

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121185380

10位ISBN编号：7121185385

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：佳影动漫

页数：224

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

内容概要

本书是一分钟秘笈系列的其中一本，全书共分为12个章节，不仅介绍了美少女的基本画法，而且着重介绍了美少女的形态、各类服装，以及当前最为流行的美少女造型，最后讲解了如何为美少女上色，以及上色中的一些小技巧。

本书采用了大量的图片和案例，向读者展示了美少女绘制中的基本技巧，每个知识点以清晰、简明的语言，将要点展现出来，使读者可以在较短的时间内掌握每个要点，同时小巧的尺寸利于携带和学习。

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

书籍目录

目录：

Chapter 01美少女的认识	
1.1什么是美少女和美少女的特点	2
1.2漫画美少女和真人的区别	2
1.3美少女在漫画中的作用	3
1.4美少女的类型	3
1.5漫画中的美少女举例	4
Chapter 02美少女头部的绘制	
2.1用十字线将五官组合起来	8
2.2正面确定三庭五眼	9
2.3半侧面——确定透视关系	10
2.4侧面——确定四高三低	11
2.5仰视与俯视	12
2.6几种美少女的常用脸型	13
2.7适合表现美少女的脸型	14
2.8鹅蛋脸	14
2.9瓜子脸	15
2.10圆脸	15
2.11绘制面部的步骤	16
2.12面部绘制练习	16
Chapter 03美少女五官的绘制	
3.1眼睛的结构	18
3.2美少女眼睛区别于真实的眼睛	19
3.3绘制眼睛的步骤	20
3.4闭着和微闭眼睛的状态	20
3.5各种角度美少女的眼睛	21
3.6流泪的美少女眼睛	22
3.7眉毛的结构	22
3.8不同角度的眉毛	23
3.9各种常用的眉形	23
3.10将眼睛、眉毛组合起来	24
3.11鼻子的结构	24
3.12美少女鼻子的简化	25
3.13嘴部的结构	25
3.14美少女唇部的简化	26
3.15性感嘴唇的表现	26
3.16唇部动态的表现	27
3.17鼻子和嘴巴的组合	27
3.18耳朵的结构	28
3.19美少女耳朵的简化	28
3.20耳朵不同角度的表现	29
3.21美少女中常见耳朵变形处理	29
3.22美少女五官绘制练习	30
Chapter 04美少女的发型与发饰	
4.1发际线和发旋决定发型位置和走向	32

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 4.2美少女头发的几大特征 32
- 4.3长直发的画法 33
- 4.4长卷发的画法 33
- 4.5短直发的画法 34
- 4.6短卷发的画法 34
- 4.7其他发型特点 35
- 4.8刘海的不同表现 37
- 4.9梳起的马尾辫 38
- 4.10辫起的头发 38
- 4.11盘起的头发 39
- 4.12用发夹装饰的头发 39
- 4.13用头巾装饰的头发 40
- 4.14用发箍装饰头发 40
- 4.15发饰给发型带来的变化对比 41
- 4.16头部发型的绘制步骤 42
- 4.17从萝莉到御姐的变化 43
- 4.18从宅女到女王的变化 43
- 4.19从森女到暴走族的变化 44
- 4.20头发的绘制练习 44
- Chapter 05美少女的头身比例
- 5.1了解女性人体的基本比例 46
- 5.2以头部长度确定头身比 47
- 5.3同比例不同身材的美少女对比 48
- 5.4同身材不同比例的美少女 49
- 5.5利用头身比绘制美少女的步骤 50
- 5.6 8头身的性感美少女 51
- 5.7 7头身的活泼美少女 52
- 5.8 6.5头身的清纯美少女 53
- 5.9 5头身的可爱美少女 54
- 5.10不同年龄美少女的对比 55
- 5.11头身比体验练习 56
- Chapter 06美少女的身体结构
- 6.1肩颈部的内部构造 58
- 6.2颈部的肌肉运动 59
- 6.3美少女锁骨的魅力 60
- 6.4肩部的透视效果(一) 61
- 6.5肩部的透视效果(二) 61
- 6.6举臂时的肩部肌肉变化 62
- 6.7侧面的肩颈部轮廓 63
- 6.8肩颈部的背面表现 63
- 6.9美少女肩胛骨突出骨感 64
- 6.10女性腰部的S型曲线 65
- 6.11腰部的厚度表现 65
- 6.12腰部的运动规律——左右 66
- 6.13腰部的运动规律——后仰 67
- 6.14美少女腰部的形态——回转 68
- 6.15背部的V型曲线 69

