

<<数字音频网络调音技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<数字音频网络调音技术与应用>>

13位ISBN编号：9787121178542

10位ISBN编号：7121178540

出版时间：2012-8

出版时间：电子工业出版社

作者：邹伟胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字音频网络调音技术与应用>>

内容概要

随着信息时代的来临，越来越多的数字电子设备进入人们的日常生活，并改变着人们的生活习惯，音频领域也随之面临着革命性的变革。

本书结合当代科学技术在音响领域中的研发的新成果，着重介绍数字音频技术在音响设备方面，如数字调音台、话筒数字预放、数字效果机、音频矩阵、网络音频调控设备、自动反馈抑制、可变声学系统、同声传译系统、数字功放等在不同的场合中（如影视片制作部门、室内外实况广播与演出、集散地广播、教堂礼拜以及互动交流场所等）通过互联网络形式实现的诸多应用。

书籍目录

第1章 调音台1

- 1.1 调音台的种类1
- 1.2 调音台的输入与输出1
 - 1.2.1 调音台输入部分1
 - 1.2.2 调音台输出部分4
- 1.3 调音台的操作要点5
- 1.4 调音台的信号流程6
- 1.5 矩阵调音台及数码调音台6
 - 1.5.1 矩阵调音台的通道控制流程6
 - 1.5.2 数码调音台的功能键及其信号流程9
- 1.6 一种实况转播用的数码调音台15
 - 1.6.1 后盖板的各种连接15
 - 1.6.2 操作界面17
 - 1.6.3 基本操作22
- 1.7 Si-24紧凑型现场广播数字调音台26
 - 1.7.1 实况广播数字调音台的特点26
 - 1.7.2 主要技术指标27
 - 1.7.3 面板及后盖板结构27
 - 1.7.4 操作使用27
 - 1.7.5 调音台的信号流程图42

第2章 功率放大器50

- 2.1 功放的组成50
- 2.2 放大器中的反馈51
- 2.3 功放末级功率放大器的输出形式52
- 2.4 功放的匹配54
- 2.5 使用功放的注意事项55
- 2.6 数码功放55

第3章 分频器、扬声器和音箱58

- 3.1 分频与分频器58
- 3.2 扬声器60
- 3.3 音箱60

第4章 信号处理设备63

- 4.1 均衡器和激励器63
 - 4.1.1 均衡器和激励器的作用与补偿声音的特点63
 - 4.1.2 均衡器和激励器的工作原理比较64
 - 4.1.3 均衡器和激励器在扩声系统中的连接和使用65
 - 4.1.4 图表均衡器的灵巧应用65
- 4.2 压限器67
 - 4.2.1 压限器的工作原理67
 - 4.2.2 压限器的工作特性曲线68
 - 4.2.3 有关功能键69
 - 4.2.4 有关调节70
 - 4.2.5 扩声系统中主通道上压限器的连接71
 - 4.2.6 压限器的一些特殊应用72
- 4.3 反馈抑制器73

<<数字音频网络调音技术与应用>>

- 4.3.1 传声增益与反馈73
- 4.3.2 反馈抑制器的工作原理73
- 4.4 扩展器与噪声门75
- 4.5 掩蔽器和高频抖晃器77
- 4.6 嘶声消除器和路由器79
 - 4.6.1 输入选择器79
 - 4.6.2 输出选择器80
 - 4.6.3 输出分配器80
- 第5章 混响效果机和延迟效果机81
 - 5.1 混响效果机与SPX-990效果机81
 - 5.1.1 混响效果机81
 - 5.1.2 SPX-990效果机85
 - 5.2 延迟效果机91
 - 5.2.1 回声与延迟声91
 - 5.2.2 回声听感的特点91
 - 5.2.3 延迟效果机创作回声效果的线路原理91
 - 5.2.4 延迟效果机创作的各种延迟效果92
 - 5.2.5 延迟效果机的操作使用93
 - 5.3 效果机中的MIDI94
 - 5.4 效果机中的参数释义95
- 第6章 降噪系统99
 - 6.1 噪声与降噪的原理99
 - 6.2 降噪系统的分类99
 - 6.3 Dolby和DNL降噪器100
 - 6.4 使用Dolby降噪器的注意事项102
- 第7章 话筒103
 - 7.1 话筒的分类103
 - 7.2 话筒的结构与原理104
 - 7.2.1 电容式话筒的结构与原理104
 - 7.2.2 驻极体电容话筒的结构与原理104
 - 7.2.3 电动式话筒的结构与原理105
 - 7.3 话筒的主要特性106
 - 7.4 立体声话筒的制式107
 - 7.5 无线话筒108
 - 7.6 会议话筒控制器和同声传译系统109
 - 7.6.1 会议话筒控制器109
 - 7.6.2 同声传译系统109
 - 7.7 数字话筒放大器113
- 第8章 数码音响处理系统115
 - 8.1 数码音响处理系统的特点115
 - 8.2 数码音响处理系统的线路结构及在扩声中的连接116
 - 8.3 数码音响系统的面板功能键和后盖板插座118
 - 8.3.1 DriveRack PA118
 - 8.3.2 MCS 2.6120
 - 8.3.3 Protea 4.24c121
 - 8.3.4 DCX 2496124
 - 8.4 数码音响处理系统的调节使用125
 - 8.4.1 DriveRack PA的调节使用125
 - 8.4.2 DCX 2496的操作使用131

