第一图书网, tushu007.com

<<Colour Master色彩大师>>

图书基本信息

书名：<<Colour Master色彩大师>>

13位ISBN编号：9787121180132

10位ISBN编号：7121180138

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：阿克塞尔·维恩

页数：234

字数：394000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

由德国著名的RAL色彩总裁沃尔夫·德·卡尔WOLF D.KARL博士主策划，阿克塞尔·维恩（AXEL VENN）和亚历山大·维恩（ALEXANDER VENN）父子编撰的《Colour Master色彩大师》即将在中国首发。
这是我国色彩学界和有志于从事色彩事业者值得高兴的事。
近期卡尔博士和维恩先生专程到中国约我北京相见，商谈合作事宜，并展示他们的新作。
拜读书稿后，深感获益，欣然接受为其作序。
在西方色彩学发展史上，德国色彩学人的成绩斐然。
从歌德的《色彩论》、到龙格的“色地球”、到近代的奥斯瓦尔德“颜色系统”、阿道夫·阿恩海姆“格式塔心理学的色彩学说”、包豪斯时代的约翰内斯·伊顿《色彩艺术》、保罗·克利、阿尔巴斯等等色彩实验，都在这个历程上留下诸多重要的里程碑，每一个里程碑都留下可圈可点的重要贡献。
即使是当今德　　国，其城市色彩营造、室内时尚色彩、工业产品色彩实践等等，同样也显示着多彩、硬朗、明快、与深沉、浑厚、近乎俊酷的特色。
德国人那种特有的从理性观察到推理，强调色彩实践的实效性，以及创新的意识，都吸引我关注和思考。
RAL颜色系统是国际知名的颜色系统之一。
早在1986年，在J.P.郎科罗（J.P.LENCLOS）教授巴黎的3D色彩工作室（Atelier 3D couluer）中实习时，教授向我介绍世界上主要的色彩设计工具时专门讲解了RAL颜色系统的组织结构及其特点。
认识儒雅的卡尔博士，是本世纪初，我应邀在巴黎做研究时，他借巴黎出差之机相约见面的。
之后，我受邀去过RAL公司在科隆附近的驻地。
记得那是一个从天花板到四壁及地面都是雪白的工作场所，那种洁净让我至今都印象深刻。
后来，我喜爱将工作空间整成白色，大概与这个经历有关。
与卡尔博士探讨色彩的应用与传播的问题，很是投缘。
后来，我回国后，收到过卡尔博士寄来一整套RAL颜色系统，它们成为我们色彩研究所教学与研究的示范工具。
认识维恩教授是在前两年的亚洲色彩联合会主题“亚洲色彩论坛”上。
他是论坛特邀嘉宾，那年的论坛是由中国流行色协会主办，我虽然也是演讲者，但更是主人。
在那届论坛的国际演讲者中，维恩教授的课题无疑是最吸引我的，这不仅是他自成一体系的那套色彩训练方法：明快、直观和实效。
更重要的是还因为他会法语，幽默开朗，我们之间的沟通比较通畅。
色彩设计是一个实验特征很强的专业。
色彩效果的优劣直接显现在人们的视觉中，它是直观的，似乎可以不容辩解地呈显着它的品质，引发人们对它的评价。
色彩的研习，也显示着这种直观性的特征，靠画面或者靠物品的色彩效果说事，成了色彩教育与研究的最基本的特征，而不是靠纯理论诠释的。
“对于视觉来说，没有那么多的道理好讲，必须靠直观的教材。
”这是有经验色彩学者的共识。
色彩效果品质的高低，取决于它是否能够触动潜藏在人们内心的对色彩的感应与共鸣。
随着社会发展节奏的不断加快，人们对色彩感受更新的诉求随即加快。
“喜新厌旧”是当代市场诉求的特点，如何形成适应这种诉求的色彩教育理念、教材和工具，一直是色彩学者们探究的事。
创新成为色彩设计学的核心价值，在色彩实验中注入能够引发人们情感因素的元素，那种来自色彩人不断更新的视点、敏感的灵性和灵活的方法，就成为色彩设计师创作的秘密。
维恩是一位深谙此道的色彩实验者，是一个色彩视野开阔，思路活跃的思想者，涉猎幅面很广，他深知人的色彩能力的获得是通过眼睛的感觉，内心的感知，把握色彩特性，把玩颜色间对比、组织与形成效果的成因，而后将对象的解读力，遴选与判断力，联想力和愿景建构能力转化为色彩的创造