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 6.16背部的形态和肌肉组成 70
- 6.17背部的肌肉运动表现 71
- 6.18美少女背部的形态举例 71
- 6.19臀部骨骼连接腰部和腿部 72
- 6.20美少女臀部的肉感表现 73
- 6.21腿部动作对臀部的影响(一) 73
- 6.22腿部动作对臀部的影响(二) 74
- 6.23美少女身体的绘制步骤 75
- 6.24身体的绘制练习 77
- Chapter 07美少女胸部的美化
 - 7.1美少女胸部的位置 80
 - 7.2绘制胸部的步骤 81
 - 7.3胸部正面的不同角度 82
 - 7.4半侧面胸部的表现 83
 - 7.5正常型和丰满型胸部的不同 84
 - 7.6从侧面观察胸部的大小 85
 - 7.7乳头的位置 86
 - 7.8胸部的动态表现——前倾 86
 - 7.9胸部的动态表现——挤压 87
 - 7.10胸部的动态表现——跳跃 87
 - 7.11内衣美化胸部 88
 - 7.12比基尼表现性感 89
 - 7.13衣服褶皱表现胸部存在感 90
 - 7.14胸部绘制练习 90
- Chapter 08美少女四肢的绘制
 - 8.1手臂的结构和运动 92
 - 8.2美少女手臂的轮廓特征 93
 - 8.3手部的结构和比例 94
 - 8.4美少女手部的美化 95
 - 8.5手部的各种形态 96
 - 8.6上肢的绘制技巧 97
 - 8.7美少女上肢的常用姿势 98
 - 8.8腿部的结构和运动 99
 - 8.9美少女腿部的线条规律 99
 - 8.10脚部的结构和线条 100
 - 8.11足弓部的特点 100
 - 8.12脚部的各种形态 101
 - 8.13脚部的各种角度姿态 102
 - 8.14下肢的绘制技巧 103
 - 8.15绘制身体的步骤 104
 - 8.16美少女下肢的常用姿势 106
 - 8.17四肢的绘制练习 106
- Chapter 09美少女的不同体态
 - 9.1匀称型美少女的体态特征 108
 - 9.2丰满型美少女的体态特征 109
 - 9.3消瘦型美少女的体态特征 110
 - 9.4高挑型美少女的体态特征 111

