

<<Photoshop CS6图像处理>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6图像处理>>

13位ISBN编号：9787121179396

10位ISBN编号：7121179393

出版时间：2012-10

出版时间：电子工业出版社

作者：贾莉

页数：284

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6图像处理>>

内容概要

《photoshop cs6图像处理(畅销升级版)》全面介绍了photoshop cs6的基础知识和应用技能, 主要内容包括: 初识photoshop cs6、photoshop cs6基础操作、选区的使用、修饰图像、调整图像的色彩与色调、图层的使用、路径的使用、在photoshop中输入文字、制作特效图像、滤镜的运用、滤镜库的运用、动作与批处理、图像的获取和输出以及综合实例等知识。

《photoshop cs6图像处理(畅销升级版)》内容翔实、编排合理、实例丰富、图文并茂, 通过大量的实例并配合详细的操作步骤进行讲解, 读者在学习photoshop cs6的基本知识后, 通过典型实例中的案例可以进一步掌握图像处理的基本方法和技巧, 巩固所学知识。

《photoshop cs6图像处理(畅销升级版)》适合phototshop初、中级用户、平面设计人员和各行各业相关人员学习, 也可作为各类培训学校、大专院校和中职中专的培训教材。

书籍目录

第1章 初次接触photoshop cs

1.1 认识photoshop cs6的工作界面

1.1.1 启动程序

1.1.2 工作界面的组成

1.1.3 自定义工作界面

1.1.4 退出程序

1.2 photoshop cs6的辅助设置

1.2.1 参考线

1.2.2 网格

1.2.3 标尺

1.3 图像的相关概念

1.3.1 像素和分辨率

1.3.2 位图和矢量图

1.3.3 颜色模式

1.3.4 文件格式

1.4 课后答疑

第2章 photoshop cs6的基础操作

2.1 图像文件的操作

2.1.1 新建图像文件

2.1.2 打开图像文件

2.1.3 存储图像文件

2.1.4 关闭图像文件

2.2 视图的基础操作

2.2.1 缩放视图

2.2.2 平移视图

2.2.3 旋转视图

2.2.4 图像的排列方式

2.3 图形的调整

2.3.1 调整图像大小

2.3.2 调整画布大小

2.3.3 移动图像

2.3.4 复制图像

2.3.5 裁剪图像

2.4 图像的变换操作

2.4.1 缩放对象

2.4.2 旋转对象

2.4.3 斜切对象

2.4.4 扭曲对象

2.4.5 透视对象

2.4.6 变形对象

2.4.7 翻转对象

2.5 撤销和还原操作

2.5.1 使用菜单命令还原图像

2.5.2 使用历史记录还原图像

2.6 课堂练习

<<Photoshop CS6图像处理>>

2.7 课后答疑

第3章 图像选区操作

3.1 创建图像选区

3.1.1 选框工具

3.1.2 快速选择工具

3.1.3 魔棒工具

3.1.4 套索工具组

3.1.5 范围颜色选取工具

3.2 编辑与修改选区

3.2.1 移动选区

3.2.2 修改选区

3.2.3 变换选区

3.2.4 反选与取消选区

3.2.5 羽化选区

3.2.6 存储与载入选区

3.3 选区的填充与描边

3.3.1 填充选区

3.3.2 描边选区

3.4 课堂练习

3.5 课后答疑

第4章 绘制与修饰图像

4.1 设置绘图颜色

4.1.1 设置前景色和背景色

4.1.2 吸管工具

4.1.3 颜色取样器工具

4.1.4 “颜色”面板

4.1.5 “色板”面板

4.2 图像绘制

4.2.1 画笔工具

4.2.2 铅笔工具

4.2.3 颜色替换工具

4.2.4 混合器画笔工具

4.2.5 历史记录画笔工具组

4.2.6 形状工具组

4.3 照片修复

4.3.1 污点修复画笔工具

4.3.2 修复画笔工具

4.3.3 修补工具

4.3.4 红眼工具

4.3.5 图章工具

4.3.6 内容感知移动工具

4.4 照片美化

4.4.1 模糊工具组

4.4.2 减淡工具组

4.4.3 橡皮擦工具组

4.5 课堂练习

4.6 课后答疑

<<Photoshop CS6图像处理>>

第5章 图像的色彩编辑

5.1 调整图像色调

5.1.1 调整色阶

5.1.2 调整曲线

5.1.3 调整亮度/对比度

5.1.4 调整色彩平衡

5.1.5 调整hdr色调

5.2 调整图像色彩

5.2.1 调整曝光度

5.2.2 调整色相/饱和度

5.2.3 替换颜色

5.2.4 可选颜色

5.2.5 匹配颜色

5.2.6 去色

5.2.7 通道混合器

5.2.8 渐变映射

5.2.9 阴影高光

5.3 图像颜色的另类调整

5.3.1 反相

5.3.2 阈值

5.3.3 色调均化与色调分离

5.4 课堂练习

5.5 课后答疑

第6章 图层的使用

6.1 图层的基本操作

6.1.1 新建图层

6.1.2 重命名图层