力。
于是，他的《Colour Master色彩大师》为人们带来一套理想的作业方案。
这是一个工具性质的色彩设计图册。
与同类工具书相比，维恩在颜色的模板设色和多层组合，以及主题化图谱的设立方面有了许多创新。
它很好地将色彩效果分类分层组织，当一定秩序的图谱与透空模板遭遇时，颜色间会产生同一有序变化“家族血脉”的新效果。
初学者和设计师都可以视为不同层级的工具，根据不同的需要，他可以用不同类型的模板，叠合在不同主题图谱上，从而使这些图谱色彩活化起来，得到意想不到的色彩变化的效果。
色彩学习可以由浅入深、由简渐繁，在趣味的遭遇中认识和理解色彩及其表现的奥秘，很具有玩味。
翻阅、把玩它时，一种来自实验场上变幻的气息与智慧跃然纸上，人们可以看到编撰者特有的洞察力和灵性，自如地调度各自色彩材料，在他设计的规范系统中相遭遇，撞出各种新的可能性。
　　不仅如此，他还善于从颜色与人的色彩感知系统中，揭示色彩和谐原理及创造性关系的规律；在颜色间的对比、对撞，以及颜色渐变相融的色彩模板、直线态和曲线态色彩构成中探索可能性；从时尚色彩诸如：头发颜色谱系，到各种类型肌理感的色彩（诸如：建材、砖、木材、彩沙？
.，以及各种水彩徒手画、壁纸 图案、纺织纹样、印刷品）等认识色彩的组织语言；从16世纪——19世纪服饰的演变，以及对过去200多年色彩历史演变的回顾，到当代艺术的色彩构成、色彩主题影像的集成？
.，在《Colour Master色彩大师》有限的篇幅里，向人们展现色彩与大千世界丰富的关联。
　　《Colour Master色彩大师》中的这些颜色取之RAL颜色系统，这样便具有了专业颜色系统工具的特征，一旦得到一个理想色彩的组合，便很容易在真实的颜色系统中得到现实中的颜色，这使得《Colour Master色彩大师》具有了实用的专业工具的特征。
《Colour Master色彩大师》与RAL颜色系统结盟，避免了以往教科书理论与实际效果的差别，而对于RAL来说，通过《Colour Master色彩大师》解析和现实案例，让人们更容易认知与理解色彩表现的规律，从推广与传播来说，可谓是一个创举。
　　我希望这部著作在中国的发行，不但让国人欣赏到作者在色彩发现、梳理、组织、推出新色彩效果方面的才华，而且，希望看到它对有志于色彩实践者有良多启示。
　　2012年7月15日于中国美术学院色彩研究所　　宋建明　　中国美术学院副院长

内容概要

我们习惯用颜色来倾诉情感，说明“漂亮还是丑陋”、“温柔还是粗糙”、“年轻还是年老”、“甜美还是苦涩”，这些都是对色彩的感受。
作为工业设计的标准色——RAL色彩，用这本色彩设计书触发你一连串的想法，激起你对色彩的兴趣，本书内容包含了RAL的色彩理论、色彩心理、人们对色彩认知的资料收集、1810年至2010年200年的时尚色发布、材质与色彩选择、工业色彩、室内色彩、建筑色彩等内容。