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 9.5娇小型美少女的体态特征 112
- 9.6精灵型美少女 113
- 9.7特殊的体态特征——人鱼型 114
- 9.8绘制人体的基本步骤 115
- 9.9端庄的站姿 116
- 9.10文静的站姿 117
- 9.11动感的站姿 118
- 9.12害羞的并膝坐 119
- 9.13温婉的背对坐 120
- 9.14可爱的侧坐 121
- 9.15温柔的抱膝坐 122
- 9.16恭敬的并腿跪坐 123
- 9.17娇俏的分腿跪坐 124
- 9.18柔和的侧卧躺姿 125
- 9.19妩媚的仰躺躺姿 126
- 9.20慵懒的坐卧姿态 127
- 9.21悲伤的走姿 128
- 9.22欢乐的走姿 129
- 9.23轻盈的跑姿 130
- 9.24兴奋的跳跃姿态 131
- 9.25优雅的舞蹈姿势 132
- 9.26活力的运动姿态 133
- 9.27矫健的格斗姿态 134
- 9.28体态补充练习 135
- Chapter 10美少女的服饰总汇
- 10.1服饰的基本特征 138
- 10.2身穿校服的美少女 139
- 10.3校服的基本类型和特点 140
- 10.4校服搭配的小皮鞋 141
- 10.5运动风格装 142
- 10.6棒球帽的绘制 143
- 10.7运动鞋的表现 144
- 10.8白领型 145
- 10.9长筒袜的表现 146
- 10.10高跟鞋的绘制 147
- 10.11都市风格 148
- 10.12时尚的配饰 149
- 10.13护士装 150
- 10.14女警制服装 151
- 10.15比基尼表现性感 152
- 10.16泳衣的类型 153
- 10.17女仆装 154
- 10.18女仆装的配饰及道具 155
- 10.19舞娘装 156
- 10.20舞娘的夸张配饰 157
- 10.21中国古代装束——汉服 158
- 10.22中国古代装束——旗袍 159

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 10.23中国古代装束的配饰 160
- 10.24日本和服 161
- 10.25日本和服的小配件 162
- 10.26木屐的表现 163
- 10.27印度民族服饰 164
- 10.28印度的配饰特点 165
- 10.29欧洲宫廷服饰 166
- 10.30希腊风 167
- 10.31服饰搭配练习 168
- Chapter 11美少女的常用造型
- 11.1可爱萝莉 170
- 11.2可爱萝莉的动作 171
- 11.3甜蜜小配件 173
- 11.4阳光森女 174
- 11.5森女的自然姿势 175
- 11.6森女的清新配件 177
- 11.7强势女王 178
- 11.8女王的霸道姿势 179
- 11.9女王的霸气物品 181
- 11.10成熟御姐 182
- 11.11御姐的个性姿势 183
- 11.12御姐的精致配饰 185
- 11.13叛逆少女 186
- 11.14叛逆少女的个性姿势 187
- 11.15叛逆少女的个性物品 189
- 11.16娴静淑女 190
- 11.17淑女的优雅姿势 191
- 11.18淑女的美丽配件 193
- 11.19千金小姐 194
- 11.20千金小姐的高贵姿势 195
- 11.21千金小姐的潮流配件 197
- 11.22魔法少女 198
- 11.23魔法少女的动作 199
- 11.24魔法少女的魔法物品 201
- 11.25科幻战士 202
- 11.26科幻战士的格斗动作 203
- 11.27科幻战士的武器 205
- 11.28个性美少女的绘制练习 206
- Chapter 12美少女的上色技法
- 12.1可爱萝莉——颜色的平铺 208
- 12.2眼睛部分的上色 210
- 12.3面部的上色 211
- 12.4身体皮肤的上色 212
- 12.5头发部分的上色 213
- 12.6柔软布料服装的上色 215
- 12.7卷曲布料和密集褶皱的上色 217
- 12.8调整整体颜色 219

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 12.9线条颜色的调整 220
- 12.10清纯森女——线稿和颜色平铺 221
- 12.11美少女皮肤上色 222
- 12.12正面眼睛上色 224
- 12.13长发的上色 225
- 12.14服装上色——外衣 227
- 12.15服装上色——内衣 228
- 12.16服装上色——花边 229
- 12.17道具的上色技巧 230
- 12.18调整人物线条颜色 232
- 12.19为森女加入背景 233
- 12.20画面颜色调节 235
- 12.21美少女上色练习 236

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

编辑推荐

《美少女漫画绘制技法1分钟秘笈》编著者佳影动漫。

本书是一分钟秘笈里的美少女篇，适合喜欢绘制美少女的任何人来学习，从漫画基础的面部、身体构造，到各类型美少女的真实案例，包括多变的发型、各异的服饰等，本书都有明确的介绍，其中还穿插了很多绘画中的小技巧，可以最大程度地提高自己的绘画水平。

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>