打油茶

傣族竹筒茶

哈尼族土锅茶

苗族八宝油茶汤

<<我爱喝黑茶>>

拉古族姑娘茶

第三节 异国茶情

丹麦花果茶

日本抹茶

阿根廷马黛茶

韩国传统茶

茶叶呢喃（一）爱上黑茶

茶叶呢喃（二）寻壶记

茶叶呢喃（三）蹋江南觅茶

<<我爱喝黑茶>>

章节摘录

版权页：插图：花卷茶 湖南花卷茶最初为“百两茶”，每卷即为每支，为圆柱形。

外部为花格篾篓捆箍包装，因为净重为一百两故名“百两茶”。

据史书记载，“花卷茶”早在清朝嘉庆年间就已诞生。

花卷茶为湖南白沙溪茶厂特有黑茶品种，在不断地满足市场需求的同时，加工工艺也在不断改良，后又以传统的制作工艺制作了“千两茶”。

“百两茶”每支重3.625千克，“千两茶”每支重36.25千克，其外形古香古色，类似于树干。

花卷茶以安化上等的黑茶做原料，经过筛制、拣剔、风选、整形、拼配等工序加工而成。

在工序中最为特别的是要经过绞、压、踩、滚、锤、系列制作工艺，这也是其他茶类所没有的特殊工艺。

“百两茶”和“千两茶”统称为“花卷茶”的原因有三。

其一，茶叶的外包装用竹篾捆束成花格篓；其二，黑茶所用的原料中含有花白梗；其三，茶叶经过捆束压制后，留有明显的花纹，茶的外形成圆柱形、为卷状，故取名为“花卷茶”。

茶叶结实而紧密，色泽乌润有光泽。

花卷茶冲泡后茶汤呈橙红色，清澈明亮，入口滋味甘醇，带有独特的糯米香、陈香，回甘明显。

经过一定时间存放后的花卷茶，越陈汤色越红艳，口感顺滑细腻，陈香浓而悠长，滋味厚实。

花卷茶被公认为“世界茶王”，是我国千年古文化的象征。

独特的加工工艺和独特的包装，是花卷茶的一大特色。

刚刚加工制作而成的花卷茶为新茶，然而新茶有着很明显的青味未除去，给人的感觉就是霸气较足、有刺激性，茶汤入口比较不温顺；而经过一段时间存放后的花卷茶，味道与香气与刚刚加工出来的新茶有一定的差别。

存放后的花卷茶“菌香”明显，茶汤色泽古朴了不少，色泽清澈透亮，茶汤入口顺滑、温醇多了。

其实，花卷茶的最大特色是茶叶的内层含有“金花”。

黑茶在选料的时候要求用一定成熟度的茶原料，茶料中也含一定的茶梗。

花卷茶在用竹篾、粽叶、蓼叶包裹的时候，经过“发花”的特殊工艺最后制成黑茶。

<<我爱喝黑茶>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>