<<数字音频网络调音技术与应用>>

- 8.5 数码音响处理系统Dx38简介140
- 8.6 一种智能型扩声系统148
- 第9章 音频网络传输与控制154
 - 9.1 音频矩阵154
 - 9.1.1 综述154
 - 9.1.2 SymNet硬件154
 - 9.1.3 SymNet设计软件156
 - 9.1.4 自适应遥控158
 - 9.2 SymNet音频矩阵的硬件结构160
 - 9.2.1 硬件概况160
 - 9.2.2 8 × 8 (8in和8out) 硬件161
 - 9.2.3 DigIO 12 × 12 DSP硬件163
 - 9.2.4 本地链接的输出接口箱及科布拉链接器166
 - 9.2.5 12路输入接口箱、12路输出接口箱和快捷组件箱170
 - 9.2.6 自适应遥控(选项与模块)175
 - 9.2.7 输入/输出控制器 (Control I/O)180
 - 9.3 SymNet音频矩阵软件使用184
 - 9.3.1 思美网设计师(SymNet Desiger)软件使用概述184
 - 9.3.2 思美网设计师软件的选单框和硬件选单框190
 - 9.3.3 思美网设计师软件的选单——工具、视窗和帮助选单框194
 - 9.3.4 思美设计师软件编辑框里的地点场所属性选用196
 - 9.3.5 关于工具选项中的控制屏管理器以及控制器管理器200
 - 9.3.6 关于工具选项中的预置管理器、事件管理器及用户管理器204
 - 9.3.7 关于思美网设计师软件中的工具库207
 - 9.4 SymNet音频矩阵的实时控制211
 - 9.4.1 计算机控制211
 - 9.4.2 用外部设备呼叫预置213
 - 9.5 SymNet音频矩阵的安全密级215
 - 9.6 媒体矩阵(MediaMatrix)216
 - 9.6.1 百威(Peavey)公司的交互阵列X-Frame的特性216
 - 9.6.2 百威(Peavey)公司的交互阵列X-Frame的面板和后盖板217
 - 9.6.3 总体结构218
 - 9.6.4 计算机设备219
 - 9.6.5 控制219
 - 9.6.6 标准的媒体矩阵与交互式阵列X-Frame的比较220
 - 9.6.7 媒体矩阵是如何工作的221
 - 9.7 Peavey媒体矩阵的基本架构222
 - 9.8 Peavey媒体矩阵的操作界面223
 - 9.9 CobraNet音频网络与调控225
 - 9.9.1 CobraNet网络技术概述225
 - 9.9.2 CobraNet新型的网络音频矩阵 (设备) ——TR2000227
 - 9.9.3 SSCN-3智能音响网络模块235
 - 9.9.4 关于网络交换机及网络路由器238
 - 9.9.5 CobraNet音频网络概念问答篇241
 - 9.10 EtherSoundNet音响网络与调控245
 - 9.10.1 以太音响网络 (EtherSound Net) 综述——运行在以太网上的专业音响245
 - 9.10.2 以太音响设备模块ES-100的综合技术特性249

<<数字音频网络调音技术与应用>>

- 9.10.3 以太音响模块ES-Giga的传输技术特性252
- 9.10.4 通用以太音响设备的应用(一)——用于在剧场或音乐厅里巡回演出的实况转播260
- 9.10.5 通用以太音响设备的应用(二)——用于各种会议场合的寻呼系统264
- 9.10.6 通用以太音响设备的应用(三)——用于各教堂、审判厅、集散地等267
- 9.10.7 通用以太音响设备的应用(四)——用于各种场所的背景音乐及相关的寻呼系统269
- 9.10.8 通用以太音响设备的应用(五)——音频网络终端机NCX的灵活应用272
- 9.10.9 通用以太音响设备的应用(六)——音响管理器软件的运用275
- 9.10.10 通用以太音响设备的应用(七)——以太音响网终端用的扬声器ES-100/Spkr279
- 9.11 HiQnet音响网络与调控——高质量网络280
 - 9.11.1 HiQnet音响网络综述280
 - 9.11.2 音响网络HiQnet设备BLU-800及其他相关的设备成员BLU-320、BLU-160、BLU-120283
 - 9.11.3 新款式音响网络输出扩展箱BLU-BOB1/2285
 - 9.11.4 光纤媒体转换器MC-1286
 - 9.11.5 会议系统回声消除输入卡288
 - 9.11.6 在以太网上使用的有24个端口的音/视频宽带交换机——GS724T290
 - 9.11.7 JBL公司开发的HiQnet网络上用的演出音响管理软件291
 - 9.11.8 连接HiQnet音响网络设备进行通信294
- 9.12 直接用于各种音频网络的音响设备299
 - 9.12.1 用于各类音频网络的信号处理器(NE系列的NE-4400、NE-4800、NE-8800)299
 - 9.12.2 用于各种音频网络的双通道功率放大器(NE800、NE1600、NE2400)301
- 第10章 音源设备和其他设备305
 - 10.1 卡座和普通唱机305
 - 10.1.1 卡座305
 - 10.1.2 普通唱机306
 - 10.2 摩盘机与混音器307
 - 10.2.1 摩盘机及其功能307
 - 10.2.2 混音器及其功能308
 - 10.3 一种新型仿真黑胶唱盘的激光挫盘机310
 - 10.4 激光唱机和视盘机315
 - 10.5 MD刻录机318
 - 10.6 卡拉OK机和变调器318
 - 10.6.1 卡拉OK机的特点及操作功能键318
 - 10.6.2 变调器原理及特点319
 - 10.7 音/视频切换器和分配器320
 - 10.7.1 音/视频切换器320
 - 10.7.2 音/视频分配器320
 - 10.8 AC-3系统321
 - 10.9 电脑点播器322
- 第11章 专业音响设备的连接、调试及电声测量324
 - 11.1 各类歌舞厅音响设备的配置与连接324
 - 11.1.1 歌厅、音乐厅3

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>