

<<当代建筑新动向>>

图书基本信息

书名：<<当代建筑新动向>>

13位ISBN编号：9787121186806

10位ISBN编号：7121186802

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：路易吉·普利斯汀嫩扎·普格里西

页数：234

字数：448000

译者：李云龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代建筑新动向>>

内容概要

本书选取了建筑设计发展过程中最为丰富的一个时间段——1988年之后的20年，在这20年间，建筑风格多样，有很多前卫的设计和思想。
书中分为四个时间段，分别为：解构主义之后1988-1992、新方向产生1993-1997、杰作涌现期1998-2001、显露趋势2002-2007。
每一部分都有最典型的建筑实例，还有引领每一时期的建筑师的介绍。
书中有超过200张建筑的照片，还有简单明了的注释，更清晰地说明了建筑设计在这20年中的发展。

<<当代建筑新动向>>

书籍目录

009 第一章解构主义之后1988—1992

- 1.1 先例
- 1.2 解构主义建筑
- 1.3 一个新的范式
- 1.4 扎哈和对比的手法
- 1.5 雷姆·库哈斯：形式及其悖论
- 1.6 弗兰克·盖里：新的构成
- 1.7 分离与错位
- 1.8 姿态与知觉之间：福克萨斯和霍尔
- 1.9 极简主义方法：赫尔佐格和德梅隆
- 1.10 英国、法国和日本的极简主义
- 1.11 高技派的发展
- 1.12 后现代主义和现代主义的延续
- 1.13 解构主义的传承

第二章新方向：1993—1997

- 2.1 转折点
- 2.2 爆发的建筑
- 2.3 洛杉矶、格拉茨和巴塞罗那
- 2.4 激进派和蓝天组
- 2.5 努维尔：超越透明
- 2.6 赫尔佐格和德梅隆与建筑表皮
- 2.7 极简主义
- 2.8 知觉的问题
- 2.9 库哈斯：欧拉里尔
- 2.10 电子的诗性：在流体与隐喻之间
- 2.11 生态技术
- 2.12 伦佐·皮亚诺的软技派
- 2.13 荷兰角度
- 2.14 对一种新建筑的赞成与反对
- 2.15 现代艺术博物馆的扩建
- 2.16 一个新时期的开启

第三章杰作涌现期：1998—2001

- 3.1 弗兰克·盖里设计的位于毕尔巴鄂的古根海姆博物馆
- 3.2 雷姆·库哈斯设计的位于弗卢瓦拉克的住宅
- 3.3 丹尼尔·里伯斯金设计的位于柏林的犹太纪念馆
- 3.4 让·努维尔设计的位于卢塞恩市的KKL
- 3.5 非私人住宅
- 3.6 莫比乌斯住宅
- 3.7 建筑界中的荷兰派
- 3.8 新景观，新语言
- 3.9 新景观：西海岸与东海岸
- 3.10 一个新的先锋派
- 3.11 景观或者美学的建筑体
- 3.12 美学、伦理学和突变
- 3.13 2001年9月11日

<<当代建筑新动向>>

3.14 重新开始

第四章 显露趋势：2002—2007

4.1 世贸中心

4.2 云和巨石

4.3 明星系统

4.4 明星系统的危机

4.5 建筑评论的危机

4.6 明星系统的终结

4.7 十个工程

4.8 超级创造力和超极简主义

4.9 返璞归真

4.10 下一站

时间线：1988—2007

50本书，其中10本是必备的

<<当代建筑新动向>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>