6.1.3 图层的复制与删除

6.2 图层的编辑

6.2.1 图层的移动与排列

6.2.2 图层的自动对齐

6.2.3 图层的链接、对齐与分

6.2.4 图层的合并和层组

6.2.5 图层的隐藏和锁定

6.3 图层的高级应用

6.3.1 图层的混合模式

6.3.2 图层的不透明度

6.3.3 图层样式的应用

6.4 课堂练习

6.5 课后答疑

第7章 路径的使用

7.1 路径的基本概念

7.1.1 认识路径

7.1.2 认识路径面板

7.2 绘制路径

7.2.1 使用钢笔工具绘制路径

7.2.2 使用自由钢笔工具绘制路径

<<Photoshop CS6图像处理>>

7.2.3 调整路径形状

7.3 路径与选区的转换

7.3.1 将选区转换为路径

7.3.2 将路径转换为选区

7.4 路径的基本操作

7.4.1 新建路径

7.4.2 复制、删除与重命名路径

7.4.3 填充路径

7.4.4 描边路径

7.5 课堂练习

7.6 课后答疑141布

第8章 在photoshop中输入文字

8.1 文字的基本操作

8.1.1 认识文字工具组

8.1.2 创建文字选区

8.1.3 文字的选择

8.1.4 设置文字和段落格式

8.2 文字的高级操作

8.2.1 变形文字

8.2.2 沿路径输入文字

8.2.3 转换文字

8.2.4 文字拼写检查

8.2.5 查找和替换文本

8.3 课堂练习

8.4 课后答疑

第9章 通道和蒙版的应用

9.1 通道的应用

9.1.1 通道的相关知识

9.1.2 创建和编辑通道

9.1.3 复制和删除通道

9.1.4 分离和合并通道

9.1.5 将选区存储为通道

9.1.6 从通道载入选区

9.2 蒙版的应用

9.2.1 使用快速蒙版

9.2.2 使用图层蒙版

9.2.3 管理图层蒙版

9.2.4 使用剪贴蒙版

9.2.5 使用矢量蒙版

9.3 课堂练习

9.4 课后答疑

第10章 滤镜的运用

10.1 认识滤镜

10.1.1 滤镜的分类

10.1.2 滤镜的作用范围

10.1.3 滤镜的使用方法

10.2 使用滤镜制作效果

<<Photoshop CS6图像处理>>

- 10.2.1 使用像素化滤镜制作铜版画效果
- 10.2.2 使用杂色滤镜将照片处理为陈旧的老照片
- 10.2.3 使用模糊滤镜制作照片景深特效
- 10.2.4 使用渲染滤镜制作电影胶片效果
- 10.2.5 使用锐化滤镜增加照片的清晰度
- 10.2.6 使用消失点功能处理透视图像
- 10.2.7 使用液化滤镜为人物瘦脸
- 10.2.8 使用镜头校正滤镜纠正数码照片
- 10.3 课堂练习
- 10.4 课后答疑
- 第11章 滤镜库的运用
- 11.1 滤镜库的使用方法
- 11.1.1 滤镜库界面介绍
- 11.1.2 滤镜库的使用方法
- 11.2 使用滤镜库制作效果
- 11.2.1 使用风格化滤镜快速调整照片色调
- 11.2.2 使用画笔描边滤镜将实景照片转成水墨画
- 11.2.3 使用扭曲滤镜制作抽丝效果
- 11.2.4 使用素描滤镜制作铅笔素描效果
- 11.2.5 使用纹理滤镜制作破旧老照片
- 11.2.6 使用艺术效果滤镜制作水粉画效果
- 11.2.7 使用智能滤镜
- 11.2.8 其他滤镜
- 11.3 课堂练习
- 第12章 动作与批处理
- 12.1 创建动作
- 12.1.1 “动作”面板
- 12.1.2 播放动作
- 12.1.3 创建和记录动作
- 12.1.4 存储动作
- 12.2 编辑动作
- 12.2.1 删除动作或动作组
- 12.2.2 载入动作
- 12.2.3 替换动作
- 12.2.4 复位动作
- 12.2.5 修改动作
- 12.3 批处理的应用
- 12.3.1 批处理图像
- 12.3.2 创建快捷批处理
- 12.3.3 裁剪并修齐照片
- 12.3.4 制作全景图
- 12.3.5 合并到hdr
- 12.3.6 限制图像
- 12.4 课堂练习
- 12.5 课后答疑
- 第13章 图像的打印与输出
- 13.1 打印输出图像

<<Photoshop CS6图像处理>>

- 13.1.1 设置打印参数
- 13.1.2 打印图像
- 13.1.3 打印指定范围
- 13.2 印刷输出图像
- 13.2.1 图像的印前处理流程
- 13.2.2 色彩校对
- 13.2.3 分色和打样
- 13.3 课堂练习
- 13.4 疑难解答
- 第14章 综合实例
- 14.1 婚纱艺术设计
- 14.2 风景照片修饰
- 14.3 制作个性qq标签
- 14.4 使用多图合成梦幻效果

章节摘录

版权页： 插图：

<<Photoshop CS6图像处理>>

编辑推荐

《新电脑课堂:Photoshop CS6图像处理(畅销升级版)(全彩印刷)》适合Phototshop初、中级用户、平面设计人员和各行各业相关人员学习，也可作为各类培训学校、大专院校和中职中专的培训教材。

经典丛书10年畅销！

全新升级重装上阵！

助你轻松掌握Photoshop CS6图像处理！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>