作者简介

阿克塞尔·维恩，国际知名的色彩教育家和色彩大师，同时也是全球色彩流行趋势的引导者。他亲自撰写本书，并指导实际的色彩开发和方法研究。

书籍目录

前言 伍尔夫D卡尔博士
模板与说明
使用说明
模板、图解与颜色结构
劳尔效果
色彩大师的颜色基础
视觉感知世界
眼睛、感知的类型、颜色与大脑、色谱、知觉……
协调设计的原理
200年的颜色历史
颜色信号：时尚、产品、表层
颜色梯度
仙女座星系、星云图、无形
皮肤、头发、化妆品
有效的流行趋势以及永恒的信号
国际表面
——逼真、高贵、自然、象征
表层构造材料
——内部与外部空间的设计产品
独特的墙壁与平面设计
美丽外表的高雅光泽
木材
古色古香、可再生的内部装饰材料
颜色术语
颜色词：颜色文化与语言文化
墙纸艺术
开创了新的三维视角
设计师：爱丽丝·沃、卡里姆·拉希德、扎哈·哈迪德、乌尔夫·莫瑞茨、托马斯·泽特伯格、哈劳尔德·格鲁克勒
色彩与消费者的世界
推进互动的拼贴
16世纪至19世纪的服饰
服饰：为生活的舞台而备的样式
汽车颜色
公司的政策等同于颜色策略
关键词与索引
资料来源
其他图书

媒体关注与评论

在西方色彩学发展史上，德国色彩学人的成绩斐然。
从歌德的《色彩论》、到龙格的“色地球”、到近代的奥斯瓦尔德“颜色系统”、阿道夫·阿恩海姆“格式塔心理学的色彩学说”、包豪斯时代的约翰内斯·伊顿《色彩艺术》、保罗·克利、阿尔巴斯等等色彩实验，都在这个历程上留下诸多重要的里程碑，每一个里程碑都留下可圈可点的重要贡献。
即使是当今德国，其城市色彩营造、室内时尚色彩、工业产品色彩实践等等，同样也显示着多彩、硬朗、明快、与深沉、浑厚、近乎俊酷的特色。
德国人那种特有的从理性观察到推理，强调色彩实践的实效性，以及创新的意识，都吸引我关注和思考。
维恩是一位深谙此道的色彩实验者，是一个色彩视野开阔，思路活跃的思想者，涉猎幅面很广，他深知人的色彩能力的获得是通过眼睛的感觉，内心的感知，把握色彩特性，把玩颜色间对比、组织与形成效果的成因，而后将对象的解读力，遴选与判断力，联想力和愿景建构能力转化为色彩的创造力。
于是，他的《Colour Master色彩大师》为人们带来一套理想的作业方案。
这是一个工具性质的色彩设计图册。
——中国美术学院副院长 宋健明　　一本可以触发一连串想法的书已经创作出来了。
打开这本书就会激发你对色彩采取行动。
几个小时以及几个星期内，你都可以使用模板来专心绘画、拼贴、截取、画工笔肖像画，并创造出一些新的大大小小的奇迹。
本书也为现在和未来的色彩理论与实践提供了大量的、各种各样的信息。
同时，它科学地描绘了过去及未来若干年的颜色和形状。
它描述了时尚染发、流行彩妆色调、现在及未来的汽车烤漆、当代艺术家倡导的最新的壁纸流行趋势，以及历史性的装饰与图案，颜色不仅来自时尚、运动、电子、科技和音乐，同时也来自健康、新面料、各类木材、石头和用于室内装修的涂层产品以及奢侈品行业中的平面设计。
该书的每一页都像是一个飞轮及新思想、新感觉和魅力组合的催化剂。
本书的写作目的是（也是我们的希望）要成为所有年龄和所有的职业人士的超大色彩“幸运袋”。
——RAL CEO　伍尔夫·D·卡尔博士

编辑推荐

阿克塞尔·维恩、亚历山大·维恩编著的《色彩大师》是一本可以创造无数可能性的色彩书，你将通过书中的色彩、图形、图片创作出奇妙的设计。
你可以积极参与这样一种色彩训练之中，让不可能变为可能。
本书中，作者花费多年的时间，发掘出色彩领域不为人知的部分。
阅读本书就像在看希区柯克的电影一样，你不可能不会被一个个悬念所迷倒。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com