

<<揭秘>>

图书基本信息

书名：<<揭秘>>

13位ISBN编号：9787121185083

10位ISBN编号：7121185083

出版时间：2012-10

出版时间：电子工业出版社

作者：许江林

页数：370

字数：537000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书重点针对商务、政府、教学应用，从认识PPT制作的基本思路和基本结构开始，逐步由设计思路向具体的设计技巧展开。

全书共有93个讲解实例，

33个应用层面，26个视频讲解。

同时，本书首创性地分享了顶级PPT高手使用的VBA编程技巧，及独家授权的“动画大师”案例讲解。

本书各章通过案例讲解将各种职场需求融会其中，提供具有针对性的要素讲解和详尽的执行步骤。

对于PowerPoint使用者来说，精心一读回味无穷，实践一二受益无穷。

作者简介

许江林，新浪微博：屠宰场屠夫，曾出版作品：《炫舞PowerPoint——PPT动画创意设计》，国内首本PPT动画专著。

毕业于云南工业大学汽车运用专业，PPT演示专家、PPT动画专家，蜚声多个办公软件论坛，担任论坛版主、超级版主。

曾制作并无私发布大量脍炙人口的PPT作品，很多作品被网友直接套用于实际工作中，取得了优秀的业绩。

曾为中国石油、中国水利、中国电力部门及多个地产公司、建材公司制作现场演示、演讲PPT及全PPT动画宣传片，获得好评。

所获奖项：2008全国技工学校课件大赛一等奖，2009 WPS演示动画大赛一等奖，2009扑奔PPT宣传片大赛二等奖，2009锐普PPT“60周年”大赛二等奖。

书籍目录

基础设计篇

第1章 PPT的基本制作思路

1.1 PPT的应用范围

1.1.1 商务应用分析

1.1.2 政府部门的宣讲、报告分析

1.1.3 课程教学分析

1.2 不同应用场景的设计思路

1.2.1 逻辑串联

1.2.2 配色风格

1.2.3 排版风格

1.2.4 动画风格

1.3 PowerPoint 2010的新功能

1.3.1 图形编辑功能大提升

1.3.2 更细腻的动画效果

1.3.3 更炫目的换页效果

1.3.4 多种格式媒体嵌入

第2章 PPT的基本结构

2.1 非导航式PPT

2.1.1 大图少字

2.1.2 主题配文字、图片

2.2 导航式PPT

2.2.1 利用链接制作导航

2.2.2 导航的链接方式

2.2.3 导航的应用形式

2.3 互动式PPT

2.3.1 利用链接、触发器制作互动效果

2.3.2 利用VBA编程制作互动效果

2.3.3 利用插入Flash进行互动

第3章 制作PPT前的准备工作

3.1 设计PPT结构

3.1.1 熟悉内容,做到心中有数

3.1.2 针对内容设计PPT结构

3.2 寻找适合PPT的素材

3.2.1 图片素材的寻找与选用

3.2.2 字体素材的寻找与选用

3.2.3 音频、视频素材的寻找与选用

3.3 PPT与讲述配合

3.3.1 根据PPT的结构设计讲述技巧

3.3.2 演讲的场合与形式

3.3.3 细节决定成败

3.3.4 PPT应用前的实际配合演练

第4章 PPT版面设计与美化

4.1 PPT版面设计的五要素

4.1.1 作品背景

4.1.2 观众

<<揭秘>>

- 4.1.3 作品主体
- 4.1.4 阐述主题
- 4.1.5 突出思想
- 4.2 PPT版面设计的实施
 - 4.2.1 把握需求
 - 4.2.2 精细策划
 - 4.2.3 前期策划的五个维度
- 4.3 PPT版面设计要点
- 4.4 PPT版面设计剖析
- 案例技巧篇
- 第5章 PPT 中的动画应用
 - 5.1 自定义动画应用
 - 5.1.1 制作教学中常见的运动效果
 - 5.1.2 教学课件中的其他优秀PPT动画案例
 - 5.1.3 商务、政府报告PPT动画应用
 - 5.2 触发器应用
 - 5.2.1 利用触发器制作选择题
 - 5.2.2 利用触发器制作弹出式菜单
 - 5.2.3 利用触发器制作点小图看大图效果
 - 5.3 链接应用
 - 5.3.1 利用链接制作导航式菜单
 - 5.3.2 利用链接制作互动效果
 - 5.4 Flash动画在PPT中的应用
 - 5.4.1 将PPT转换为Flash
 - 5.4.2 提取PPT中的Flash
 - 5.5 GIF动画在PPT中的应用
- 第6章 PPT 中的音频、视频应用
 - 6.1 音频使用技巧
 - 6.1.1 配乐技巧
 - 6.1.2 配音效技巧
 - 6.1.3 人声配音技巧
 - 6.2 视频使用技巧
 - 6.2.1 在PPT中插入视频的几种方式
 - 6.2.2 在PPT中插入Flash并配乐
 - 6.2.3 在PPT中插入FLV格式视频
 - 6.2.4 如何将PPT转化为视频反嵌入到PPT自身
 - 6.2.5 视频的优化
 - 6.2.6 视频位置安排
- 第7章 VBA 编程与宏在课件中的应用
 - 7.1 使用VBA的场景
 - 7.2 编制宏和VBA入门
 - 7.2.1 创建你的第一个宏
 - 7.2.2 掌握PowerPoint对象模型
 - 7.2.3 利用加载宏扩展PowerPoint的功能
 - 7.2.4 利用VBA实现任意曲线绘制功能
 - 7.3 用VBA编程制作选择题
 - 7.3.1 单选题

<<揭秘>>

7.3.2 多选题

7.4 用VBA编程制作连线题

7.5 用VBA编程控制PowerPoint中自定义动画的播放

7.6 利用控件工具将大量文字放入一张幻灯片里

7.7 利用VBA打造一款PowerPoint版简易四则计算器

第8章 PPT 动画大师

8.1 动画概念

8.1.1 运动和帧

8.1.2 动画元素

8.1.3 属性表达式

8.1.4 路径表达式

8.2 使用PPT动画大师

8.2.1 安装过程

8.2.2 操作界面

8.3 案例

章节摘录

版权页：插图：“想要做好一件事情，先问问自己是否做足了前期准备的功课”，生活中的我们并非人人都拥有广阔的知识面，但决定命运的却是是否真的去付出了。

4.1.3 作品主体 前面我们说到设计制作一个演示模板首先要做到的是了解背景和供需双方的关系结构，由此来决定设计的主体，那么PPT的主体是什么呢？

很多人将PPT主体理解为界面设计，或设计风格和主基调，其实存在一定的误区，主体即为综合了背景、关系、需求几项要点后的整体方案。

如同一部好电影需要前期有好的剧本一样，在掌握足够的资料后，我们需要进入策划阶段，将演示模板各项涉及的环节逐个拆解，好比设计分支剧情一般进入细节策划。

首先来看设计风格，通常在明确了演示需求的背景因素、观看对象的关系因素、供需双方的需求因素之后，我们已经明确了将为这次需求提供些什么，那么根据以上因素，先确立一种由此产生的模板主基调，形成模板整体所必备的风格，然后以此铺开，根据演示环节各个展示页的不同进入设计部分，其中包含“首页面、分支页面、目录页、过渡页、标题区、Logo位置”等多项静态设计部分。

<<揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>